

美少女キャラ & 声優のアイドル誌

# Virtual IDOL

バーチャル・アイドル

『ときめきメモリアル』  
きらめき高校制服プレゼント!

●アイドルボイス声優の  
連載 & ニュース

椎名へきる

國府田マリ子

金月真美

桜井 智

草地章江

ほか

●人気アイドルキャラ & ゲーム情報

同級生2 “鳴沢 唯” 特集

スーパーリアル麻雀PVI

銀河お嬢様伝説ユナFX

ウィザースハーモニー

誕生S

ほか

にっこり2大付録

横山智佐

特大ポスター

エルフ美少女

カレンダー

●コナミファンにおくる全20ページの超強力情報

## ツインビー PARADISE 3

## もっと! ときめきメモリアル

3・20コナミスペシャルデイ完全レポート

もっと! ときめきメモリアル全国キャラバン ほか

巻頭  
大特集

●「野々村病院の人々」でサターン参入!

## “絶対美少女宣言” エルフの基礎知識

Vol.8 880YEN



# 野々村病院



# の人々

*Nonomura Byoin no Hitobito*

絶賛好評発売中  
希望小売価格  
**6,800**円  
(税別)



**elf**

株式会社 エ・ル・フ

〒166 東京都杉並区梅里1-7-7 新高円寺ツインビル1F TEL.03-5377-0321

©ELF. 1996



# 野々村病院




# の人々

*Nonomura Byoin no Hitobito*



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよび  は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。



- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
- このゲームはフィクションであり、ゲーム中に登場する団体名・個人名・その他の名称全ては、実在するものと全く関係ありません。



## 声優パラダイス

### 62 ●ボクらの“TOMO”が2役を熱演! 桜井 智「桃のプリンセス」舞台レポート

### 64 ●絶対注目! はばたく声優ニューフェイス 今井由香100%

### 66 ●今号の顔“ちさタロー”が登場 CLOSE-UP横山智佐

### 68 ●本誌初登場のゲーム大好き声優 草地章江プライベートインタビュー



### 70 ●マリ姉のミラクル連載エッセイ♥ 國府田マリ子の 「くらえ!この元気・あなたのもとへ」

### 72 ●悲しいけれど最終回! 笑顔でへきら★ 椎名へきるの「で・じ・た・る・あ・ん・じゅ」

### 74 ●オンナ2人のここだけのな・し 富永みーなの「おしゃべりティータイム」 第3回 皆口裕子と思い出トーク

### 81 ●ときめきMAMIからラブレター 金月真美の「ミシガンより愛をこめて♥」

### 76 ●総勢30人の声優さんが答えてくれました アイドルボイス アンケート大作戦!

### 78 ●春の改変後の声優別番組リスト&周波数一覧 アイドルボイス ラジオ番組追跡隊



### 82 読者アンケート

### 85 プレゼント一覧〜『ときめき』制服ほか100名に当たる!

### 86 リーダースクラブ

### 92 〈新連載コラム〉おたっき佐々木のなんでも温故知新

### 93 バーチャル・アイドルINFORMATION

### 98 ゲーム・CD・イベントカレンダー

### 100 Vol.8アイドルINDEX



### 101 ●絶対必見!あの感動と興奮をもういちど! 熱狂のコナミイベントレポート

コナミスペシャルデー●もっと/ときめきメモリアル●ツインビーPARADISE●'96コナミときめきティーンズコンテスト  
もっと/ときめきメモリアル全国イベントキャラバン'96春ほか

### 109 ●ますます好調!マリ姉&おたささコンビ 誌上ツインビーPARADISE

### 114 ●「ウィンビー感想文コンテスト」入選作発表 続・どんぶり島通信



COVER



## 横山智佐 (よこやま・ちさ)

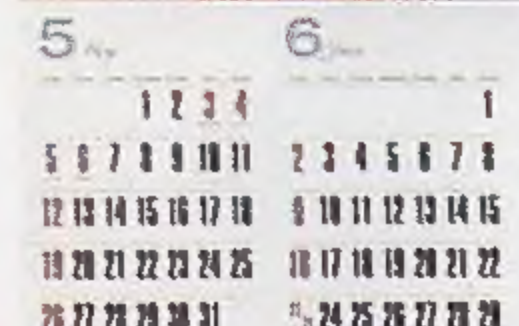
ルパンが大好きで、ルパンに会いたくて声優になった“ちさタロー”。2年前、彼女が留学したのは赤道に近い常夏の街、オーストラリアのケアンズ。そのせいか、彼女には太陽がよく似合うような気がする。表紙はそのイメージで黄色とオレンジに決定。彼女の季節がやってきた。

撮影/ヤブタオサミ  
ヘア&メイク/田中大作(VAZARA)  
スタイリング/福田ますみ  
衣装協力/883ヨシノヤ(☎03-3477-5025)  
撮影協力/アーツビジョン、バンビノ  
表紙デザイン/鈴木俊明

## 2大付録

### ①横山智佐 にっこりポスター

### ②1996年 エルフ美少女 カレンダー





# Virtual IDOL

バーチャル・アイドル Vol.8

## CONTENTS

〈発売〉株式会社徳間書店 〈発行〉徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人／山森尚 ●編集人／山本直人 ●編集長／橋田洋志 ●編集委員／村田憲生・山田政彦 〈編集〉●アシスタント／岩瀬繁功・奥村景子・柿隆行・崎村環・佐藤和也・溪和彦 〈営業〉●部長／遠藤剛 ●サブマネージャー／金山泰久 ●スタッフ／池田菜保・石井基之・加藤千香子・玉川典由・吉野なおみ ●アシスタント／関山知香 〈NCC〉●マネージャー／和田秀美 ●スタッフ／工藤一樹・佐々木さとみ・佐瀬伸治 ●アシスタント／吉川さやか 〈デザイン〉●AD／鈴木俊明 〈協力〉●校閲／笠原紀彦 ●編集／大野哲次・香川宏治・後藤克也・前田健志 ●写真／島崎英俊・園田昭彦・守屋貴章・藪田修身 ●デザイン／井澤俊二・太田浩一・小森洋治・竹田祐香・中村由紀子・株式会社マッシュアイランド・山田祐子 ●フィニッシュデザイン／株式会社創文新社・有限会社あくせす ●印刷／大日本印刷株式会社

©徳間書店インターメディア1996 ※本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断複製を禁じます。なお、記事中の各著作権表示は画面写真、一部のイラストに対するものです。また、ひとつの著作物に複数の著作権所有者がいる場合は「/」、同ページに複数の著作物がある場合は「・」で区分して著作権表示をおこなっています。

### 本誌の内容についてのお問い合わせ

☎03-3573-8607

読者のみなさまからのお問い合わせは、祝祭日をのぞく月曜から金曜日の午後4時から6時のあいだに、上記番号にて受け付けています。なお、質問は記事に関するもののみで、ゲームのヒントやゲームの発売日などについてはお答えしていません。

### 広告掲載についてのお問い合わせ

☎03-3573-8612 (広告)

### バックナンバーについてのお問い合わせ

☎03-3573-8613 (販売)

本誌のバックナンバーは、Vol. 1 からVol. 6までは完売。Vol. 7のみ少々残っています。



巻頭  
大特集

●『野々村病院の人々』でサターンに参入!!

絶対美少女宣言・

6

## エルフの基礎知識

エルフ・ゲームヒストリー／エルフの魅力・徹底解剖

エルフ・グッズ大集合／蛭田社長インタビューほか

鳴沢 唯ちゃんのポスターなどのプレゼント付き!!

### 新コーナー誕生

24

●気になるあのコの“ぜ・ん・ぶ”が分かる…

V-Girl Friend **鳴沢 唯**  
『同級生2』

28

●きらめき女子高生たちのヒ・ミ・ツ見せちゃう

『ときめきメモリアル・プライベートコレクション』  
とっておきPHOTOアルバム

34

●ニューフェイス4人の素顔をのぞいちゃお♥

『スーパーリアル麻雀P VI』ドキドキ座談会

38

●業界初(!?)の試み“性格診断チャート”付き

『銀河お嬢様伝説ユナFX』美少女キャラ徹底分析

44

●サター版のオープニング誌上プレビュー

『誕生S』帰ってきた3人娘のライブ・オン・ステージ!

46

●にゃんにゃん少女に“おにーちゃん”と呼ばれたい

『ウィザースハーモニー』やっぱりシンシアが一番!

48

●任務を離れた6人の美女のオフタイム図鑑

『メルティランサー』美少女捜査官と過ごす休日

50

●大好評のバラエティソフト第3弾はこうなる!

『アニメフリークFX』で美少女ひとりじめ体験!

52

●追っかけ、スクープもりもり盛りだくさん

**バーチャル・アイドルEXPRESS**

56

●歴史とともにチェックする魔法少女のお姿

**マジカルアイドル大研究**



# 集

『野々村病院の人々』でサターンに参入した、美少女ソフトハウス“エルフ”。コンシューマ界ではルーキーだが、今後の美少女の台風の目となる新勢力だ。今回の特集はその注目のエルフにスポットをあててみた。



人気No.1パソコン美少女ソフトハウスにせまる

# 基礎知識



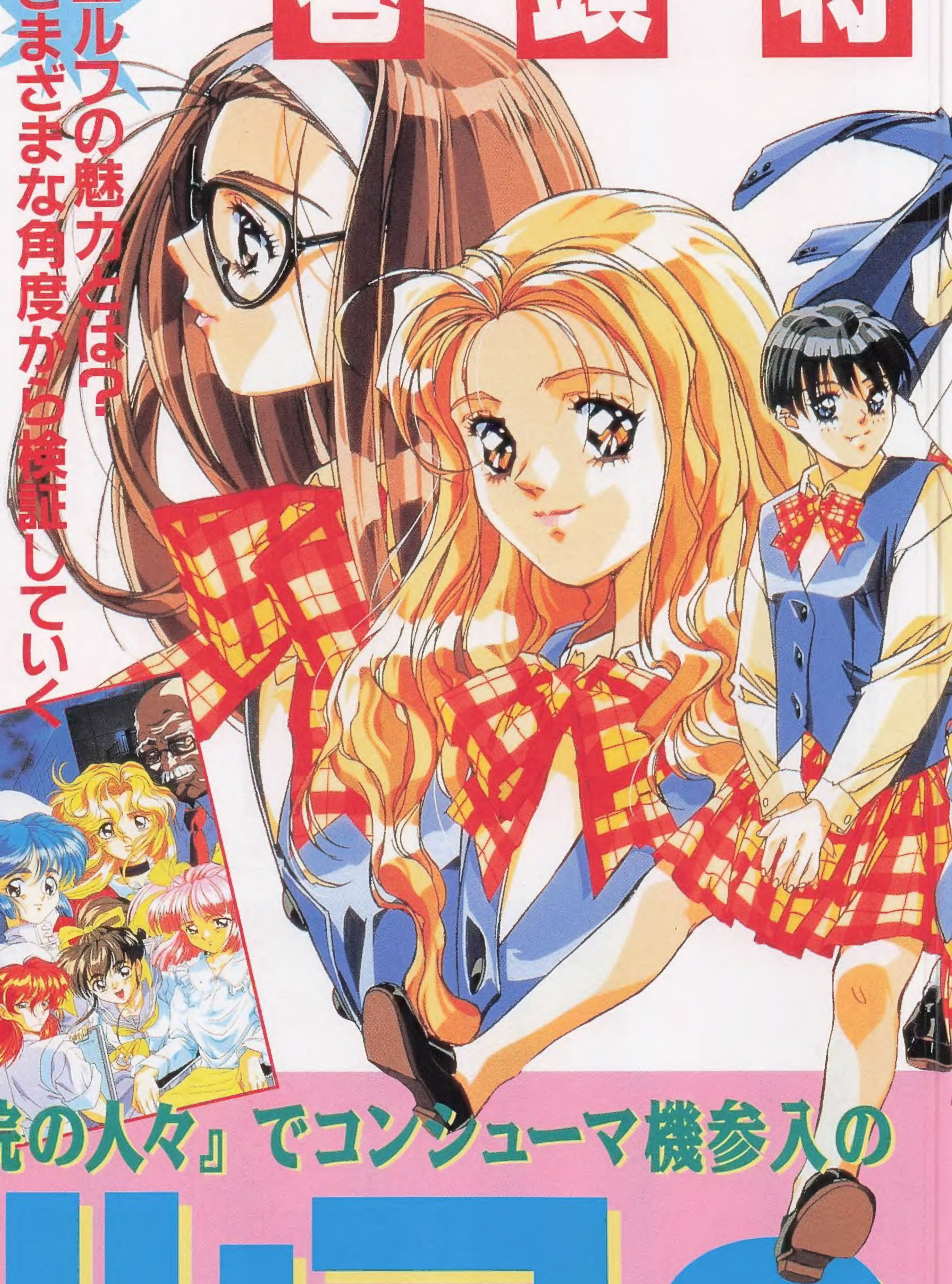
# 特 頭 卷

エルフの魅力とは？  
さまざまな角度から検証していく

本誌「バーチャル・アイドル」は、基本的にコンシューマ機の女の子キャラクターを扱う本だ。本の立ち上げのときにいちばん頭を悩ませたのは、扱うキャラについてどこで線を引くかということだった。パソコンゲームのキャラまでまぜれば、かわいい女の子のこはっぱいいる。それに、エッチなシーンを載ければ、よろこぶ読者もたくさんいる。しかし、なんのポリシーもこだわりもない、そんな本はつまらない。エッチな絵が見たければ、パソコンのつまらないエッチソフト本を買えばいいだけの話だ。エルフは、18禁のパソコン

ゲームを作っている会社ではあるが、単なるエッチオンリーのソフトハウスとは明らかに違う。エッチでソフトを売るのはなく、総合的な作品の質で勝負している数少ないメーカーである。エルフを知らない人も、『同級生』シリーズのオリジナル版を作った会社とさえは納得するはず。

今回の特集では、その「エルフ」をまるはだかにして、魅力を探っていく。とくに、エルフを引っ張る、蛭田社長のインタビューは必読。美少女へのこだわりを感じとるのだ！



『野々村病院の人々』でコンシューマ機参入の

# エルフの





# オモシロイ美少女ゲームを追求するエルフの歴史

美少女ゲームに本当のおもしろさを求めつづけているエルフ。その姿勢はグラフィックやストーリー、ゲームシステムへとあらわれ、新たな作品を生みだす

たびにユーザーを感嘆させている。ここではいままでもパソコンで発表されたエルフの作品群を振り返り、エルフ・ゲームの進化の歴史を少しでも知ってほしい。

そのむかし18禁のゲームは競うかのようにエッチさが追求されていた。それがあるときを境に、ゲームとして本当におもしろい作品が増えてきたように思う。それはエルフが『ドラゴンナイト』を発売した時期と重なるように思われ

る。エッチなだけではない、18禁だからこそおもしろいゲーム。それがこのページに掲載したエルフの美少女ソフトの歴史である。今後どんなゲームがサターンで発売される可能性があるのか、期待の気持ちも込めて読んでほしい。

1989年

- ドキドキ シャッターチャンス
- プライベート・スクール
- エンジェル・ハーツ
- RUNRUN狂走曲
- ぴんきい・ぼんきい 第1集～第3集



●ドラゴンナイト

エルフの出世作ともいえる3DタイプのRPG。放浪の剣士ヤマトタケルが美少女を救う冒険活劇。

1990年



●FOXY

全16面のキャンペーンSLG。暴走した管理コンピュータ“FOX Y”を止めるため軍を率いて戦う。



●DE・JA

二転三転と目まぐるしくストーリーが展開するAVG。摩訶不思議な呪が起す謎の現象を解明する。



●RAY-GUN

エルフ初のフィールドタイプRPG。鋼鉄の昆虫=ステロイドにさらわれた恋人ミリアを救い出せ！



●ドラゴンナイトII

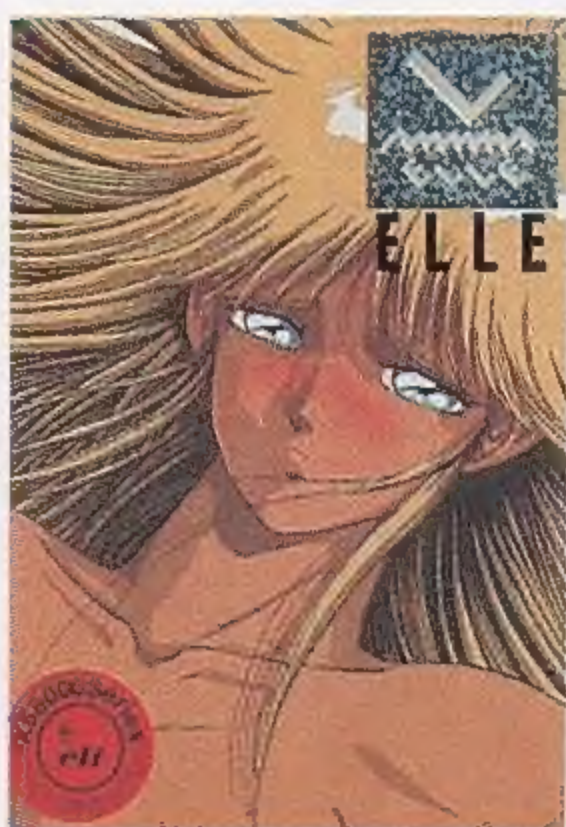
人気の前作をパワーアップした3DタイプRPG。パーティバトルで剣士ヤマトタケルの伝説、再び。

1991年



●FOXY2

全16面のキャンペーンSLG第2弾。闇の組織ギラスと反政府軍に対抗し、特殊部隊を組織して戦う。



●ELLE

近未来が舞台のAVG。最終戦争後、混沌としている世界の治安を守るために戦うスナイパーの物語。



●シャングリラ

ファンタジーSLG。異世界の王国をピンチから救うため、美少女ばかりの将軍たちの指揮官となる。



●ドラゴンナイトIII

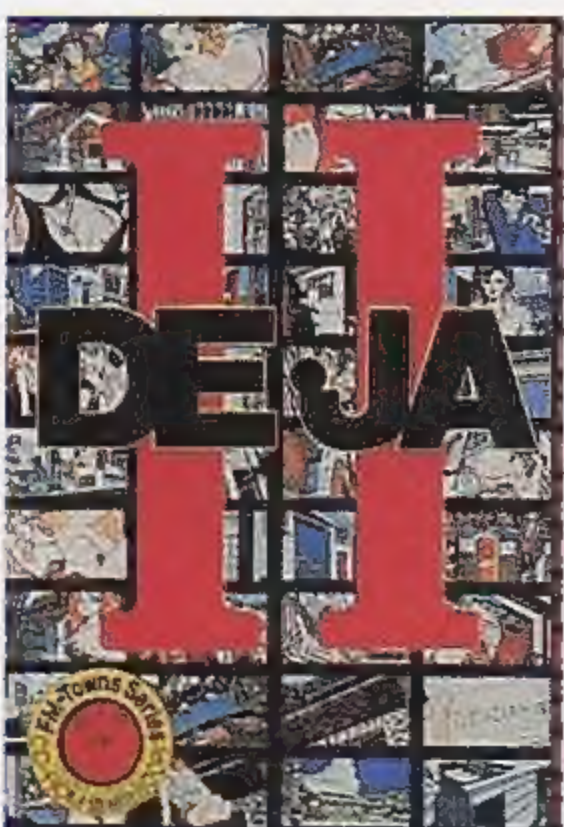
人気RPG第3弾。世界が広がり3DからフィールドRPGになった。強敵・魔族とタケルの戦い。

1992年



●天神乱魔

3DタイプRPG。なぜか天使と悪魔に代表として選ばれたタカミが、人類の種族存続のために戦う。



●DE・JA II

前作をはるかに超えるスケールで贈る人気AVG第2弾。新たな謎「水晶のドクロ」の神秘に迫る。



●雀ジャカ雀

RPG的システムが楽しい脱衣麻雀ゲーム。コメディタッチの軽快なストーリーは意外な結末へ。



●同級生

ご存じ恋愛ゲームの金字塔。舞台は高校夏休み。シンプルなシステムで甘く切ない恋を演出した秀作。





●女探偵の伊藤涼子。彼女とのアクシデントにより事件に巻き込まれることに

主人公・海原琢磨  
呂が入院した病院で  
起こった事件を解決  
する本格派探偵モノ。  
天才的に鋭い洞察力  
とひらめきで次々と  
暴かれていく事件の  
真相、意外な真実、  
そして驚くべき結末  
はプレイする人をサ  
スペンスドラマの主  
人公のような気分にな  
せてくれる。  
もちろんエルフだか  
ら登場する7人の女  
のこのかわいさは保  
証書付き。しかし、な  
によりも注目すべきは  
声優による全セリフ  
フールスピーチ(主  
人公は除く)。パ  
ソコン版をプレイし  
た人にもおすす  
めの1本。

●白衣の天使という形容が  
ピッタリの優しい看護婦・牧野梨恵



●ナースセンターに行き手当たり次第に  
●院長を一番知ってると思われる院長夫人に  
●とりあえず病室に戻り、今後の事を考える

○ストーリーは  
選択肢によ  
って変化する

●エルフ/  
セガサターン/  
'96年4月26日/  
6800円(税別)/X指定

1996  
年



## 『野々村病院の人々』

エルフのサターン参入第1弾は本格派探偵モノ

1993  
年



●メタル・アイ2



●ドラゴンナイト4

人気RPGシリーズ第4弾はSLGで登場。ヤマトタケルの息子カケルの成長を描いた感動の物語!!

SFRPG第2弾。時代は戻って前作主人公の父の物語。語られなかった真実がここで明らかになる。

3章構成のSFRPG。最強の狩人と呼ばれた父失踪の真相を知るため、主人公も狩人となり旅立つ。

1995  
年



●Words Worth

イベントいっぱいの3DタイプRPG。数多く登場するキャラクターの個性的な会話は楽しみのひとつ。



●シャングリラ2

異世界ものSLG続編。前作で平和を取り戻した王国がまた危機に。再び指揮官としての戦いが始まる。

1994  
年



●同級生2

超人気恋愛ゲーム第2弾。さらに練られたシチュエーションがドキドキの青春疑似体験を約束する。



●遺作

緊迫のシーン連続のAVG。頭脳とアイテムをフルに使って、とらわれの美少女たちを脱出させる。

## 『下級生』

ドラマチック恋愛ゲーム最新作!!



●メチャかわいい!! ドキが  
って下着...じゃなくて全部♡  
●抱きしめたりして、なんか  
いい感じ。ドキドキな展開

主人公は卯月町に住む卯月学園の3年生。  
今回の愛しき恋人たちは下級生から年上のお  
姉様たちまで計12人。女のこのそれぞれにドラ  
マチックなストーリーがあり、何度もデート  
を繰り返して親しくなっていくのだ。期間は  
1年と長く、季節が変われば衣替えもある。  
期待ふくらむ『下級生』、ただ18禁ソフト  
のため18歳未満の人は購入してはいけません。

●ダーレだって...元気な女の  
コッぽいね。親しみやすい?

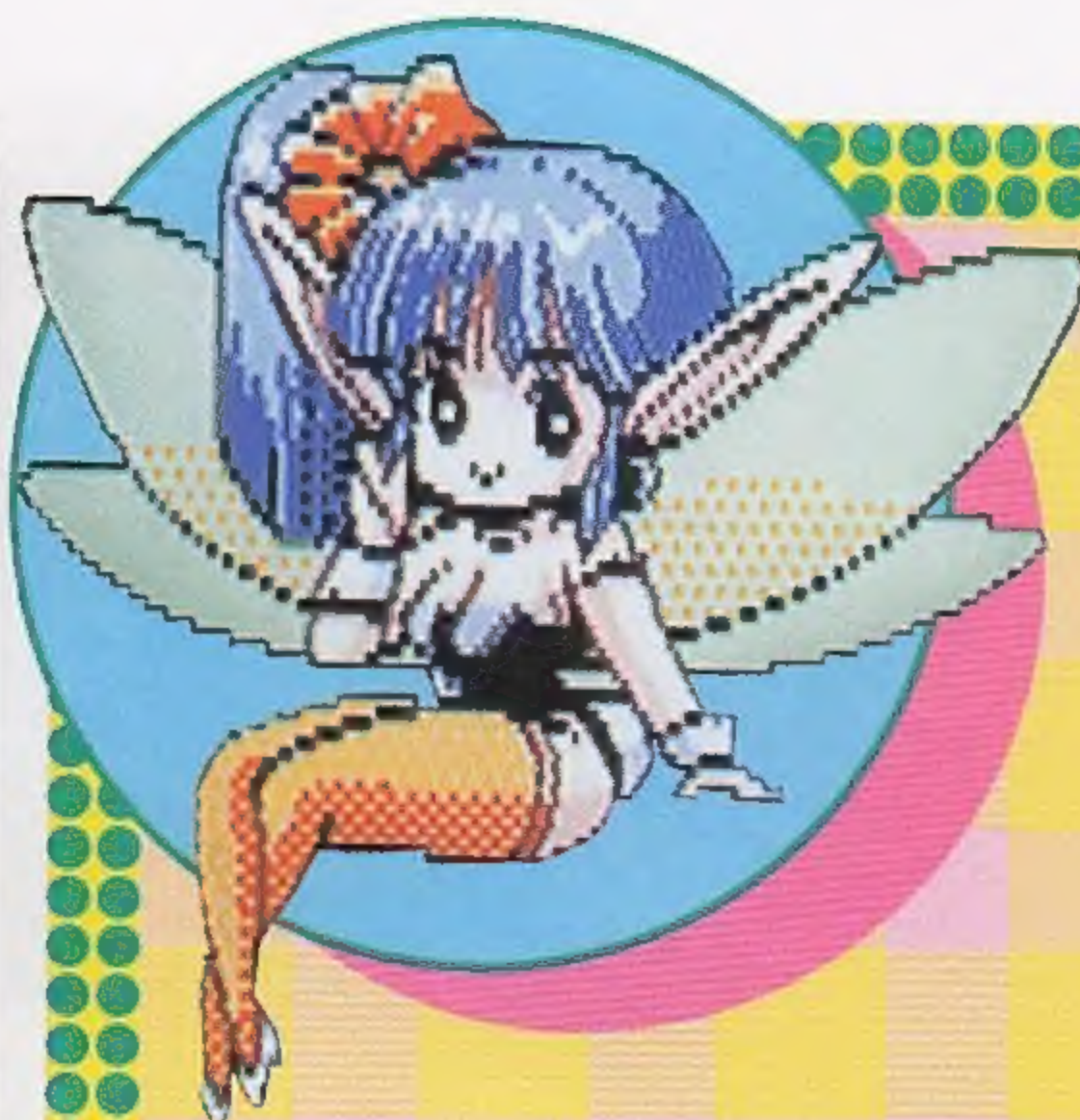


●ずっと見ていたいよう  
なかわいい寝顔だね



●エルフ/  
PC-9801シリーズ・HD専用/  
'96年6月7日発売予定/  
9800円(税別)/18禁ソフト





# シナリオ・システム・グラフィックの3点を攻める エルフ作品・魅力徹底検証

ここでは、エルフ作品の魅力の秘密に徹底的に迫ってみたい。楽しい、スゴイ、キレイと三拍子も四拍子もそろっているエルフ作品。そのおもしろさの秘密は

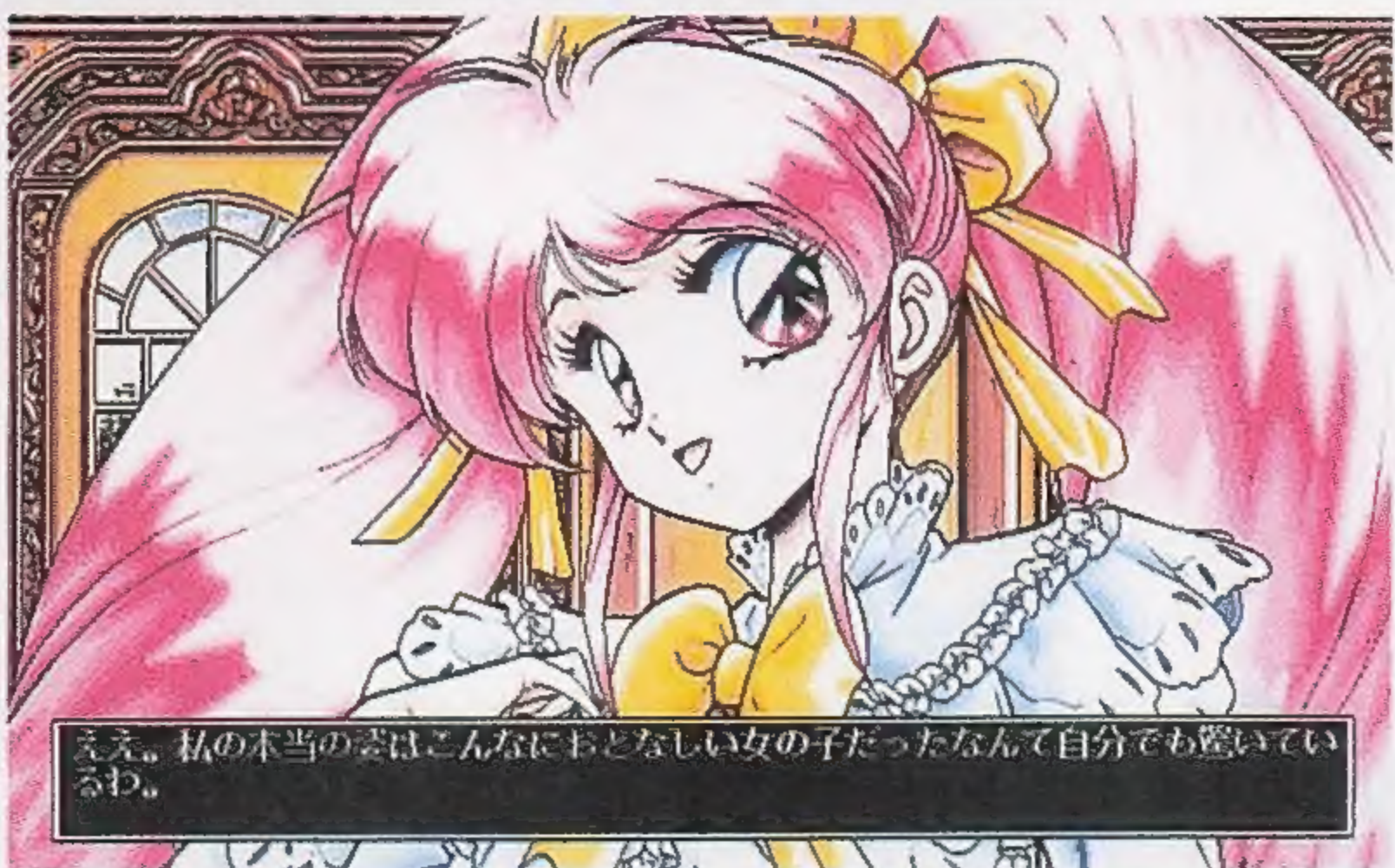
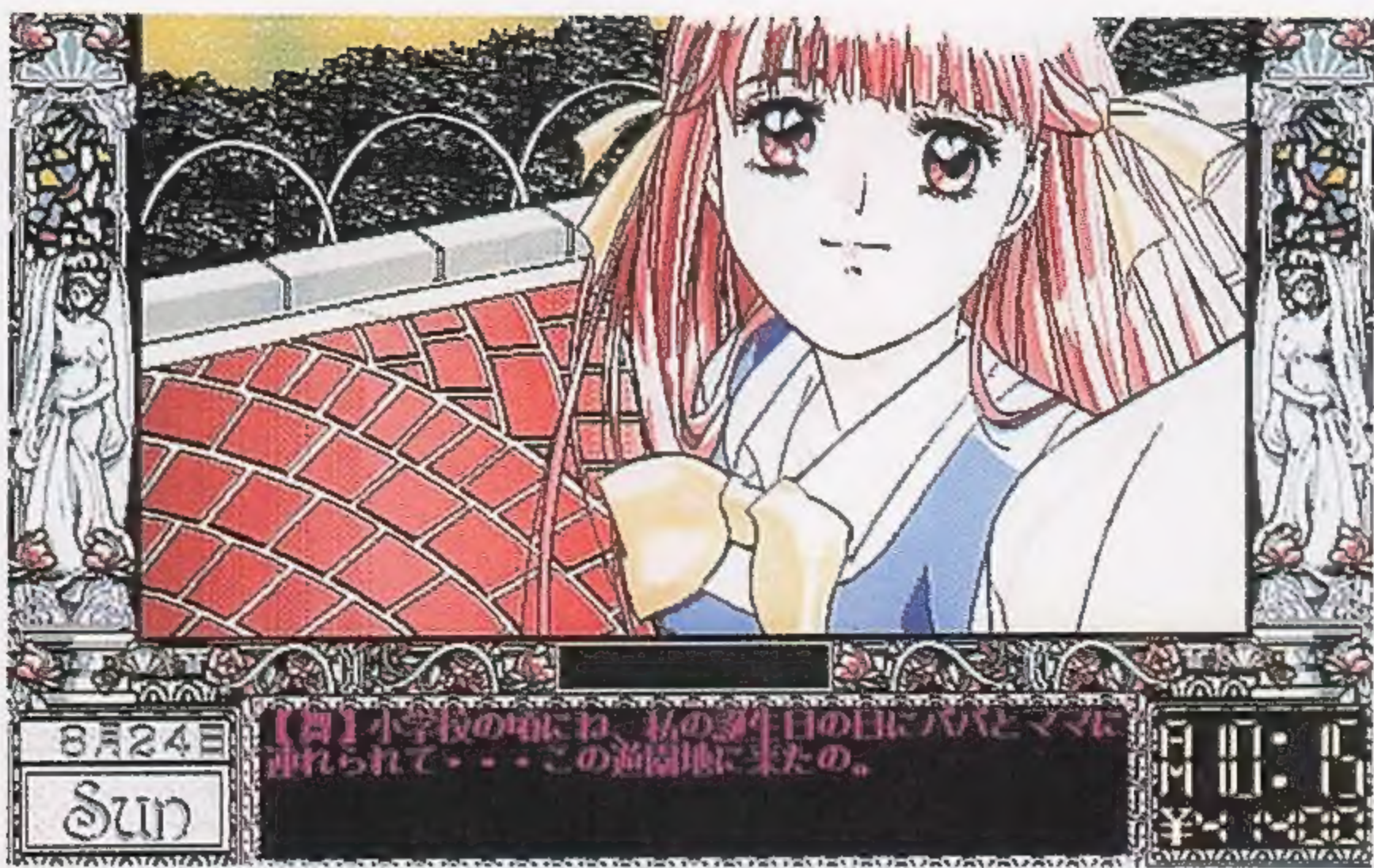
いったいなんなんだろう。このページでは、シナリオ、システム、グラフィックの3点をチェック！ エルフ作品のおもしろさを白田のもとにさらしてみよう。

## エルフ作品の魅力その1

### シナリオ

エルフ作品の魅力のひとつとして、ぱっと思い浮かぶのは、そのストーリー展開のおもしろさ。ストーリーが楽しい、おもしろいってことは、ゲーム制作時に書かれているシナリオがすぐくおもしろいということだね。つまり、シナリオの質の高さが、そのまま作品の質の高さにつながっている。たいていの場合、作品ごとに、違うシナリオライターがストーリー

を創るのが普通。複数でひとつの作品を創る場合もある。エルフの場合はどうだろうか。ほとんどの作品で、蛭田社長の名前がライターとして紹介されている。このことから作品ごとにひとりのシナリオライターで製作しているようだ。



●練りこまれたストーリーは、ユーザーをその世界観の中に引き込んでしまう  
●エルフ作品の魅力のひとつシナリオ。ゲームってやっぱりドラマが必要だね

## エルフシナリオの妙

セリフに見る……………

●セリフだけを読んでも、そのときの舞ちゃんの表情を思い浮かべられる。これこそが、シナリオの段階でキャラの個性が完成している証拠だね

エルフ作品で印象的なのは、生き生きとした各キャラのセリフ。性格が違えば、言葉も違うように、エルフ作品に登場するキャラたちは、みんな個性的。会話で表示される文字が、キャラの言葉となつてプレイヤーの頭の中で響く。話し言葉ひとつにもこだわることの姿勢がエルフ作品のおもしろさの秘訣と言えるんじゃないかな。



セリフが  
キャラの言葉となつて  
ぼくらに伝わる!

## NEOインターチャネル 多田プロデューサーの証言

エルフの作品に初めて触れたのは今から6年前の事。パソコン業界では美少女モノの最盛期の頃でした。当時の美少女モノと言えば、「女のこの裸を見るために苦痛でしかない作業を繰り返す」というゲーム以前のシロモノで、古くからソフト業界に携わる者としてはあまり良い印象はもっていませんでした。そんな時のエルフ作品『ドラゴンナイトII』も、音楽関係のディレクターが遊んでいたのをたまに横目で見たのが始まりで、「ふーん、美少女モノにしてはいいねいグラフィックだね」と思つて足を止め、「へーっ、背景にまでこだわっているじゃないか」で、ゲームに見入り、「うん、台詞回しも軽快だ」と感心し始め。半日後にはディスプレイを借りて夜通しのプレイに没入していました。ゲームを中盤まで終え、おぼろげに思ったのは、「ドラゴンナイトII」は「よくできた美少女モノ」ではなく、「美少女モノの革を被った野心作なのでは？」という事。そして、その予感はずいぶん当たっていました。インディーズを迎える頃には確信にかわつていたのです。



## エルフシナリオの秘密

……作品別に見る……

前のページでは、セリフを例にとり紹介した。このページでは、エルフ作品のシナリオを大きく3つのパターンに分けてみた。各パターンに当てはまる作品を例にとり、エルフシナリオのおもしろさの秘密にもう少し深く、迫ってみよう。分けたパターンは以下の3つ。

①プレイヤーが行動して展開を決めるフラグ式

②ドラマ性を重視したストーリー式

③プレイヤーの選択によって展開が変わる分岐式

パターンとして分けてしまうと、目新しい要素は少ないように感じる。が、実際にプレイしていると、その展開から目が離せなくなってしまうエルフ作品。プレイヤーをトリコにしてしまう秘密を、ここでは探っていく。

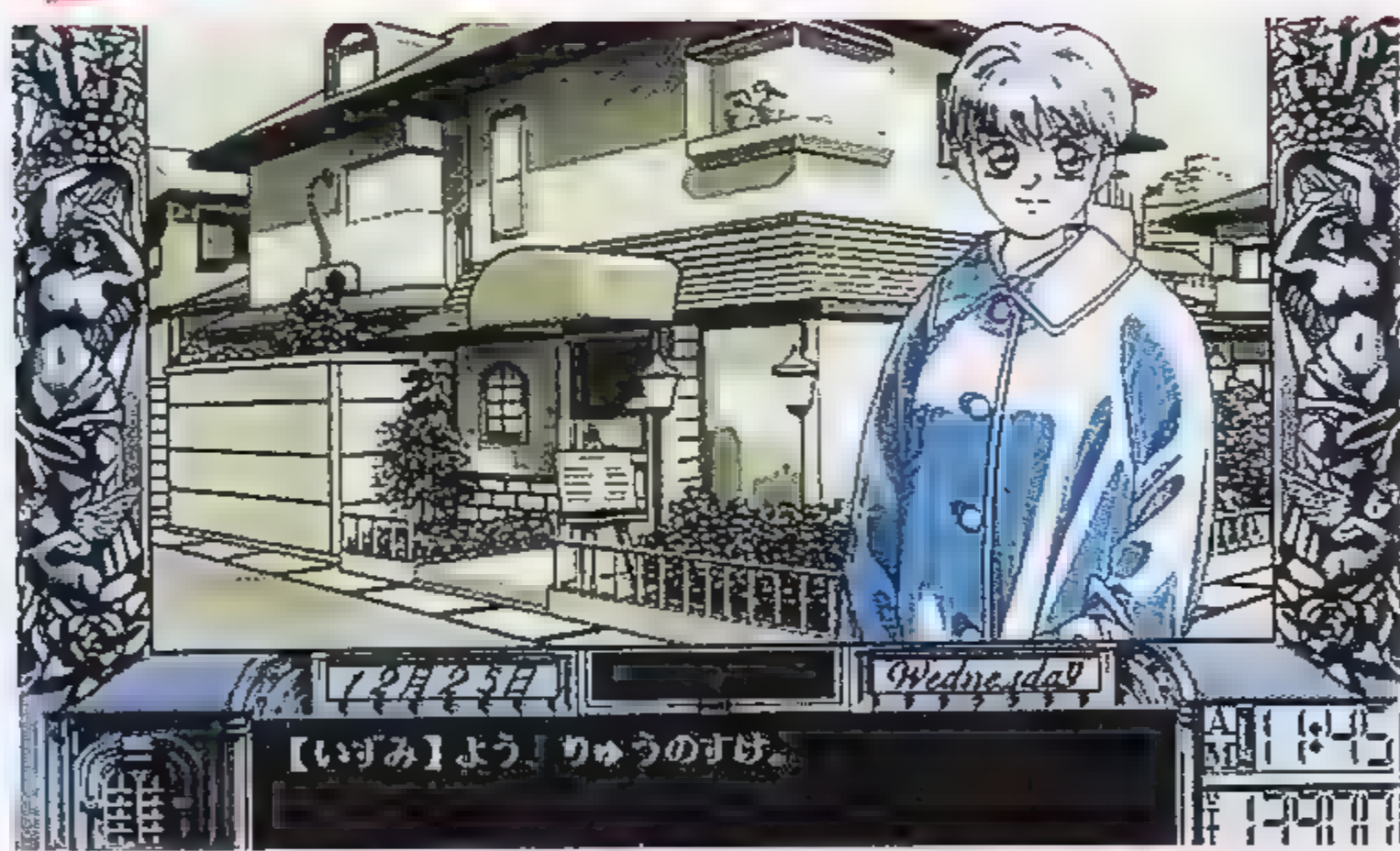
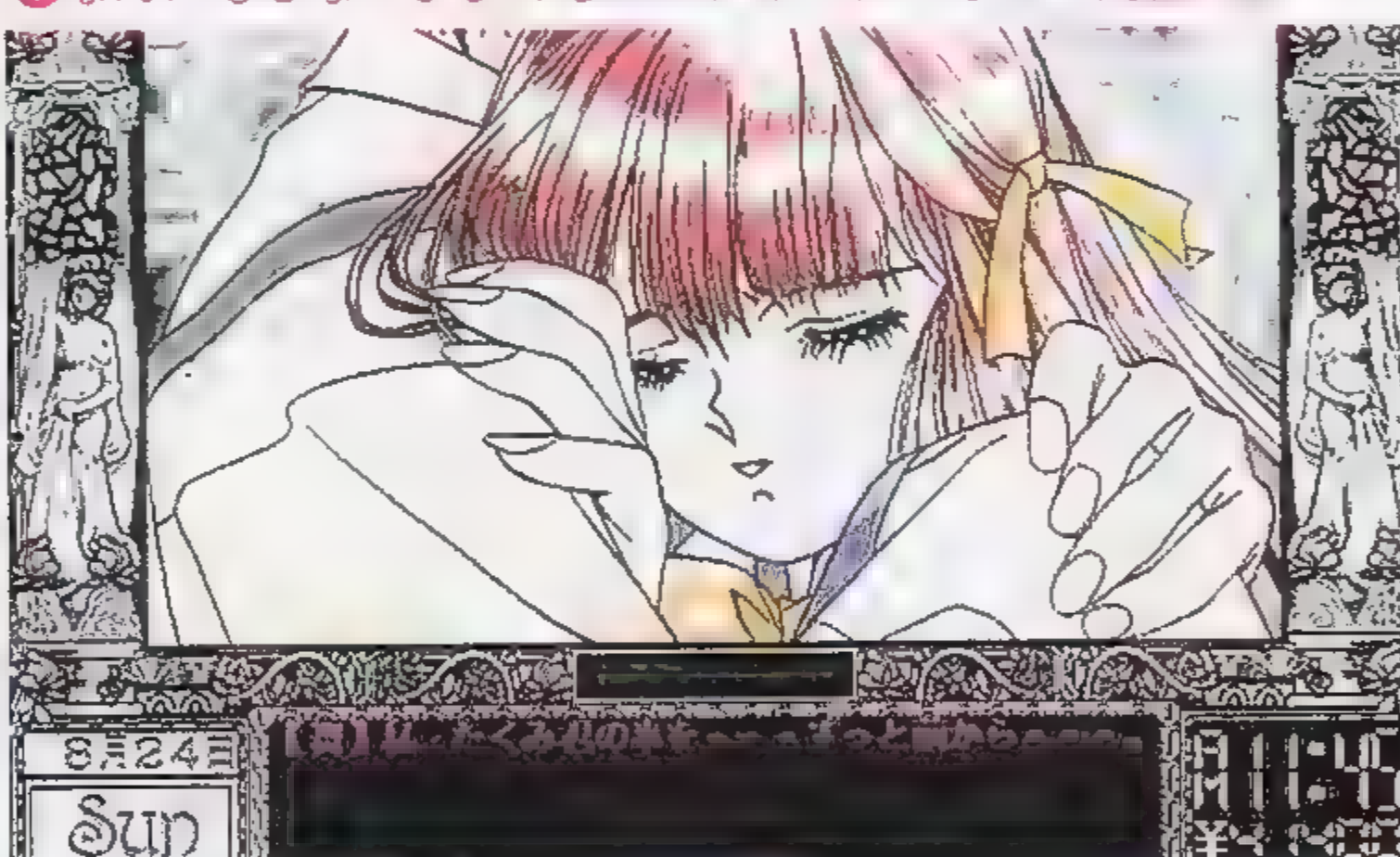
①自分でシナリオ（ドラマ）を組み立てられる 同級生？ シナリオひとつとっても作品ごとに違うのだ。

プレイヤーをトリコにしてしまう秘密を、ここでは探っていく。

### とにかく行動あるのみ フラグ式

小さなイベントを物語のかたちにしなくてマップに配置していくシナリオ。『同級生』シリーズに代表されるタイプだ。ひとつひとつのフラグ（小さなイベント）の積み重ねで、さまざまなドラマを生むことができる。プレイヤー自身が、シナリオライターとなれることがおもしろさの秘密だ。

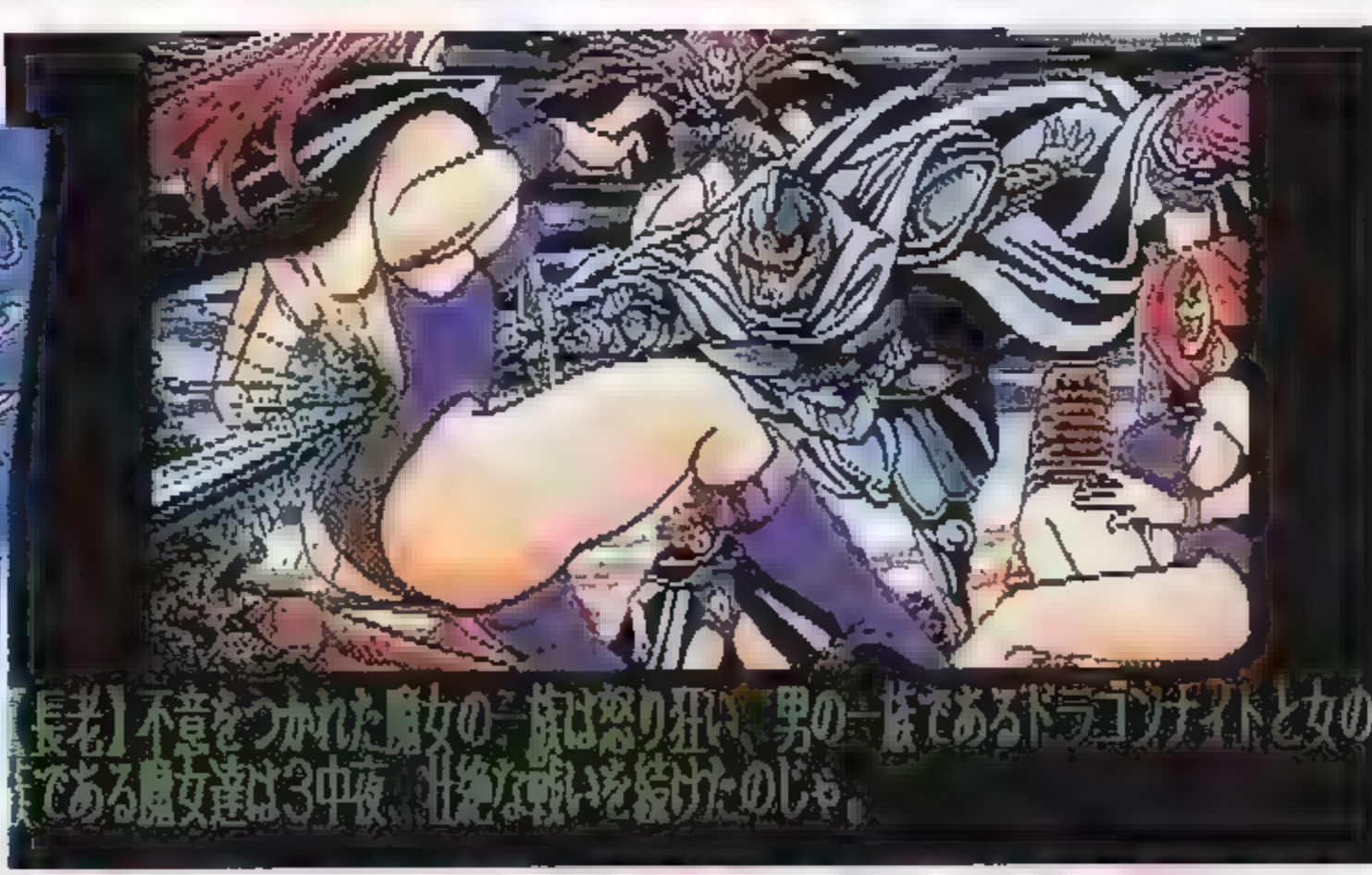
①なんにもしないままでもエンディングになる 同級生



①プレイヤーの行動を積み重ねてひとつのドラマを創るのだ

### ドラマに引き込まれる ストーリー式

これは『ドラゴンナイト』シリーズに代表される、ひとつの壮大なストーリーの流れを、プレイヤーが追っていくタイプ。まるで小説を読んでいるか、アニメを見ているかのような感覚で、ストーリーを体験できる。これは、おもしろいストーリーを創造できるシナリオライターがいることが必要。ドラマ性がおもしろさの秘密だ。



①プレイヤーは小説を読む感覚でストーリーを体験していく

### 選択でドラマが変わる 分岐式

『野々村病院の人々』に代表されるこのタイプ。これは、ストーリーと少し似ている。選択肢の中からひとつを選ぶことで、いく通りものストーリーが広がる。プレイヤーが、選択肢を変えていくことで、何度でも違う展開を楽しめる。そのマルチ性が、このタイプのシナリオのおもしろさの秘密だ。



①正解がひとつじゃないから何度でも違うストーリー展開を楽しめる



①展開のすべてが同じボリュームというのもスゴイ！



# エルフ作品の魅力その2

## システム

発表するたびに、そのシステム

(ゲーム性)に驚かされるエルフタイトル。確かに、コンピュータ機の世界では、とくに目新しくは感じない。だけど、パソコンソフトの世界ではどうだろう。エルフは18禁ソフト、俗に言う美少女ソフトを創ってきたメーカーだ。それまで、ただ女の子のグラフィックがディスプレイに表示されれば良かった(もちろんそれだけじゃないゲームも多々あるが)美少女ゲーム業界。その中であって、エルフのゲームはひとつの作品として楽しめるソフトを、数多く創ってきた。それは、エルフソフトのコンピュータ機への移植の数でも理解できるだろう。このページでは、エルフソフトのシステムにスポットを当てて、紹介していこう。

### NECインターチャネル 多部門プロデューサーの証言

エルフの作品を美少女モノの代表のように書いていた記事をよく見かけますが、果たして本当にそうなのでしょうか？

一般的に美少女モノといえば「裸を見せるための手法に終始している創造性の乏しい作品」といった印象が強くあります。ところがエルフの作品は「斬新なアイデアやゲームシステム等の明確なコンセプト」が先にあって、その上で「より多くのプレイヤーを呼び込むためのまきエサ」として、女の子を登場させているように思っています。過去のエルフ作品からそのコンセプトを推測してみると、

- ドラゴンナイト：ウィズ型3DダンジョンRPGへの挑戦。
- ドラゴンナイトII：「呪い」と「お札」による不自然のない女の子との関わり合い。
- 同級生：時間軸のある新システム。

と、いったように必ず挑戦心あふれるゲームとしての核が見て取れます。さらに『ドラゴンナイト4』に至っては「大どんでん返しをプレイヤーに味わってもらいたい」というシナリオが先行して生まれ、その後「タイミングポイントによりドラマティックに演出するために向いているシステム」が模索され、結果としてシミュレーションになったのではないかと、そんな憶測すらできるのです。

## アドベンチャー

AVG

まずは、美少女ゲームにおける王道とも言えるジャンルのアドベンチャー。もちろん、美少女ゲームの中にも、さまざまなジャンルがあるけれど、やっぱりアドベンチャー的なシステムが多いことも事実。エルフ作品の中にもアドベンチャーを採用したタイトルの数は多い。ここでは、『DE・JA』シリーズ、『同級生』シリーズ、『野々村病院の人々』という3タイトルを例にあげている。同じジャンルであっても、タイトルごとに採用しているシステムは微妙に違うことに注目。各タイトルのシステムとゲーム性について、作品ごとに解説をしていこう。

### 野々村病院の人々

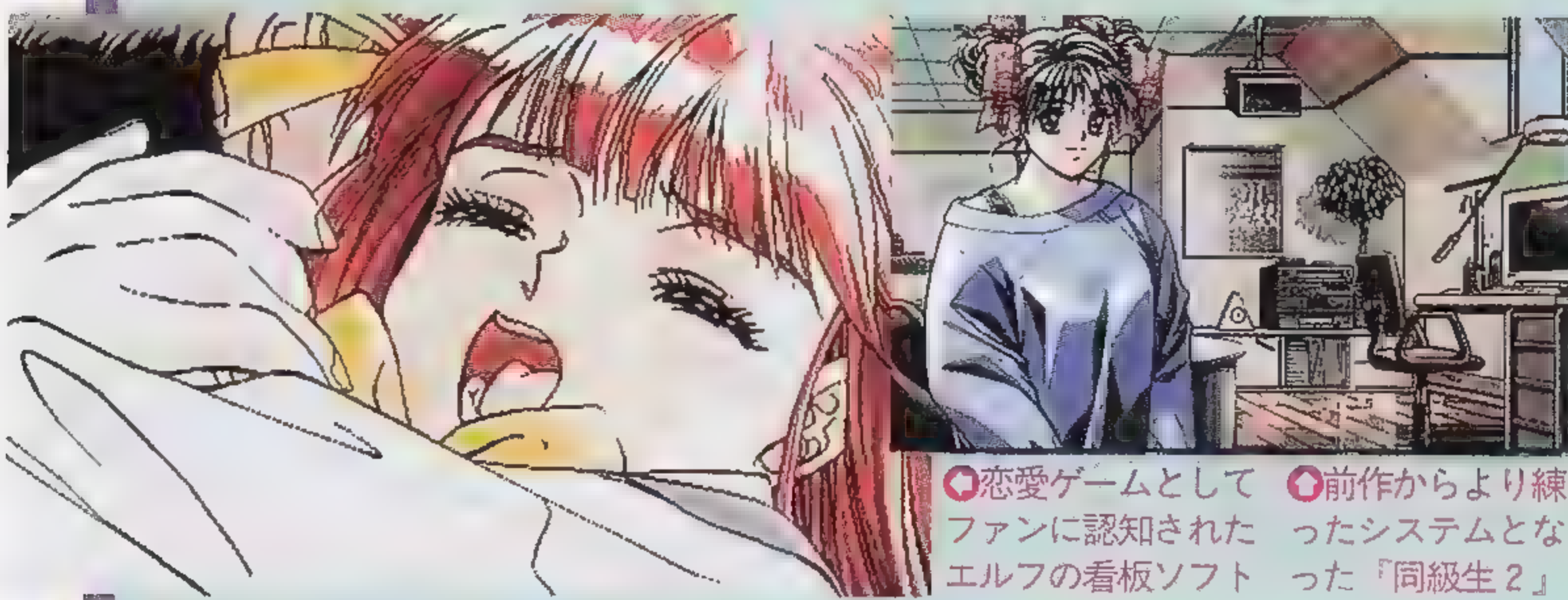
エルフの放つ  
本格推理アドベンチャー

アドベンチャーソフトの王道、推理モノ。プレイヤーキャラである探偵を操作して、病院の中で起きた殺人事件を解決するもの。まあ、よくあるパターンと言ってしまうとそれまでだけど、この作品はちよつと違う。多数の分岐を持つたマルチシナリオシステムの採用が、ストーリーをより深いものになっている。一直線な1本のストーリーではなく、分岐によるくらみを持たせているのだ。

### 同級生シリーズ

エルフの名を不動にした  
スーパータイトル

ソフトメーカーとしてのエルフを全国区へと送り出した、まさに代名詞ともいえるソフト。エルフの名前は知らなくても「同級生」のタイトルを知っている人は多いんじゃないかな。主人公であるプレイヤーを操りながら、フラグを立てていくのだけれど、時間という概念をうまく盛り込んだ作品となっている。イベントが何日の何時から何時までという具合に、フラグが設定されている。その日、その時、その場所にプレイヤーキャラがいかなないと、出会えない女の子のことがたりと、運命的な出会いが演出されている作品だ。夏休み、冬休みと限られた時間の中で、運命の女の子と巡りあう…。恋愛の最初の一步である「出会い」を見事にシステム化している作品だ。

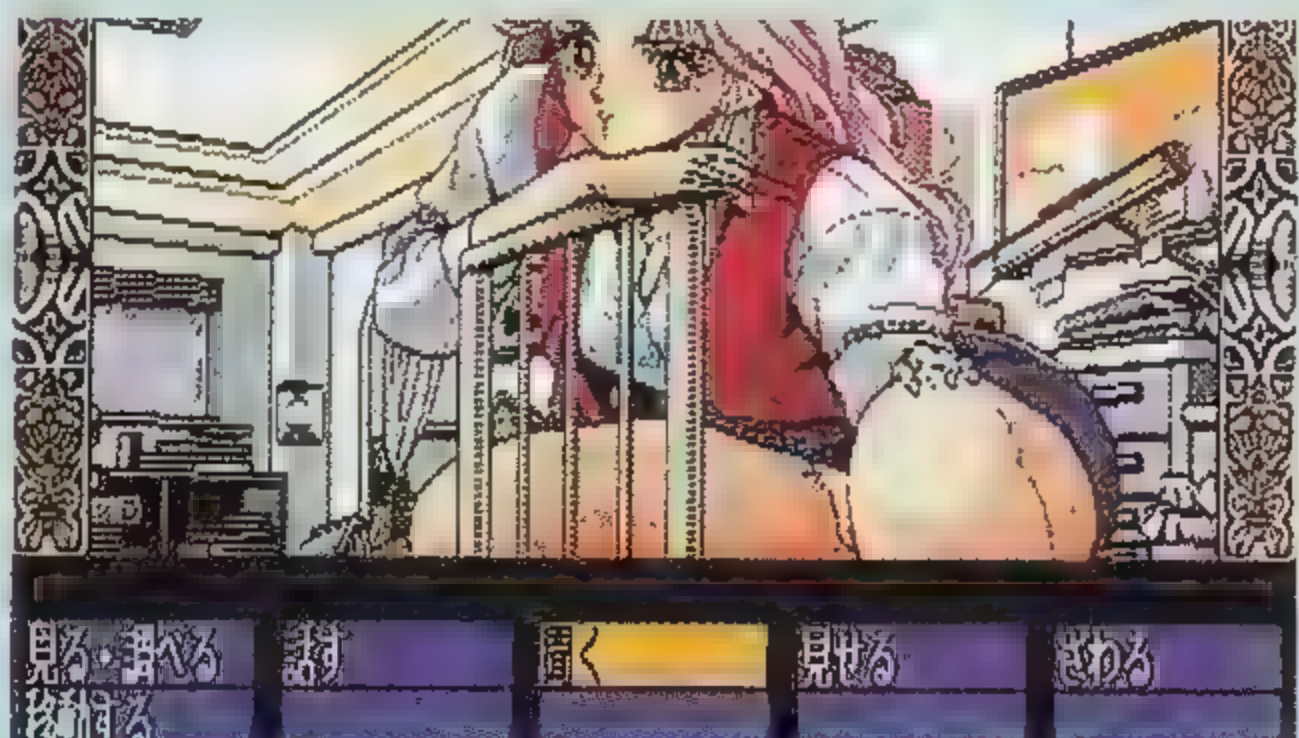


●恋愛ゲームとしてファンに認知されたエルフの看板ソフト  
●前作からより練ったシステムとなつた『同級生2』

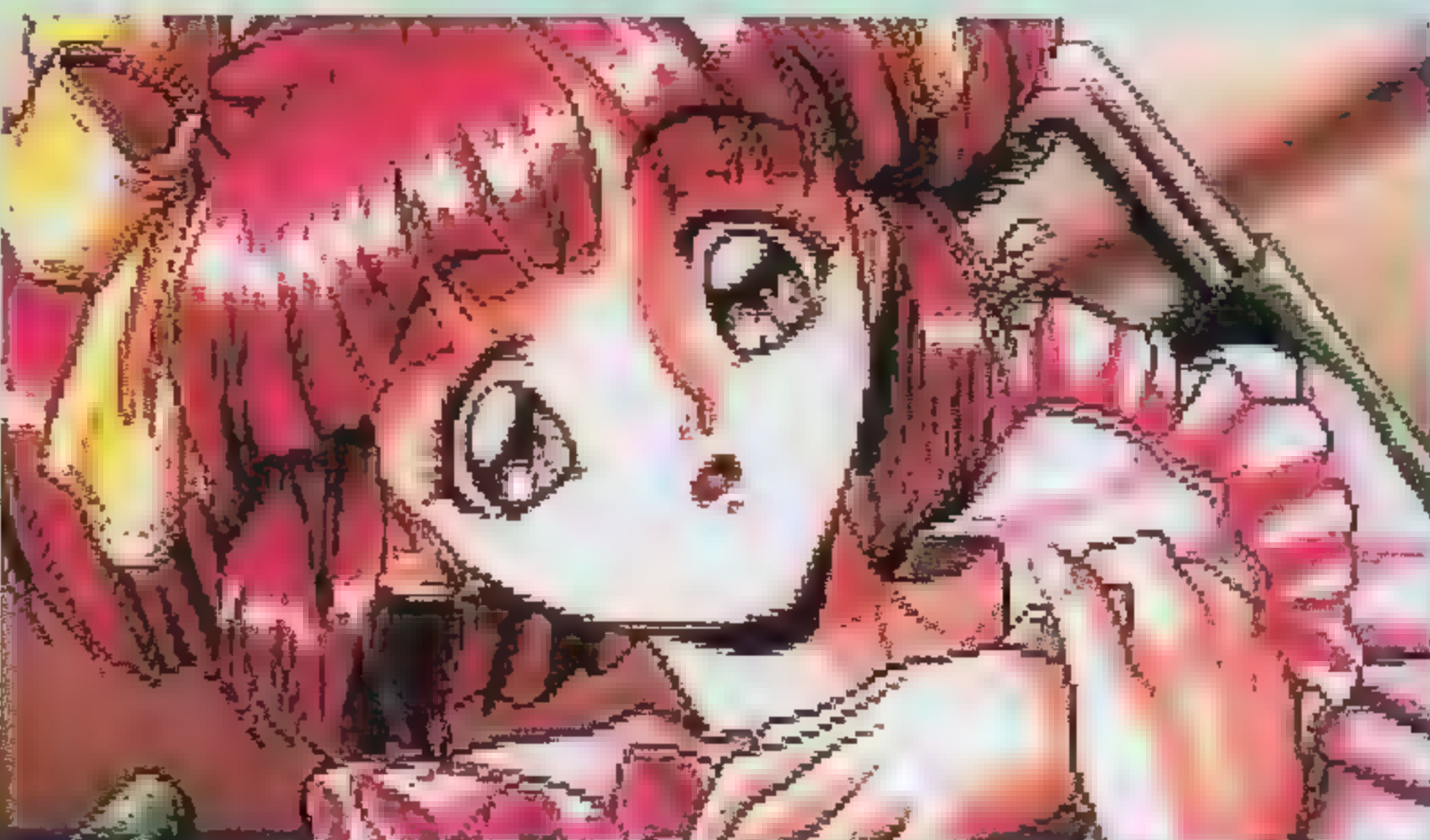
### DE・JA

エルフオリジナルの  
正統派アドベンチャー

これは、オーソドックスなシステムのアドベンチャー。1本のシナリオを、情報を集めて進めていくタイプだ。エルフアドベンチャーの元祖的な作品だ。



●まさにオーソドックスといえる画面構成の『DE・JA』。エルフの初期の名作と言える作品だ



●一本で何度でも美味しい「野々村病院の人々」ストーリーは絶品

●毎回、新しいシステムを取り込んでいくエルフ。その貪欲さはさすが！





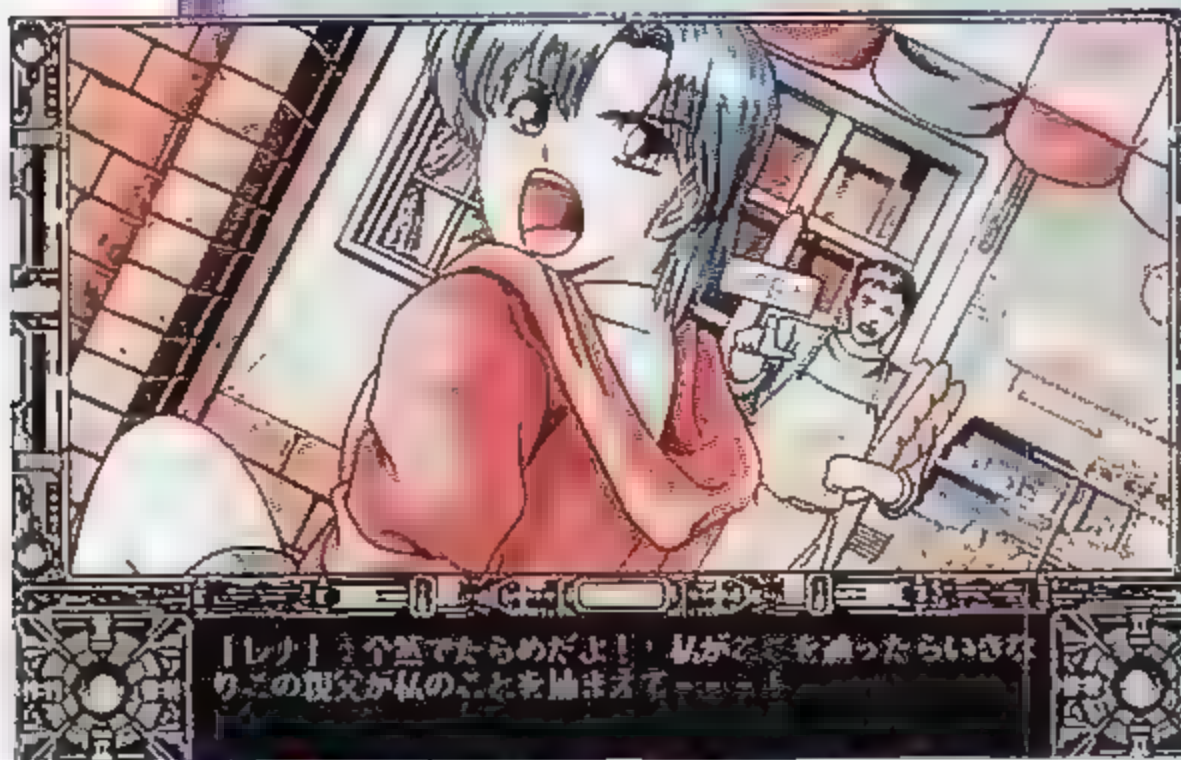
# ロールプレイング RPG

コンピュータゲームを語るうえで避けては通れないロールプレイングゲーム。コンシューマ機の中でも、もともと人気のあるジャンルだろう。もちろん、エルフ作品の中でも、人気作が集まっているジャンルでもある。やはり、このジャンルの代表と言えるのが、『ドラゴンナイト』。エルフというソフトメーカーが、美少女ゲーム業界の中で、トップに躍り出るきっかけとなったソフトでもある。ここでは、『ドラゴンナイト』シリーズと『メタル・アイ』シリーズの2タイトルを取り上げる。ひとつのジャンルの中での、さまざまなこだわりの部分を解説する。

## メタルアイシリーズ

### エルフ初の本格SFロールプレイング

エルフ初のSFロールプレイングゲーム。オーソドックスなウォービーユー方式のゲームだ。サイボーグやクローンなどSF的な設定を数多く採用して、一風変わった作品となっている。2作目の主人公を前作の主人公の父にするなど、作品的な関わりを持たせストーリー重視な作品となっている。



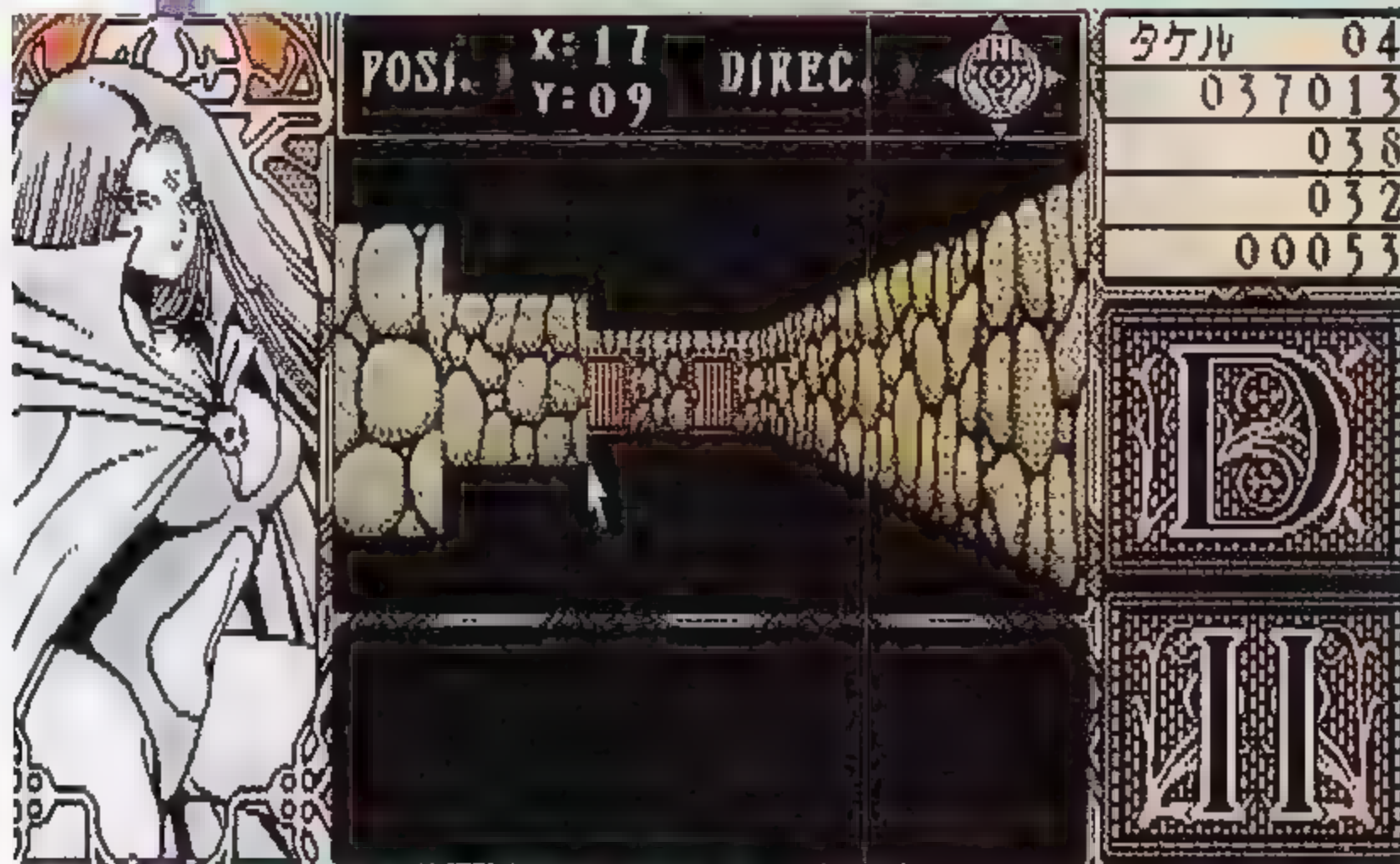
●フューリー型のロールプレイング  
キャラが入さくて見やすい画面だ

## ドラゴンナイトシリーズ

### 常に進化を続けるエルフの看板タイトル

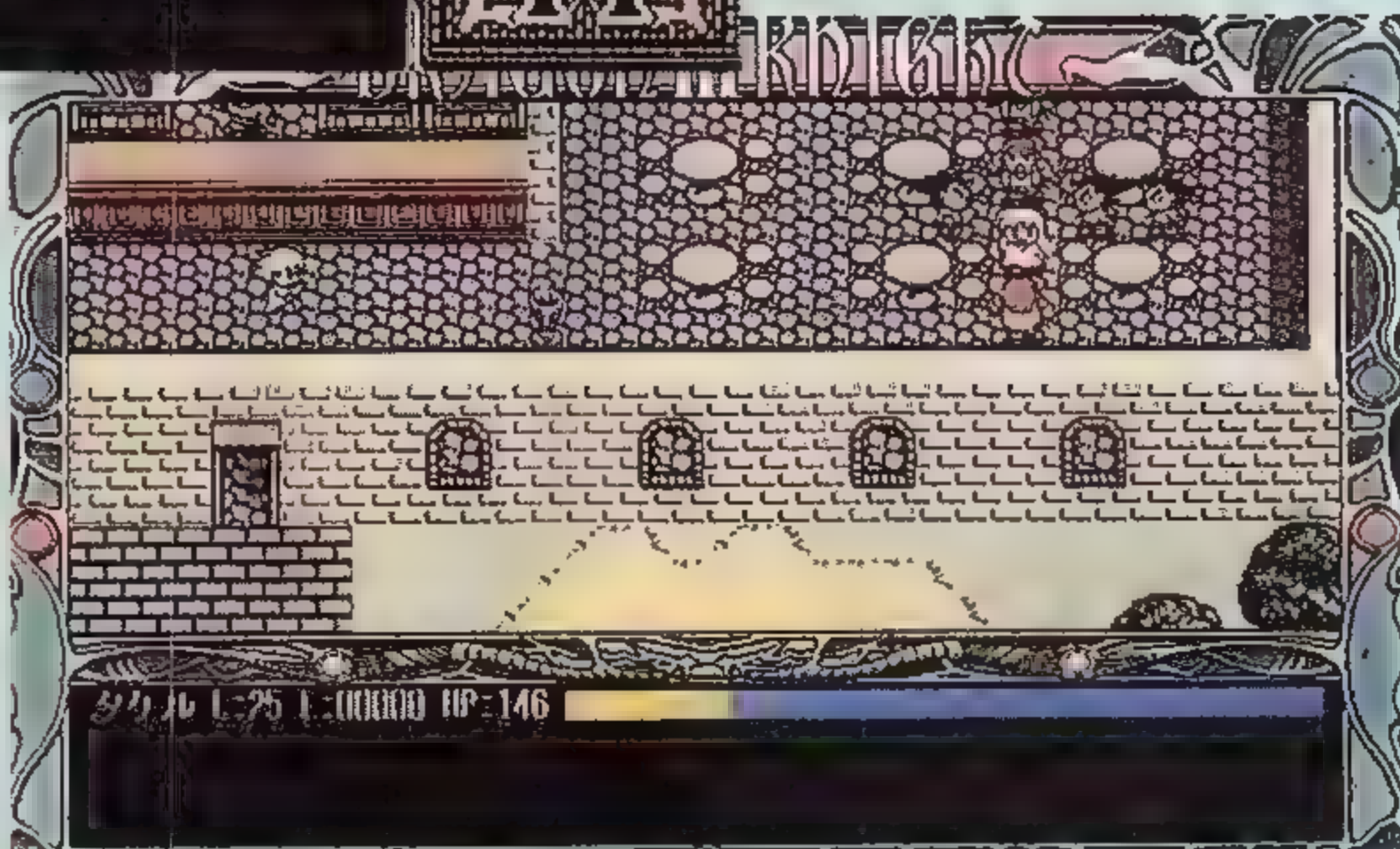
エルフの出世作。シリーズが創られることに、システムが進化している。『1』では3Dダンジョン、『2』では3Dにパーティ制を導入、『3』ではウォービーユー方式になり、ユーザーを驚かせた。この『ドラゴンナイト』シリーズはいい意味でユーザーを裏切り続けてきたシリーズといえる。

●記念すべき1作目。この作品が、エルフというソフトメーカーを業界トップにのし上げた



●3Dダンジョンにパーティ制を導入し、モンスターが女の口になるなど、マイナーチェンジした『ドラゴンナイトII』

●フィートタイプへと変化した『ドラゴンナイトIII』シリーズの完結編としてシナリオのボリュームもアップした



# シミュレーション SLG

硬派なゲーマーのものだったシミュレーションゲーム。エルフではいち早くそれを導入している。美少女ゲームに、一番しにくいと考えられていたシミュレーションを、練りこまれたシナリオを導入し、マップフリー後にビジュアルを挿入するというシステムを採用することで見事にジャンル化。もちろん、シミュレーションの場合、シナリオ以上にコンピュータの思考ルーチンなど、ゲーム性が非常に求められるジャンルだが、エルフ作品ではそれを克服している。

## FOX Y

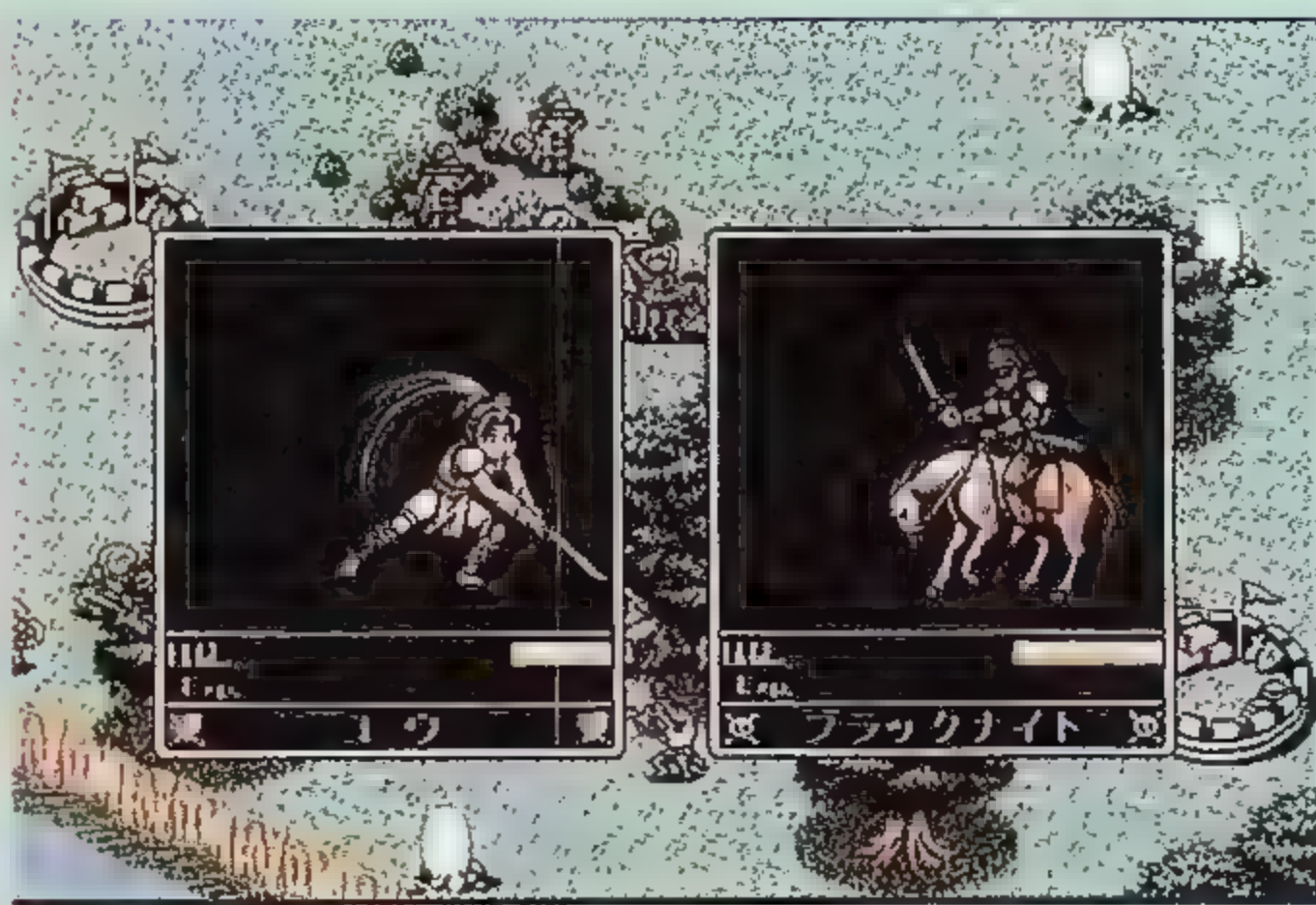
### エルフ初の本格シミュレーション

エルフ初のシミュレーション。SF的な設定を採用し、ユニットの指揮官を女の口にしてマップフリー後に女の口のグラフィックが見られるというシステム。このシステムがユーザーに好評を持って迎えられた。以後、エルフ作品でのシミュレーションというジャンルはこの作品の成功から始まった。

## キングダムシリーズ

### 独自のシステムを持つファンタジーSLG

エルフシミュレーションの第2弾。ファンタジー世界を舞台にしたシリーズだ。2画面グラフィックを採用するなど、『FOX Y』との差別化がはかられている。



●ビジュアルの2画面スクロールなど独自のシステムを多数持っている

## ドラゴンナイト4

### システムを一新した人気シリーズ最新作

エルフ看板シリーズの最新作。新しい物語には新しいシステムをとという姿勢が見て取れる。キャラクターが強調され、2周ループで主人公が変わるなど、システムのにも目新しいものとなっている。



●新シリーズとしてシミュレーションとなった4



●兵器を使ったシミュレーション『FOX Y』大戦略的なイメージがある



# エルフ作品の魅力その3 グラフィック

エルフ作品の最大の魅力は？と、問われたら、ほとんどの人がそのグラフィックと答えるんじゃないかな。エルフ作品のグラフィックの美しさは群を抜いている。だれでも、ひとめ見てその美しさに感嘆すると思うよ。そのグラフィックの緻密さの秘密とは、1ドットへのこだわりなんじゃないだろうか。キャラクタや背景、洋服のしわ、影など、部分部分の美しさ、1枚の絵としての美しさ。そのふたつがひとつになったときに、エルフ作品のあの美しさが生まれるのだ。



○ シャンクリラ2 より キャラはアニメ的だが、背景のハステル城の色彩がキレイに描き込まれている。この妙なバランス感覚、エルフグラフィックの持ち味だ。

○ 1枚のイラストとしてのクオリティを持っているグラフィック。すべてが同じクオリティで存在しているのだ。



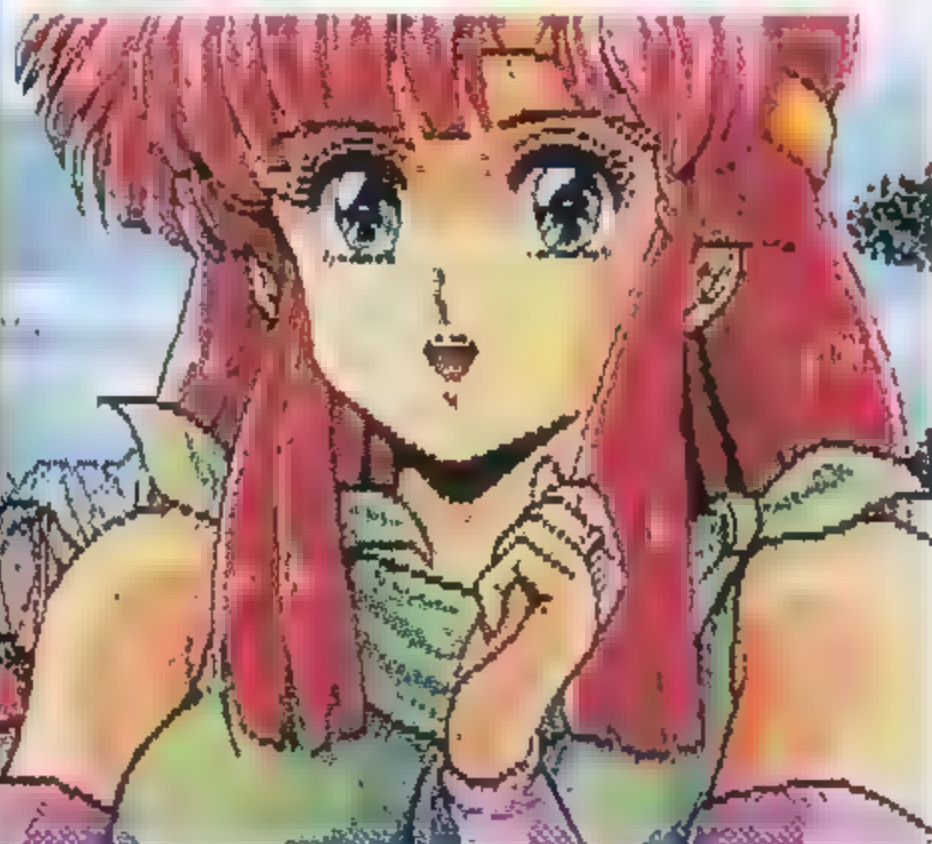
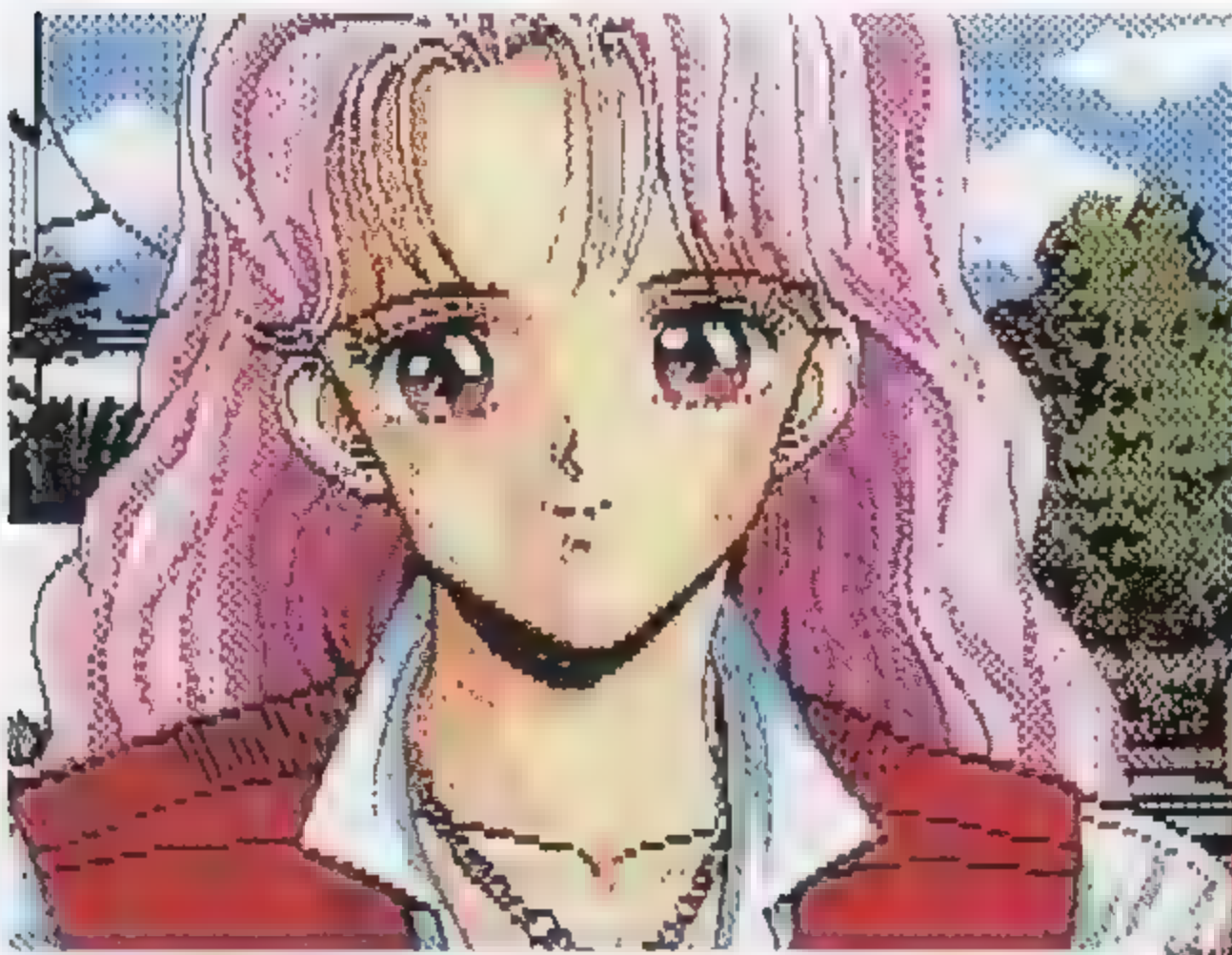
## エルフ作品に見る……グラフィックへのこだわり

ここからは、4つの柱をたててエルフグラフィックの美しさの秘密を解きあかしていってみよう。エルフの作品に共通しているグラフィックへのこだわり。より美しく、より精密にという部分を、柱ごとに見ていってみよう。

### ① クオリティ

まずはクオリティ。その高さはもう保証済みだ。左の写真を覚えてもらいたい。「ドラゴンナイト」、「DE・JA」の1作目のものだ。ドットの粗さなどが多少目立つが、今見てもきれいな画面だと感じられる。1ドットの置きかたにこだわるエルフならではの。

●●ドットが粗いなら粗いなりに手を加え、色を変えて、美しいグラフィックを突きあげている



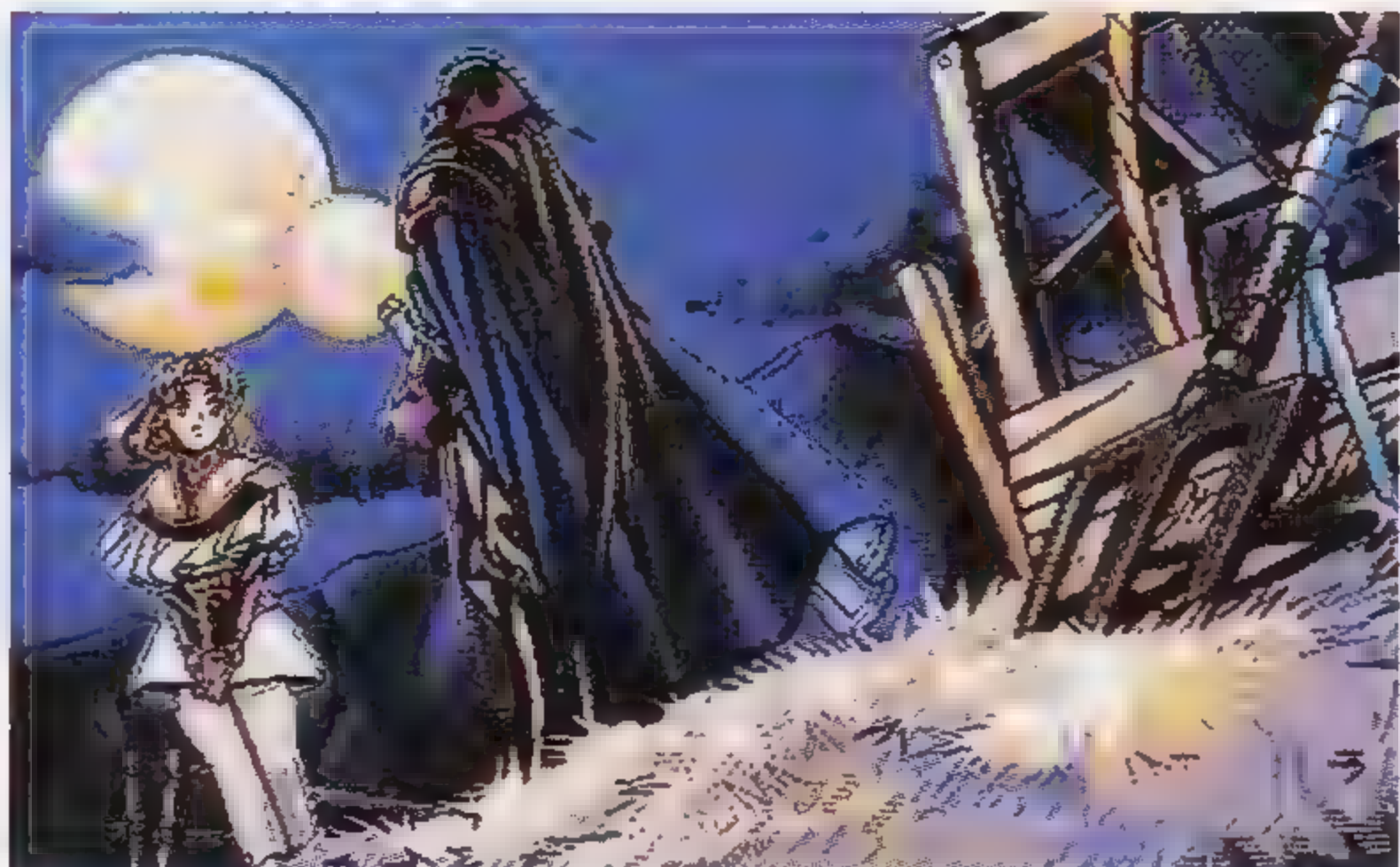
### ② リアリティ

エルフグラフィックの美しさの証明としてリアリティが挙げられると思う。たとえば、キャラの上に乘っている微妙な影の指定。その影の付け方次第で、絵に奥行きとふくよかさがプラスされる。また、背景などでも同じ。ベンチなどの質感、生い茂る葉の一枚一枚などなど。そういった部分に手を抜かないからグラフィックが1枚のイラストとして感じられるのだ。



○ 蒼生2 より 夕日をバックにしている友美。この夕日のオレンジ色の表現と光りだしを受けて、オレンジに染まっている友美のバランスが絶妙だ。

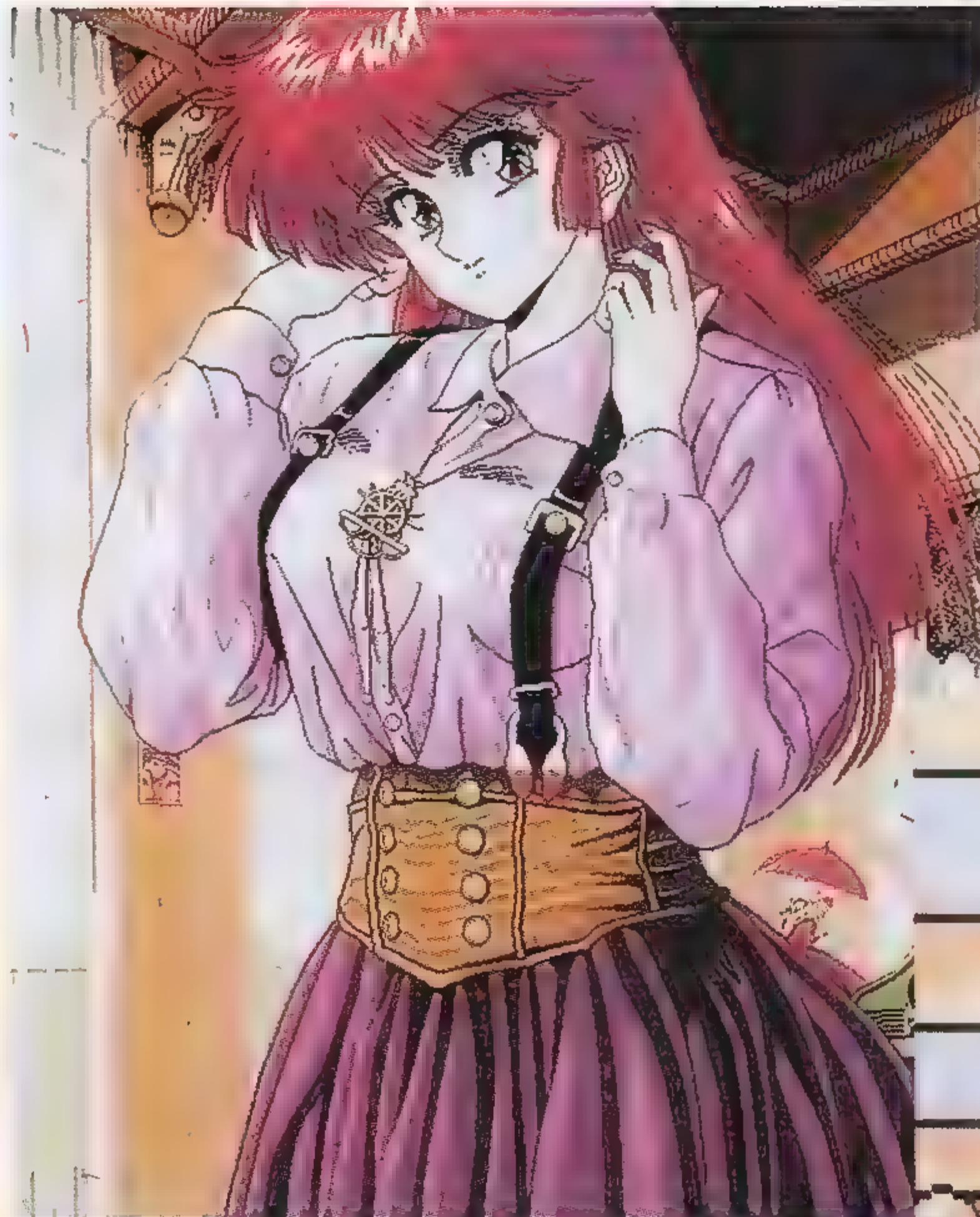
○ ドラゴンナイト4 より キャラや背景に乗せられた光が、キャラや建物の質感を表現している。この光の乗せ方のバランスが重要なのだ。



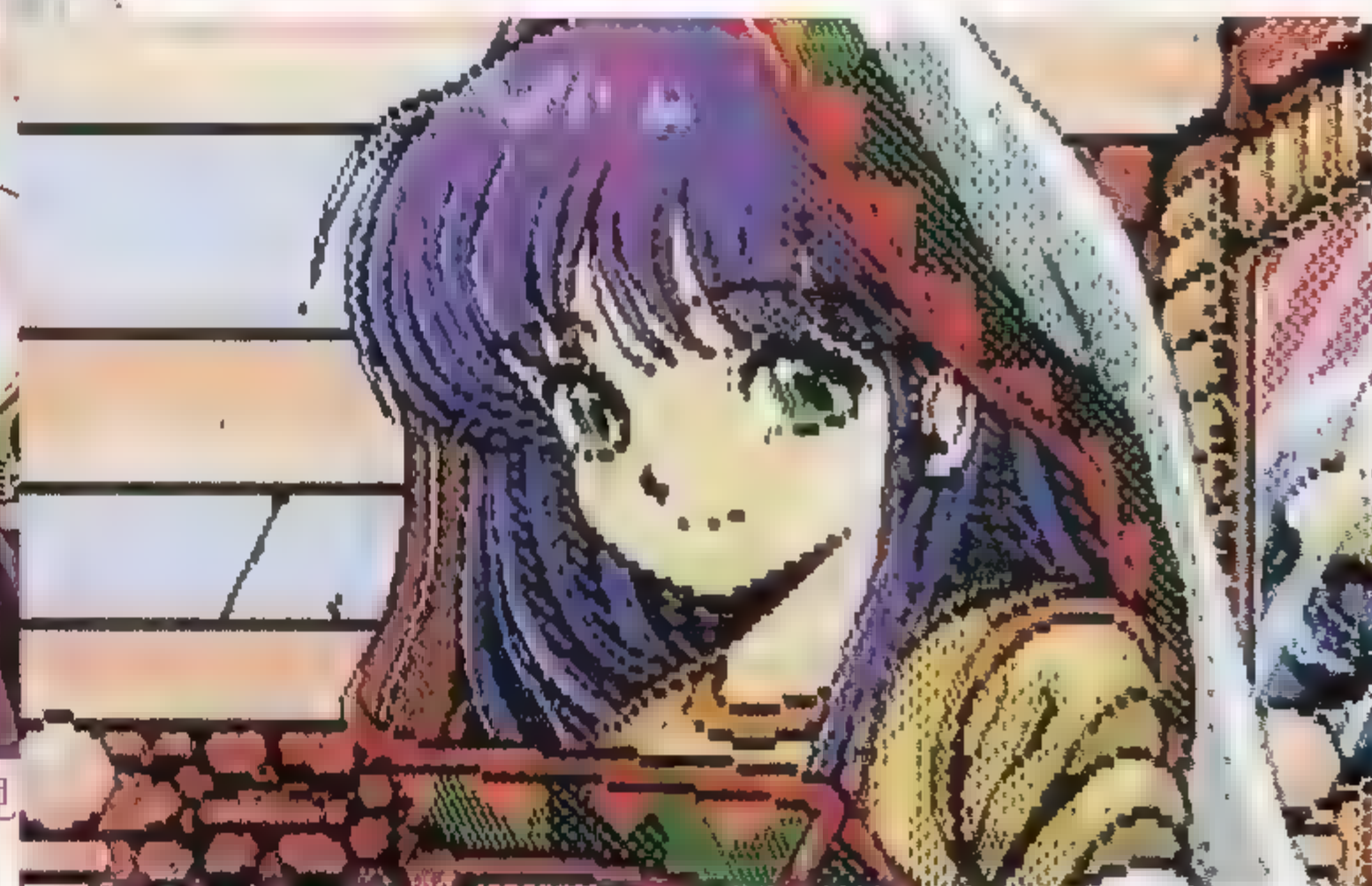


### ③ チャレンジ

エルフグラフィックの持ち味は、そのチャレンジ性にもあるといえる。女のこのグラフィックを2画面スクロールにしてみたり、いち早くアナログディスプレイを採用したりと、技術やハードなど、常に新しいモノを吸収しているエルフ。ユーザーに驚きをプレゼントしようというその姿勢がエルフ作品の人気の秘密だろう。また、グラフィックだけを見るオマケモードを導入したりと、ユーザーフレンドリーな部分は、今でも健在だ。



①2画面スクロールを採用した『シャングリラ』大迫力だ!



②グラフィックだけを見られるモードもあるぞ

### NECインターチャンネル 多田プロデューサーの証言

業界随一のクオリティを誇るエルフのグラフィックですが、おそろく蛭田社長にしてみれば、「グラフィックは描き込まれていて当たり前。問題はいかに新しいシステム、良いシナリオを提供するかだ」を常に考えられているのでしよう。つまり、根本的なバクトルがいわゆる「美

少女モノ」とは大きく異なっているのです。で、あるにも関わらず、エルフの作品が十把一かばらげに美少女モノ扱いにされてしまう事に憤りを感じつつも、てきたのですが、こんな話をすれば、蛭田社長は笑ってこう答えるのでしよう。

「そんな事、どうだっていいじゃないですか。要はプレイヤーが満足してくれる事。それが一番大切なことなんです」

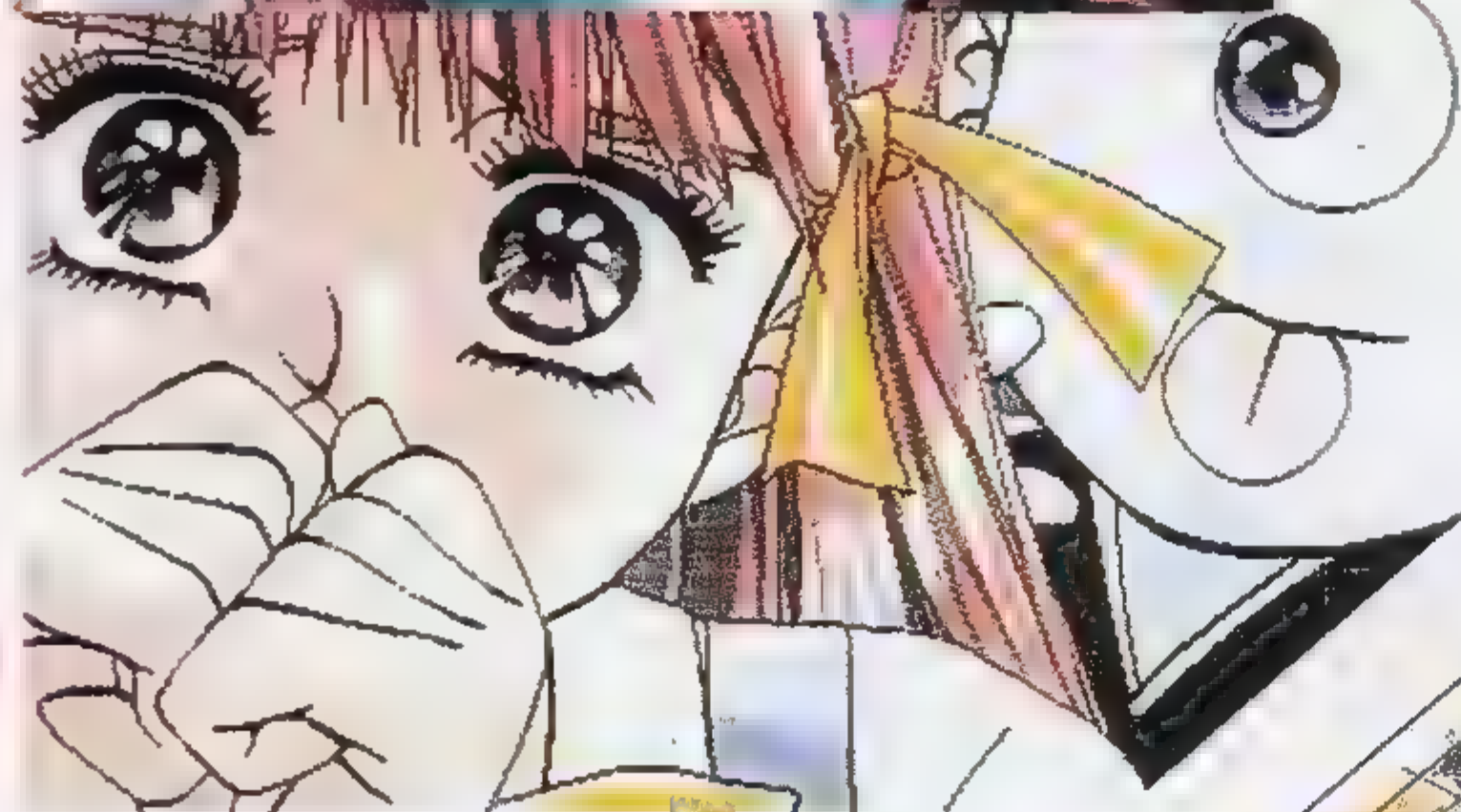
### ④ 竹井正樹

この項は、実際にはエルフグラフィックの秘密とはいえない。竹井正樹さんが手掛けたエルフ作品は、3タイトルしかないからだ。だけど、竹井正樹というイラストレーターの存在は、エルフグラフィックを語るうえで外すわけにはいかない。そこで、あえてこの項目をつくり、竹井原画によるグラフィックを解説しよう。ファンならば知っての通り、竹井さんは元アニメーターだ。そのためか、画面フレームの取り方など、アニメ的な印象を受ける。影のつけ方などが、非常に細かく見える。そして、一緒に掲載している原画とグラフィックを見てほしい。竹井さんの原画にある空間を、きちんとグラフィックの中に生かしているのがよくわかる。ここでも、ドットのおかげで質感と空間を一枚のグラフィックの中に同居させ、ひとつの世界を創りあげている。



①同級生2のヒロイン、唯。お兄ちゃんを待って寝てしまった愛らしい姿。ケーキや革ジャンの質感がキレイだ

②お化け屋敷でびくびく眼の舞ちゃん。生き生きとした表情がそのまま、描かれているよね



③お化け屋敷で描きこまれた美少女のグラフィック。左の原画かそのままグラフィックになっている

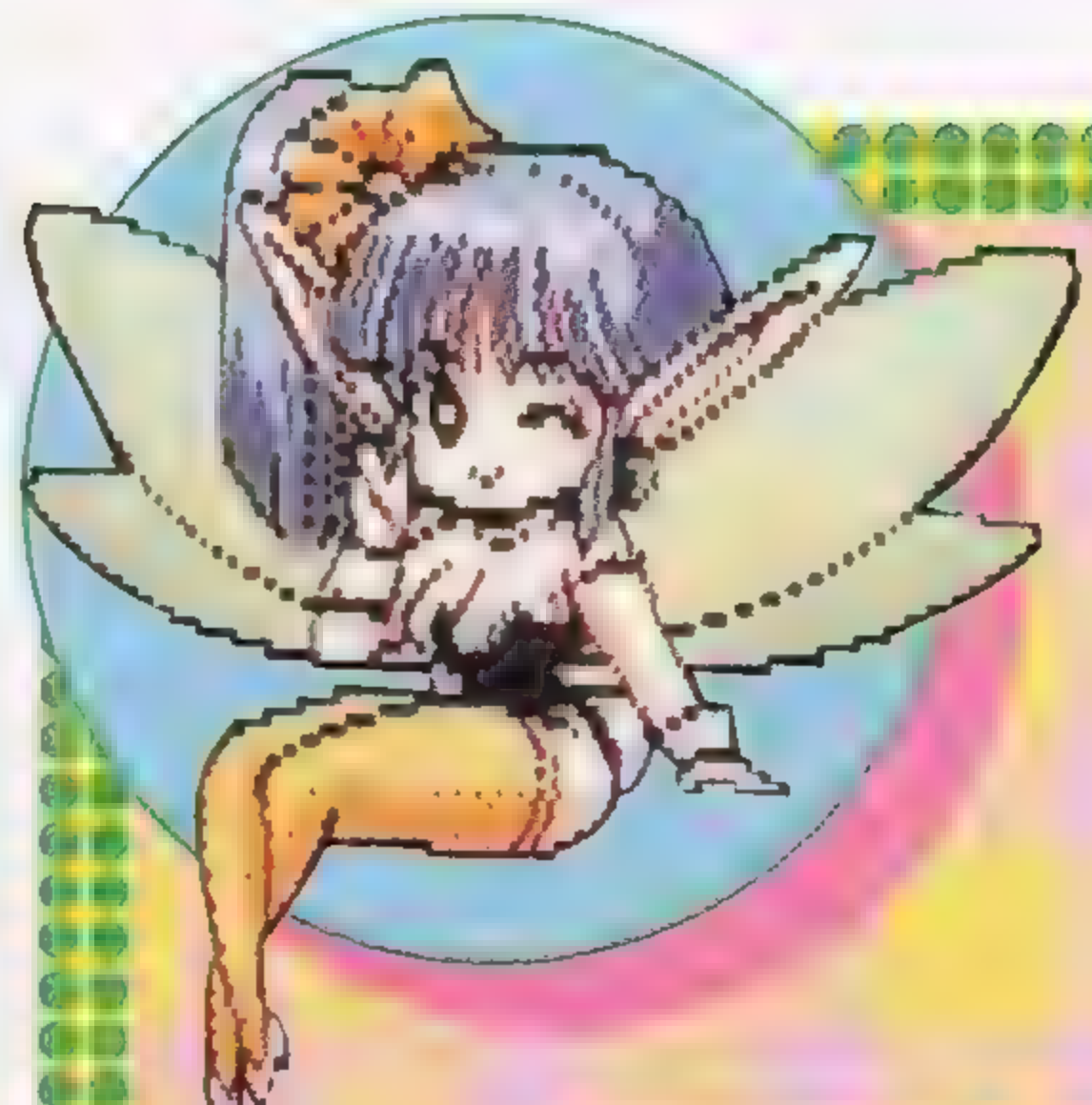


④これが右のグラフィックの原画。バランスを取るためフレームの外にも描き込まれているのかわかるだろうか

### ま・と・め

シナリオ、システム、グラフィックと3つの大きな柱を立てて、エルフ作品の魅力について紹介してきたけど、どうだったかな。エルフ作品の魅力とは、シナリオやシステムといった部分にも、もちろんある。けれど、そのすべてに共通しているのは、ユーザーを驚かせたい、ユーザーに楽しんでもらいたいという製作側の気持ちだと思える。常にユーザーのことを考えているエルフだから、これだけの人気と支持を得ているのだろう。





アレもコレもソレも♥欲しいものがいっぱい!!

# エルフ・グッズ大集合

定番のテレカやポスターはもちろんのこと、小説やOVA、フィギュアにまくらにゲームの景品と、果てしなく広がるエルフ

のキャラクターグッズを一挙に紹介! さらに今回は豪華プレゼント付き!! 83ページのアンケートハガキで応募してネ。

**プレゼント付き!**

まくら

プレゼント



『同級生2』の2大人気キャラクター、鳴沢唯と杉本桜子のオリジナルまくら。片面にキャラクターの全身、その裏側にはかわいい2頭身キャラクターがプリントされている。竹井正樹氏の描く魅力的なキャラクターは部屋のインテリアにも最適。縦90cm・横45cm・厚み20cmと大きさは申し分なく、抱きしめて眠るもよし、うつ伏せになってチューして眠るもよし。ただしヨダレだけは厳禁だ!!

テレカ

プレゼント



『同級生』『同級生2』それぞれのパッケージイラストがプリントされたテレホンカード。イラスト自体はファンにとって見慣れたものだけど、実用的でいつも身につけて持ち歩くことができるのはちょっとうれしいかも。

マウスパッド

プレゼント



テレカ同様『同級生』『同級生2』のパッケージイラスト2種類の絵柄があるマウスパッド。パソコンユーザーにとってマウスパッドは大切な環境の一部。『同級生』のキャラクターにホレしてしまった人は迷わず買いの一品だ。

エルフのグッズがそろった店

ギョーザ

丸ノ内線・新高円寺駅下車、徒歩30秒のところにあるソフトショップ「ギョーザ」はエルフの直営店。入口にはポスタードリームとカンカンクラブの筐体が設置されている(4月20日現在)。今回このP16・17で紹介したグッズはなんとすべてここで手に入れることができる(P18・19の「とるとる」やガチャ王は大きなゲームセンターで探してネ)。もちろん各種パソコンソフトも扱っている。ついでにグッズを買うのがバターなお店なのだ。



◎店内はともキレイ 営業時間は10時から20時 日曜・祭日は定休日



## フィギュア

『同級生』のキャラクター5人(写真左から桜木舞・黒川さとみ・仁科くるみ・田中美沙・鈴木美穂)のフィギュアモデル。1/6スケール・全長26センチ。台座付き。全パーツ着色済なので簡単な組み立て作業をするだけで飾ることができる。材質はソフトビニールでスカートをめくることもでき、さらに布製の下着着用というスグレモノ。有限会社ホットコーナー制作。

プレゼント



## ビデオ&LD

プレゼント

同級生～夏の終わりに～

同級生2

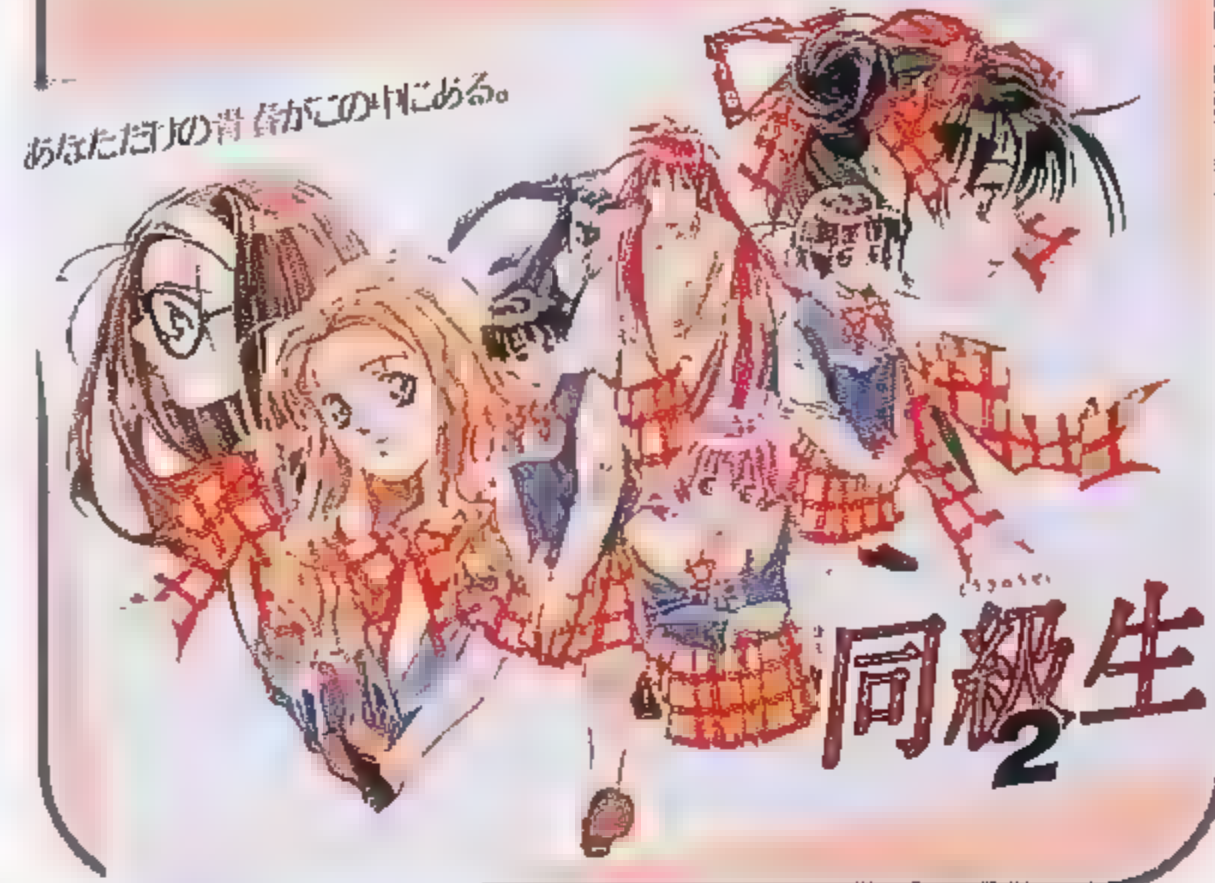


『同級生』の新たな物語を見せてくれるビデオシリーズ。現在のところ『同級生～夏の終わりに～』全4巻、『同級生クライマックス』全2巻、『同級生2 第1章 桜の舞うころ...』がピンクパイナップルより発売中。『同級生2』は以下続巻で全6巻制作予定。

## ポスター

プレゼント

『同級生2』のパッケージイラストのポスター。Mサイズ(縦42cm×横59.4cm)とLサイズ(縦72.8cm×横103cm)の2種類がある。同じ絵柄でもこのサイズになると迫力が違う。壁にはれば部屋の雰囲気も変わる?



## 原画集&ガイドブック

プレゼント



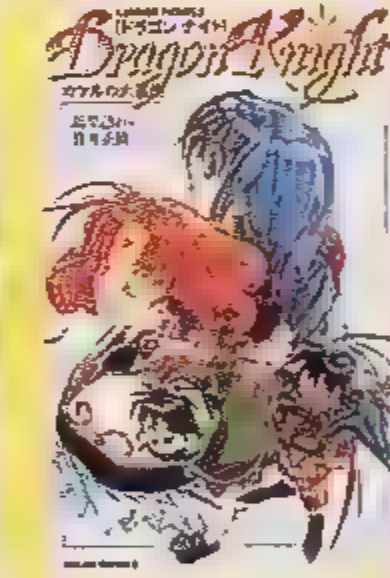
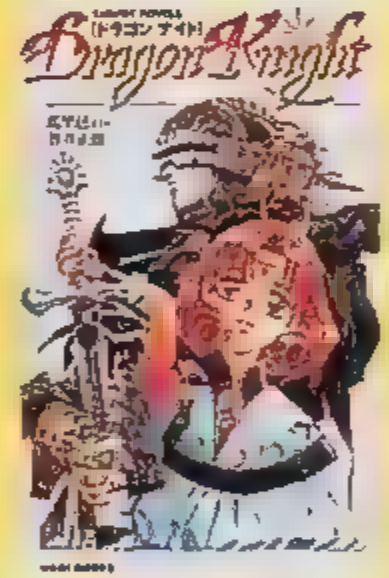
『同級生』『同級生2』『ドラゴンナイト4』の原画集と『ドラゴンナイト4』から『Words Worth』までを完全にフォローしたガイドブックが辰巳出版から発売中。原画集は攻略記事もついているのでゲームファン、竹井正樹ファンともに必須のアイテム。



## 小説

プレゼント

ビデオと同じくゲームの世界をより深く味わうことができる小説シリーズ。『同級生』1・2巻と『ドラゴンナイト4』全3巻がワニブックスより発売中。ゲームをプレイした人はもちろんのこと、プレイしていない人も存分に感動できる物語は、筆者のゲームに対する強い思い入れを感じる。



★次ページへ続く★



同級生

## ポスタードリーム 同級生・同級生2

この18～19ページに掲載されているすべての商品は、ゲームセンターなどに設置されているゲーム筐体の景品となっている。販売元はすべてバンプレスト。

「ポスタードリーム」の景品第1弾。9種類のポスターはすべて竹井正樹先生の描き下ろし。

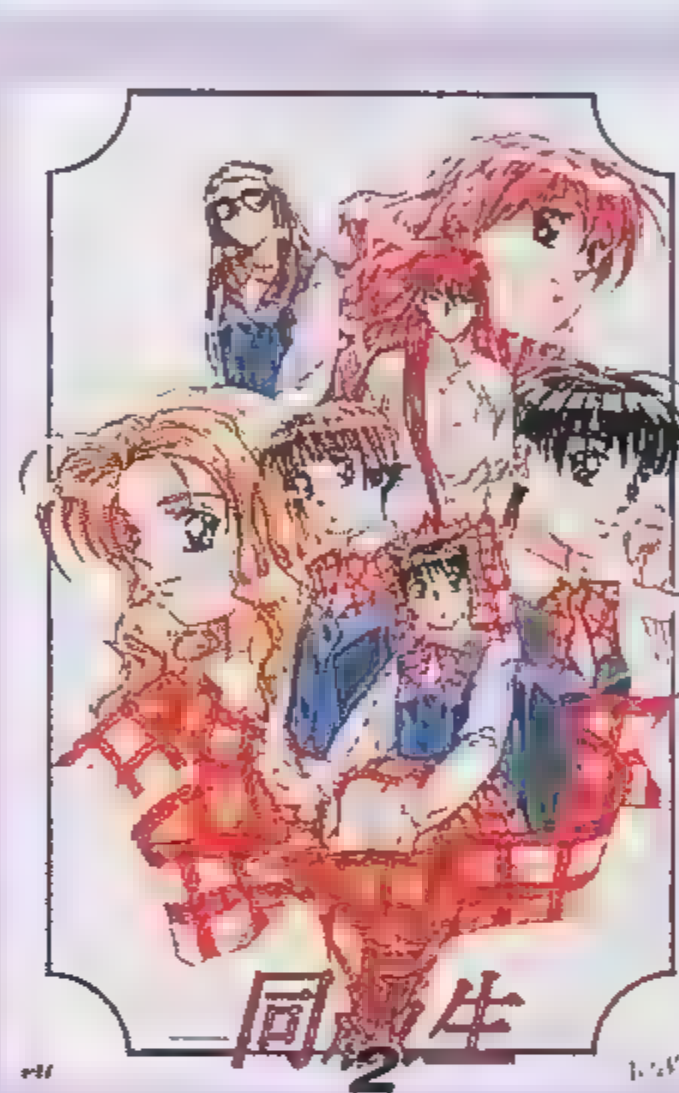
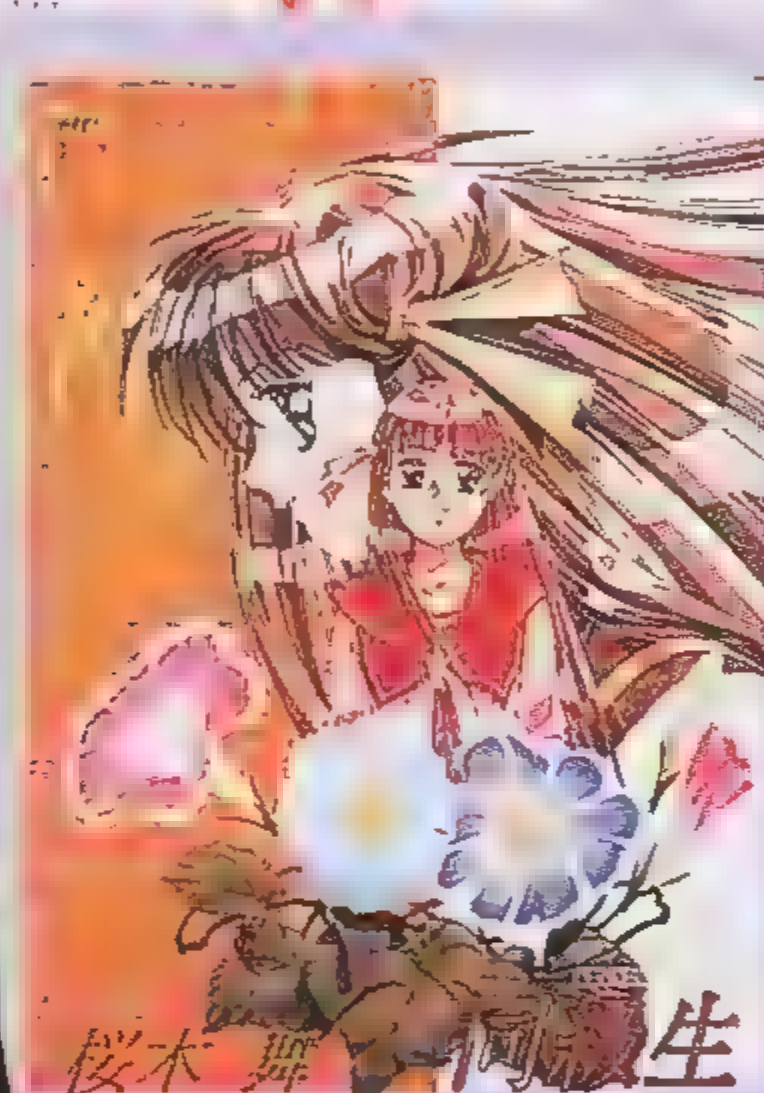
し。サイズはB2判ポスターが8種類。残りのひとつはなんと「同級生2」のヒロイン・鳴沢唯の等身大ポスターで170センチ×50センチという大きさ。

プレゼント

TOMOMI

YUI

同級生



## とるとる 同級生・同級生2

プレゼント

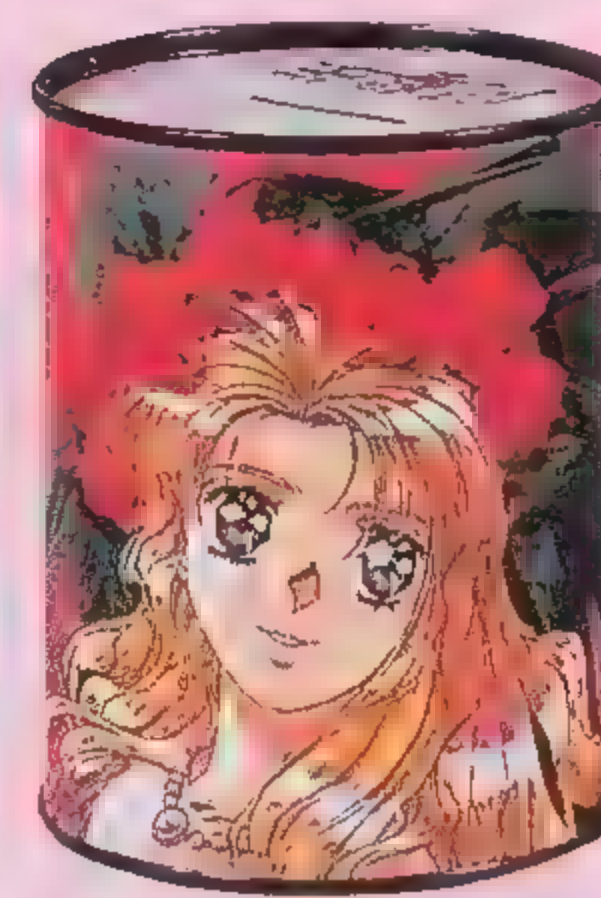
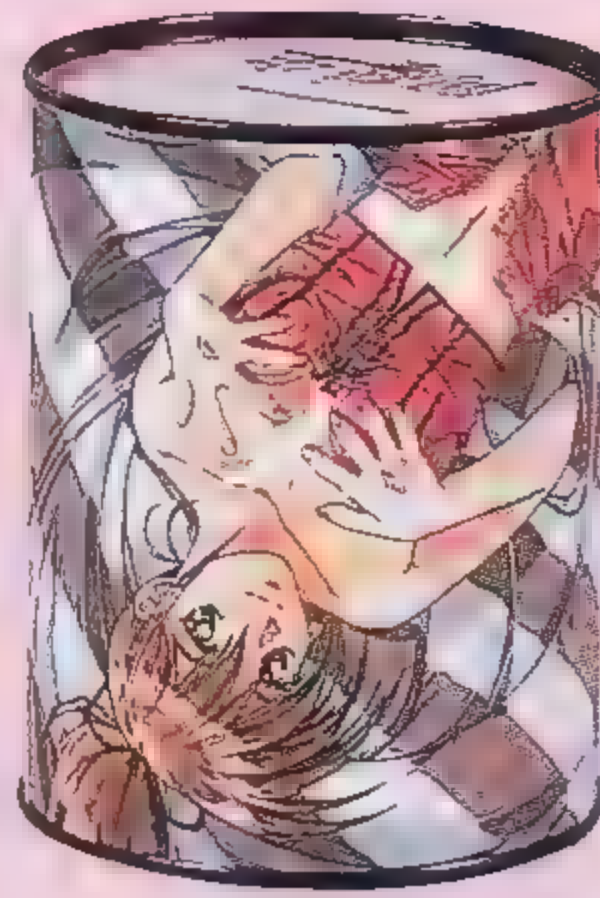
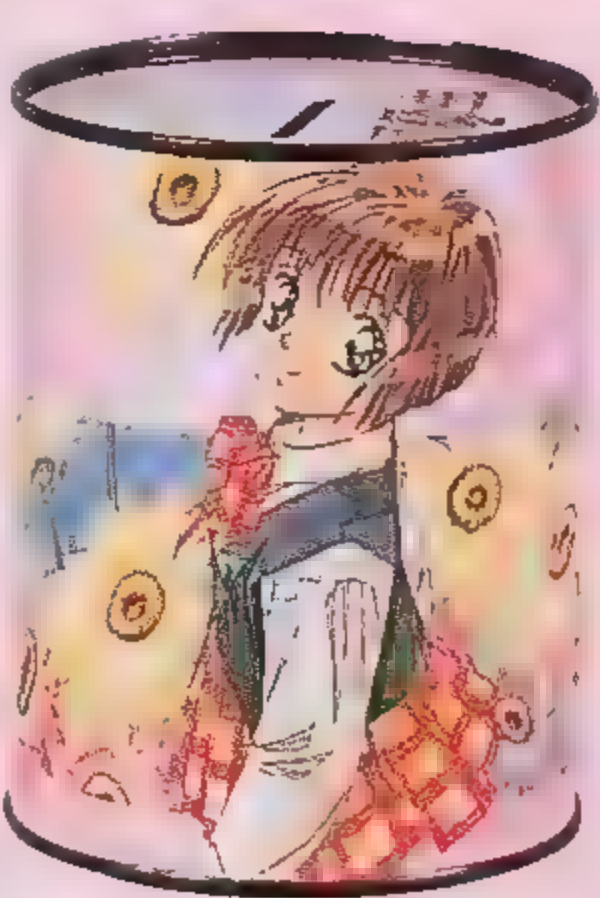
クレーンゲームの景品になっているぬいぐるみ。全7種類だがこのうち唯のしゃがみポーズのもの（写真左上）と芳樹（写真右下）は同じ模様の箱に入っており、外からではどちらが入っているか見分けがつかなくなっている。運と勘を頼りに挑戦しよう…芳樹コレクターにならないことを祈りつつ。



## カンカンクラブ 同級生2

プレゼント

カンの絵柄は全5種類でそれぞれ貯金箱と小物入れの2種類がある。さらにカンの底に2頭身唯ちゃんガプリントされているものもないものがある。貯金箱の中には必ず1枚のカードが入っている。カードの絵柄は「ポスタードリーム」と同じもの。ただしカン切りで開けないかぎり取り出すことはできない。





# ガチャ王用景品 同級生・同級生2

プレゼント

ゲームセンターなどに設置されているバンプレストのゲーム筐体「ガチャ王」用の景品。小さいながらも作りが細かく、キャラクターそれぞれの雰囲気が出ている。着色もていねいなのがうれしい。クサリが付いているからカバンなどにぶらさげるといいのかも。「同級生」ファンのマスコットアイテムのひとつ。

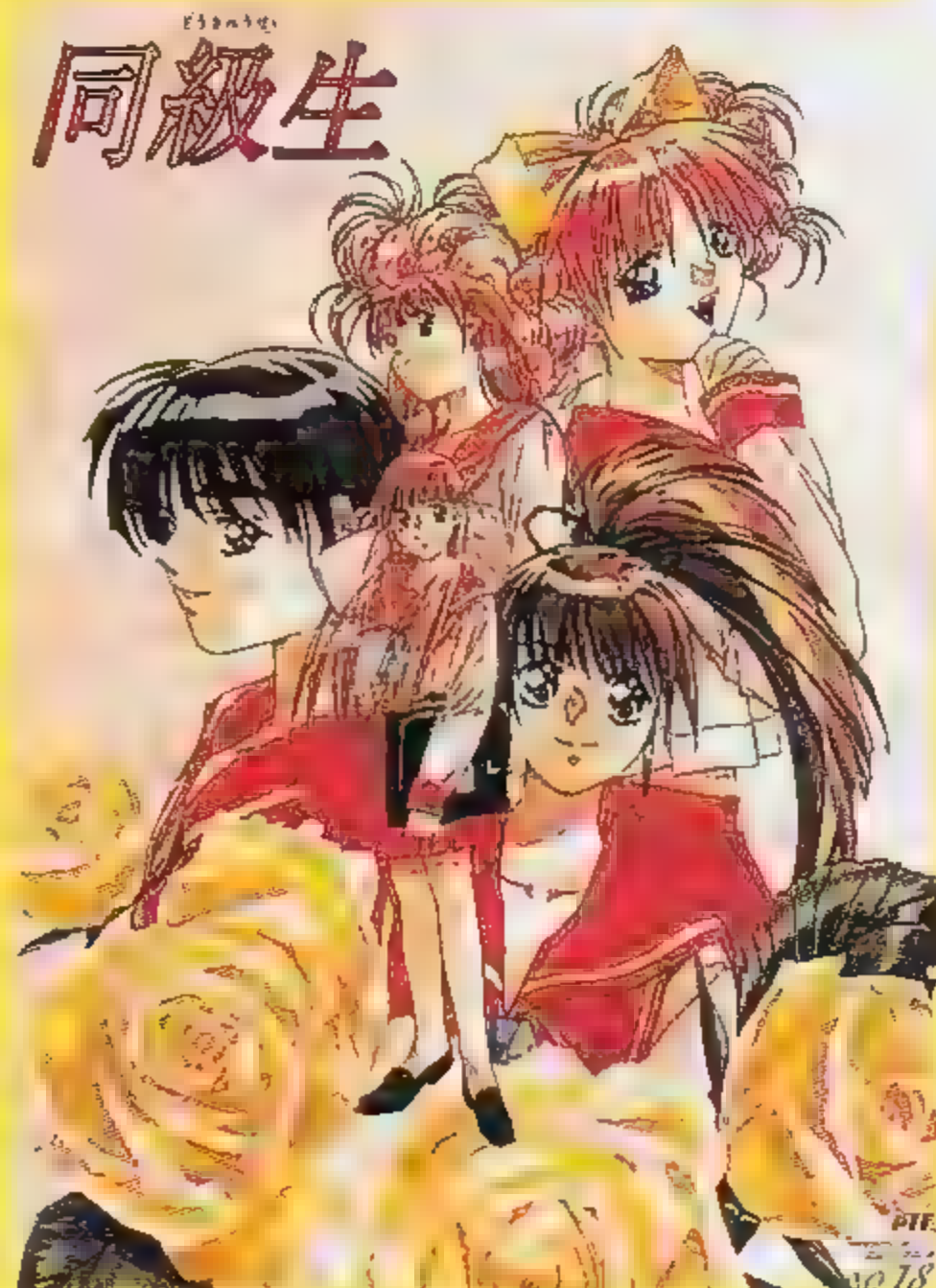
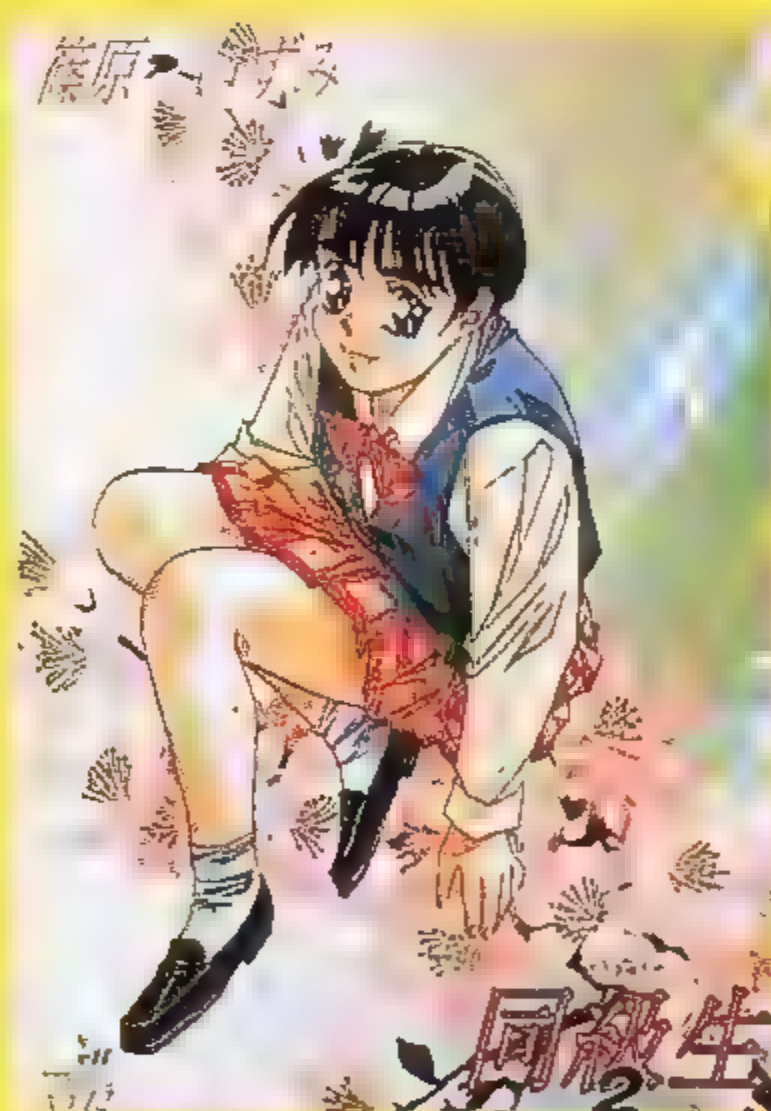
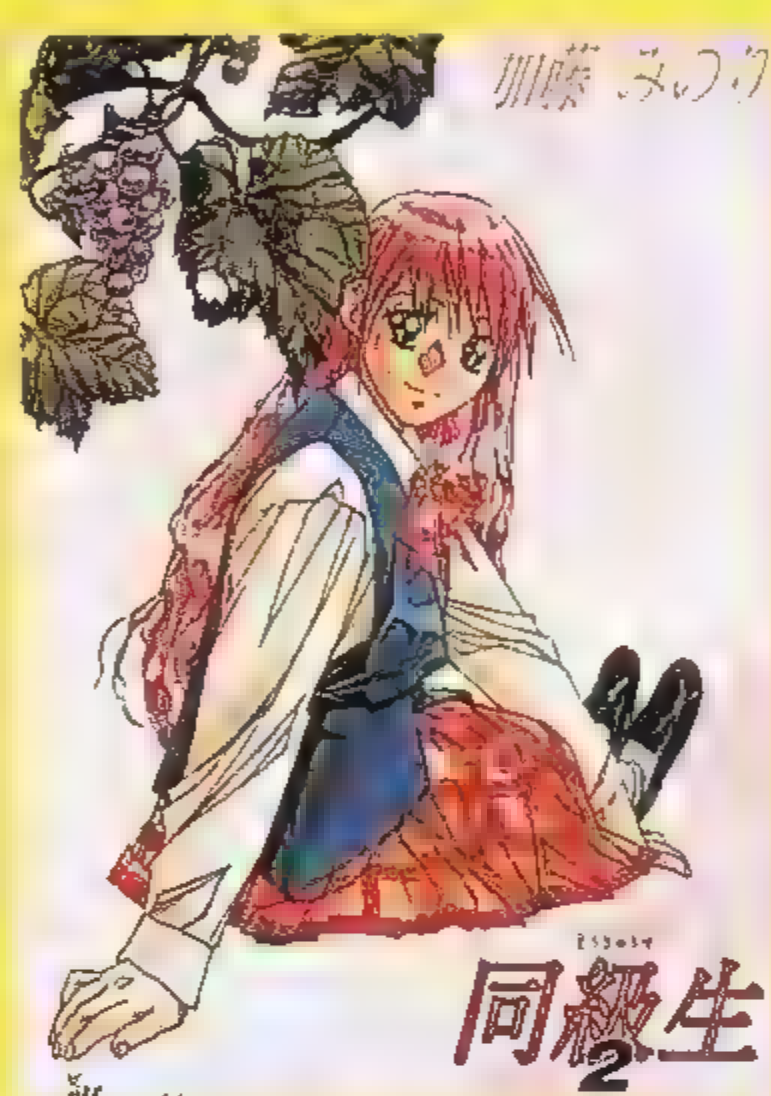


# ポスタードリーム 同級生・同級生2

Part2

プレゼント

「ポスタードリーム」の『同級生』シリーズ第2弾。PART1のときのように等身大ポスターはないものの、2大人気キャラクターの鳴沢唯、杉本桜子の特大ポスターはやはり目を引く。他のポスターも各キャラクターのファンなら絶対手に入れたいアイテムのひとつ。PART1から通番になっている点も見逃せない。すべてを手に入れることになるコレクターの心理をついているのではないと思われる。







# 「美少女ソフト」の第一人者に聞く「美少女論」

## エルフ・蛭田社長インタビュー

エルフの作品紹介を兼ねたヒストリー、魅力解剖、グッズ紹介とやってきて、今回の特集のトリを務めるのは社長である蛭田氏のインタビューだ。ゲームが好

きで好きでたまらなかった氏が、こうしていま、美少女ソフト界のトップに立っている。蛭田氏の美少女ソフトへかける情熱を3ページにわたってお贈りする。

ここ数年、蛭田社長は雑誌のインタビューはもちろん、様々な面で表舞台には出てこない人だった。ましてや写真掲載なんて絶対NG。それが今回、エルフ側の全面的な協力のもと取材に「ゴサイン」が出た。久しぶりに会い、話をした蛭田社長は、むかしと少しも変わっていない。エルフの社長室での約2時間の歓談。そこで「美少女ソフト、美少女キャラの歴史」「エルフの歴史」という方程式を再確認することになる。

### サターン参入の理由はより大きな市場での勝負

——そのむかし、まだパソコン美少女ソフトが「アダルトソフト」などとみんなに呼ばれていたころ、エルフは誕生したわけですね。で、実際、約7年間やってきてどうでしょう？

蛭田 いや、時のたつのは早いですよ、ほんと。世田谷の6畳一間のワンルームマンションから始めて、とにかく夢中で突っ走ってききましたからね。

——で、蛭田さん。ズバリ聞きますが、これまでひたすらパソコン美少女ソフトを作りつづけてきたエルフが、今回、なぜサターンに参入したんでしょう。まず、そのへんのことを蛭田さんのクチから直接お聞きしたいなど。今日は、直球勝負です！

蛭田 (苦笑いしながら) うん、まあウチはずっとパソコン業界で美少女ソフトというものを作りつづけてきて、自分で言うのもなんなんですけど、だんだんと階段をのぼっていつて、あるていどのところまできたんじゃないかと思ってるんです。実際、『同級生』に当たって、コンピュータ機にドンドン移植されて、作品自体がひとり歩きしている状態なんですね。ただ、エルフとしてやっているのは、あくまでもパソコン業界のワクの中だけなんです。——コンピュータ機のほうはNECアベニューさんとかバンプレストさんですよ。

蛭田 そう、版權を売ってはいませんが、結果的には我々でやっていることではないんですね。オリジナルは作ってますけど、リメイクに関してはノートタッチなんですから。——まったくノートタッチ？

蛭田 もちろん、チェックはしますよ。けど、ウチの場合、ゲーム(シナリオ)を一本渡して「どうぞ」という形をとってますから、ノートタッチと同じ意味になりますね。だから言ってしまうと、それが成功したとしても、それって我々の我々の成功じゃないわけなんです。お金もうけも大事ですけど、「やっただんだ」という実感がほしくなったんですよ。それも、より大きい市場で。

——じゃあ、本当に今回の『野々村病院の人々』がコンピュータ機の商品の1発目ってわけですね。いうなれば初体験と。

蛭田 そう。でもね、やっぱり楽しいですよ。

——は？

蛭田 パソコンでもできますけど、

私にとって「声」というのは初めてだったんですよ。

——声優ってことですか？

蛭田 声っていうのがあれほどキャラクターを立たせて、リアルになるっていう……まあ、知らなかったことじゃないですけど、ほら、自分の作ったパソコンの作品って、いままでも声が出てなかったわけで、やっぱり全然違うじゃないですか、こう、感じるものが。

——うん。

蛭田 いままでは、ああいう2次元の世界の女の子に肉声をつけちゃうと、ユーザーが思い描いている声とギャップがあった場合に夢を壊してしまうんじゃないかと考えてた部分があったんですよ。例えば『同級生』の実写版とかやっただけですよ。それって、2次元の女の子の3次元の女の子にするわけで、そうするとリアルになりすぎちゃうって、そこでギャップが生まれちゃうと思うんですよ。ユーザーの夢を壊すっていうかね。

——みんな自分の中に、それぞれの「像」がありますからね。

蛭田 こう、ディスプレイを見てますでしょ。例えば、ゲームのキャラって目が大きいでしょ。髪の毛に当たって、実物の人間とは色も違えば形も違うわけで、それがそのまま街を歩いてたら「バカ」ですよ。

——気持ち悪いし、アブナイですね(笑)。

蛭田 でもね、みんな、ちゃんと頭の中でそれを常識的にリメイクしてるんですよ。『同級生2』の鳴沢唯ち



■蛭田昌人(ひるた・まさひと)

○株式会社エルフ代表取締役。1989年4月27日の大安の日にエルフを設立。一連のエルフ作品の企画・シナリオは彼の手によるもので、美少女にかかる熱意はむかしもいまも変わっていない。1960年3月19日生まれ B型

やんのことだって、みんなそうしてはるはずなんです。2次元の女の子の多少なりとも3次元にふくらませたりしてね。ゲーム中、女の子の文章(セリフ)を読んでいるときも、たぶん頭の中ではその女の子の声になってるんですよ。いや、そう思うんですよ。

——うーん。たしかにそうかもしれない。

蛭田 だから、そこにあまりにもリアルなものをボーンと押しつけちゃうと、逆に違うんじゃないかっていう。だから、今まで意識的にそういうことをしなかったんですね。ただ、声というものに関しては、「この





コはこういう声なんですよ」ってこちらで決めてユーザーに渡してあげても大丈夫なんじゃないかって。ゲームをするうえでの弊害っていうか、あまり妨げにはならないと考えたんですね。

蛭田 我々の仕事って、夢を売る。商売なんです。だからこそ、いろいろな方たちにプレイしてもらいたいわけなんです。そうすると、パソコン業界よりも広いコンシューマ系の世界の人にも、我々の売る夢を知

ってほしいと。そして、ソフトを買って「良かった、おもしろかった」と言ってくれる人が、ひとりでも多く増えてほしいわけなんです。まあ、そのへんの考え方はパソコン版しかやってなかった昔と変わっていません。我々は「みんなに夢を与えている」ということを常に頭に置きながらゲームを作っているわけです。

◎同級生？ より田中美沙 女のコの見せ方ひとつにしても、やはり違う。思わずドキッ♡とさせられる魅力がある

## 主人公ユーザーだから その姿は画面に出さない

——エルフが作りだす作品って、大きく3つの魅力的要素があると思うんですね。ひとつは、美少女ソフトのウリでもあるクオリティの高いグラフィック。ふたつめは、ゲームシステムという点でもあるんですけど、つねに新しいものを取り入れよう、取り込もうとする姿勢。そして、もうひとつは、なんといってもシナリオというかストーリーのおもしろさ。そこが「エルフのゲームは単なるエッチゲームではない」と言われる所以（ゆえん）だと思うんですね。で、シナリオに関して言えば、蛭田さんの力によるところが、かなり大きいと考えてるのですが。

蛭田 「野々村病院の人々」は、パソコンからサターンに移植するにあたって、かなり修正を加えています。とくに、セックスシーンについて。だから、いかにパソコン版の「味」を損なうことなく、文章の流れなんかも自然にもっていくかと。ようは、そのへんなんですけどね。

——ゲームのストーリー上、必要であると判断したからこそ入れたシーンですね。それを「もともとあったものを削らなくてはいけない」という。そのへんは、どうでしょう。抵抗はなかったですか？

蛭田 （しばらく考えて）いや、楽しかったですよ。

——えっ!?

蛭田 もともと「野々村」は好きな作品ですから。どうせだから、直すついでに「ここにギャグを仕込んでやおう」とかね（笑）。グラフィックを削ることになったからって、作品のおもしろさが半減するかっていうと、そうじゃない。最初から、そんな作品作ってないんですから。でもエッチ……というか、そういったシチュエーションがまったくなくなったとしたらダメでしょうけど。『野々村』の場合、そういった雰囲気は残ってるわけですから。それに、削ら

◎パソコン版「ドラゴンナイト」の画面。エルフ初期の作品ではあるが、美少女ソフト界に革命を起こした歴史的な作品。サターン版はまるっきり別物のソフトに生まれ変わる



れたぶん、どこかで取り返せばいいんですよ。

——プラマイゼロ、あわよくばプラスにしちゃおうと。

蛭田 これは、むかしから言ってることなんですけど、キスシーンが必要なのは絶対入れなきゃいけないんですよ。でも、キスもダメだという規制があるとしたら、これはもう、あきらめるしかない。

——やらないってことですか？

蛭田 やらないというか、できないんです。男と女の物語を作るときに、言葉だけでもいけますけども、絵的なものとか音楽的なものとか、その他すべての要素がくっついて、ひとつの形になるわけなんです。まあ極端な話、「ふたりは仲良くなって、いつまでも幸せに暮らしましたとき。おしまい」という文章がただテロップで流れるよりも、そこでふたりが抱擁してとかキスしてるとかいう絵が入っただけで、その文章が立ちますし、さらに音楽なんかも流れればもっと良くなる。そのときにユ

ーザーは「よかった」って思うんじゃないかな。その「よかった」はゲームを買って「よかった」と、ふたりが幸せになって「よかった」なわけです。どうせ同じお金を払って買っていたくんであれば、やはり「エンタティメント」ですから、楽しんでいただいたほうが我々もううれしい。「夢を売る」のに、美少女というジャンルは、すごくやりやすかったわけなんです。

——楽しくゲームができて、かわいい女のコがたくさん出てくる。まさに「夢」ですね。それに、蛭田さんはむかしからこのことを言われてましたよね。

蛭田 だから、作るゲームに主人公の姿はあまり出さない。なぜなら、主人公はユーザーだから。

——うーん（納得）。

蛭田 本当は自分（主人公）のセリフも入れないほうがいいんですよ。でも、それだとゲーム上むずかしい点かなりあるんで、それはちょっとできないんですけどね（笑）。



## リアルな表現のためには 研究じゃなく経験を

——さきほどシナリオについてお聞きしたんですが、今のゲームってドラマ性がすごく強いんですよね。ドラマチックというか、リアルというか。蛭田さんの作るシナリオも、かなり凝ってますよね。思わずゲームにめり込んでしまうようなね。

蛭田 (笑いながら) ありがとうございます。

——ある人が言っていました。「エルフのゲームをやらなかったら一生後悔する」って。『野々村病院の人々』にしても、とにかく話の展開のおもしろさとか深さとか、そういうものがあるじゃないですか。それによそこれらの小説に負けないくらいのものが。蛭田さんって、小さいころから物書きになろうとか、そういう夢をもっていたりはしなかったんですか？

蛭田 ぜんぜん。単なるゲームの好きな人間だけです。むかしって、テレビにパソコンをつなげることができたんです。パソコンで打った文字がいつも自分が見ているテレビの画面に表示される。それがミョーにうれしくてね(笑)。それと同時に、不思議なもので、テレビが自分のいうことを聞いてくれたって感覚になるんです。とにかくゲームに関係した仕事に就きたい、ずーっとそう思ってた、で、思ってたらしいのまにかこうなってきた。ん、これ質問の答えになってないなあ(笑)。

——あはは。  
蛭田 そうやって、私の書くシナリオがおもしろいと言ってくださるのは非常にありがたいことです。でも、自分じゃ分らないなあ。それに、私、そんなに器用な人間じゃないんです。よ。だいたい、私の書く文章には、必ず同じようなキャラクターが定番で出てきますからね。男でイヤな奴とか(笑)。  
——藤子不二雄のマンガみたいですね。

蛭田 まさに、ジャイアンとフタゴリラですよ。

——スネ夫とトンガリなんかも。

蛭田 で、『同級生2』の芳樹はそのパターンから脱却しようと無理をして、逆に走らせすぎちゃったっていう(笑)。そんなことから、ああいう強烈なキャラクターが生まれたわけなんです。そういえば、いちどメチャメチャ無理をして、いままで自分がやったことのないようなキャラクターでいったことがあるんですよ。

——それは、なんという作品？

蛭田 実は、あまりにもつまらなくて世に出てないんです(笑)。もう、本当につまらなかった。私、文章を打つときって、その世界に入り込んでいっちゃうんです。そうすると、自分がその主人公と重なってくるんです。自分のノリで作っているとイコールになるから重なるんですけど、まったく違うキャラクターにしちゃうと、おたがいに拒絶しちゃうってうまくいかない。まあ、そのうち、うまくできる日がくるとは思ってます。

——いろんな本を読んだり、いろんなものを見たりして研究していけばいい。

蛭田 いや、経験なんです。だから、作り手側にまわるのであれば、格闘ゲームをやりにこんで研究するより、いちど本当のケンカをするのがいいんじゃないんです。殴って殴られて、それでおたがいに痛さがわかるんです。殴ったほうも自分の手が痛いわけで、それって、殴ってみて初めてわかることなんです。そんな人間がケンカのシーンを書いたら、それはもう、リアルですよ。なんてったって、自分自身で体験してるんです。人から聞いた話は、それだけのものではないわけで、とにかく何でも、まずはやってみることが大事なんです。

——それは、エッチなシーンにも当てはまる？

蛭田 うーん、そう…ですね。いろんな意味で痛い目にあうのも楽しいわけで、それはそれで大事なことです。ですから。

## 『野々村』に続く作品は 『ドラゴンナイト』です

——今回、『野々村病院の人々』でサターンに参入したわけですけど、ほかのハードへの展開という点ではどうなんでしょう？ 例えば、プレイステーションとか。

蛭田 どのハードでというふうに限定しているわけではないんですけど、たまたまセガさんが門を開いてくれたんで、今回、『野々村』がそこにオジャマすることができたという。

——当社発行の『サターンFAN』の読者アンケートでも、『野々村病院の人々』の記事がダントツ人気なんですけど、そのへんに関してはどう思われます？

蛭田 ひとつ不思議なのは、コンシューマの業界ではエルフなんて会社は無名なはずなんです。それなのに、なぜ応援してくれるのか、なぜ人気があるのか、正直、イマイチ分からない。パソコンユーザーと家庭用のゲーム機を持つてる人というのが、かなりの部分でダブッているのかな。『同級生』にしろ、『ドラゴンナイト』シリーズにしろ、ウチがオリジナルだということを知らない人もたくさんいるわけで、そういう意味からいうと、タイトル効果でもないなど。ましてや『野々村病院の人々』なんて、まったくオモテに出てない作品ですからね。

——パソコン版を知っている人を中心にした口コミというのもあるとは思いますが、だいたい、おもしろいゲームって、なんか分かるんですよ。二オイがするっていうか。

蛭田 そう…ですかねえ。

——ところで、サターンの一発目に、なんで『野々村病院の人々』を選んだんでしょう？

蛭田 とにかくコンシューマのほうでやってみたいという思いが強かったわけで、そうすると作品の『ウリ』という部分がハッキリしているもの、いいなと、『野々村』の音声って、声優さんがベタでしゃべったのを聞

●見よ、このクオリティ。これぞ「ため息の出るようなグラフィック」。画面はサターン版『野々村』



くと5時間かかるんですよ。それを圧縮して、なんとかデータを一枚のCD-ROMに収めたわけなんです。

「ウリ」にあたる部分でいえば、あとはゲームとしてのジャンルでしょう。『夢見館』や、『サウンドノベル』的なアドベンチャーは何本かありますけど、『野々村』のような旧式なタイプともいえるものは、逆に新鮮に映るのでは。と。フィールドタイプのRPGとか3Dダンジョンとかは、あふれかえってますしね。時間の概念を取り入れた『野々村』という作品は、かなりの面で新鮮だとは思いますが、

——ちょっと気の早い話ですが、『野々村病院の人々』の後には？  
蛭田 業界が許してくれるんであれ

ば、楽しいものをドンドン出していきたいとは思ってます。

——具体的なタイトルは？  
蛭田 いちおう『ドラゴンナイト』を予定しています。最初にパソコン版を出してから、もう7、8年たちますから、いま作ったらこうなる。っていう『ドラゴンナイト』にした。だからイチから作り直すようになりすね。せっかくやるんだつたら、絵もCGも文章もせうんぶ作り直して…という、新しい『ドラゴンナイト』を完成させます。

——ハードはサターン？  
蛭田 うーん…、やっぱりね。ただし、セガさんのOKさえ出ればという条件つきですけどね。まあ、期待しててください。



# エルフ作品 オールリスト

グ ッ ズ			
※発売元の「エルフ」以下はその商品の問い合わせ先。			
アイテム(発売元)	ゲームタイトル(ラインナップ)	ギーズ価格	通販価格
マウスパッド(エルフ)	『同級生』	2500円	3000円
	『同級生2』	2500円	3000円
テレカ(エルフ)	『同級生』	1000円	1200円
	『同級生2』	1000円	1200円
オリジナルまくら(エルフ)	『同級生2』(唯、桜子)	各9000円	各10800円
	『同級生2』(唯&桜子 2個セット)	16500円	19800円
ポスター(エルフ)	『同級生2』(Mサイズ)	1500円	1200円
	『同級生2』(Lサイズ)	2500円	1800円
フィギュアモデル(エルフ)	『同級生』 (舞、美沙、美穂、くるみ、さとみ)	各6800円 (税別)	各7800円
OVA (ピンクパイナップル/ 03-3779-0211 セイヨーメール)	『同級生〜夏の終わりに〜』 (VIDEO/LD)①〜④	各6602円 (税別)	—
	『同級生クライマックス』 (VIDEO/LD)①②	各6602円 (税別)	—
	『同級生2』 (VIDEO/LD)第1章	6602円 (税別)	—
小 説(ワニブックス/ 03-5449-2711)	『同級生』①②	各880円	—
	『ドラゴンナイト』①〜③	各880円	—
原画集(辰巳出版/ 03-5360-8088)	『同級生』	2000円	—
	『同級生2』	2000円	—
	『ドラゴンナイト4』	2000円	—
とるとるキャッチャー (アートプレスト/ 0473-67-7148/バンプレスト: カンカンクラブまで同じ)	『同級生』ぬいぐるみ(舞)	景品専用	
	『同級生2』ぬいぐるみ (唯2ポーズ、いすみ、友美、久美子、芳樹)		
ガチャ王(アートプレスト)	『同級生』キーホルダー (舞、美穂、さとみ、亜子)	景品専用	
	『同級生2』キーホルダー (唯、可憐、友美、こすえ)		
ポスタードリーム (アートプレスト)	『同級生』第1弾(くるみ・舞)	景品専用	
	『同級生』第2弾 (舞・美沙・美穂・くるみ・さとみ集合)		
	『同級生2』第1弾(唯、唯等身大、こすえ、可憐、美沙、友 美&唯、唯・友美・こすえ・可憐・いすみ・洋子・みのり集合)		
	『同級生2』第2弾(唯ビッグサイズ、桜子ビッグサ イズ、桜子、友美、みのり、いすみ、洋子、久美子)		
カンカンクラブ (アートプレスト)	『同級生2』 (唯&友美、可憐、こすえ、桜子、美沙)	景品専用	

ゲ ー ム			
ゲームタイトル	対応機種	価 格	入 手
『ドキドキ シャッターチャンスII』	PC-98・PC-88	4800円	—
『プライベート・スクール』	PC-98・PC-88・MSX2/2+	6800円	—
『エンジェル・ハーツ』	PC-98・PC-88	6800円	—
『RUNRUN狂走曲』	PC-98・PC-88	7800円	—
『びんきい・ぼんきい』 第1集〜第3集	PC-98・PC-88・MSX2/2+・X68000	5800円	—
『ドラゴンナイト』	PC-98・PC-88・MSX2/2+・X68000	6800円	—
『FOXY』	PC-98・PC-88・MSX2/2+	6800円	○
『DE・JA』	PC-98・PC-88・MSX2/2+・X68000	6800円	○
『RAY-GUN』	PC-98・PC-88・MSX2/2+・X68000	6800円	—
『ドラゴンナイトII』	PC-98・PC-88・MSX2/2+・X68000	7800円	○
『FOXY2』	PC-98(5インチのみ)・X68000	7800円	○
『ELLE』	PC-98(5インチのみ)・MSX2/2+ X68000・FM-TOWNS	7800円	○
『シャングリラ』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	7800円	○
『ドラゴンナイトIII』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	7800円	—
『天神乱魔』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	7800円	○
『DE・JAII』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	8800円	○
『雀ジャカ雀』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	7800円	○
『同級生』	PC-98・X68000・FM-TOWNS・DOS/V	8800円	○
『メタルアイ』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	8800円	○
『Words Worth』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	8800円	○
『シャングリラ2』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	8800円	○
『ドラゴンナイト4』	PC-98・X68000・FM-TOWNS	8800円	○
『メタルアイ2』	PC-98・FM-TOWNS	8800円	○
『同級生2』	PC-98・X68000・FM-TOWNS・DOS/V	9800円	○
『エルフ・スクリーンセーバー ・コレクション Vol.1』	Windows	4800円	○
『遺 作』	PC-98・DOS/V	8800円	○
『野々村病院の人々』	セガサターン(通販はしていません)	6800円	○
『下級生』	PC-98	9800円	6月7日 発売予定

※特に明記のないギーズ(東京・新高円寺にあるエルフ直営店)価格は税込み、  
通販価格は送料・税込みの価格。

※価格はすべて税別、通販は送料・税込みで同価格。  
「入手」の欄で○は現在も入手可能、—はすでに販売を終了したもの。

〒166  
東京都杉並区梅里1-7-7  
新高円寺ツインビル1F  
株式会社エルフ  
「ソフト通販」係  
「グッズ通販」係  
「エルフ・ファンクラブ」係  
☎03-5377-0954  
(エルフユーザーサポート)

各自がルールを守りましょう。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

※現金は、絶対に普通郵便で送  
らないこと。また、おつりのな  
いように申し込みをすること。

おしらせ



# 鳴沢唯

※パソコン版の「同級生2」に関しては、23ページのリストを参照のこと。

- 同級生2  
NECアベニュー/PC-FX  
'96年6月発売予定/8800円(税別)
- 同級生2  
パンプレスト/スーパーファミコン  
'96年夏発売予定/価格未定

鳴沢唯ちゃんは18歳の女子高生。女子校に通っていたのだが、つい先ごろ八十八学園に編入。それというのも、10年間一緒に暮らしてきた「お兄ちゃん」が通学していたから。この一件だけでも、好きな人への一途な思いと、その行動力の有無がうかがえる。彼女を包むすべての飾りを取り除いたとき、みえてくるものはきっとピュアな鳴沢唯。彼女がクチにするなげないセリフひとつにしても、きっと純真なその性格にふれることができるだろう。

## 性格

## おしゃべり唯ちゃん 名セリフ集

- ♡ううん、いいの…唯が悪いんだから。
- ♡本当にお兄ちゃんって、寝起きが悪いんだから。
- ♡早く起きないと、遅刻しちゃうよ。遅刻したら冬休みの間、ずっと天道先生と一緒にんだからね。
- ♡起きただけじゃだめ。ちゃんと着替えて顔を洗わないと。
- ♡だって、心配なんだもの。
- ♡お兄ちゃん、なに食べてるの?
- ♡もう、そんなんの食べてたらうまく走れないよ。
- ♡唯が手伝ってあげる、半分ちやうだい。
- ♡お兄ちゃん、じゃなくてりゅうのすけ君、お弁当持ってきた?
- ♡だと思った…はい、唯のをあげる。
- ♡わたしは平気、売店で何か買ってくるから。
- ♡あれ…起きてるの?





■なるさわ・ゆい■

身長:155cm 体重:7kg  
血液型:O型  
バスト:84cm (Bカップ)  
ウエスト:56cm  
ヒップ:84cm

# 身体

目に見えるおしゃれもポイントが高いけど、女のこらしさや彼女らしさの演出とは少し違うよう。唯ちゃんの場合、リボン、胸のリボン、スカートのチェックをそろえているところがおしゃれ。じゃあ、本当の彼女を知るためには、どこをみれば「唯」という女のこに近づけるのか。ここでボディチェックしてみよう。

## 手足

ちよっぴり太め…かな？

ツメは切りそろえてあり、きちんと手入れが行き届いている。ネイルカラーも塗っていないようだし、学生らしい清潔感がただよ。ちよっぴりふくよかな太もも…♡

切りそろえたツメ

## 顔



二重まぶたに長いまつげ

みだままだが、瞳は大きくてパツチリ。まつ毛も長くキレイな二重。クチビルの動きによつてときときチラリとみえるやえばもまたキュート。怒った顔もみてみたくなるね

やえば

唯ちゃん、走るとけけりや聞こえんだよ。

## 髪

どんな色を好んで着るのかな？…と思ったらカラーコーディネイトはこだわらないらしい。晴れ着のときもヘアスタイルは変えないこだわりがグッド。少し大人っぽい雰囲気かステキだね

## 服



## サイド

ツインテールにしてから、編み込んでシニヨンにしているらしい。いつもリボンをしているのは、お兄ちゃんが「リボンをしてる女のこが好き」と言ったのを聞いたから



## バック

♡やっき天気予報で洗濯指数100%って言うんだよ。  
♡西御寺君がね、唯がバリエーに来るのを楽しみにしてるって。  
♡今日は歩いて学校に行っても、十分に間に合うね。  
♡お兄ちゃん、そんな事を言うてる間にもう10分経ったよ。



# 学校

school life

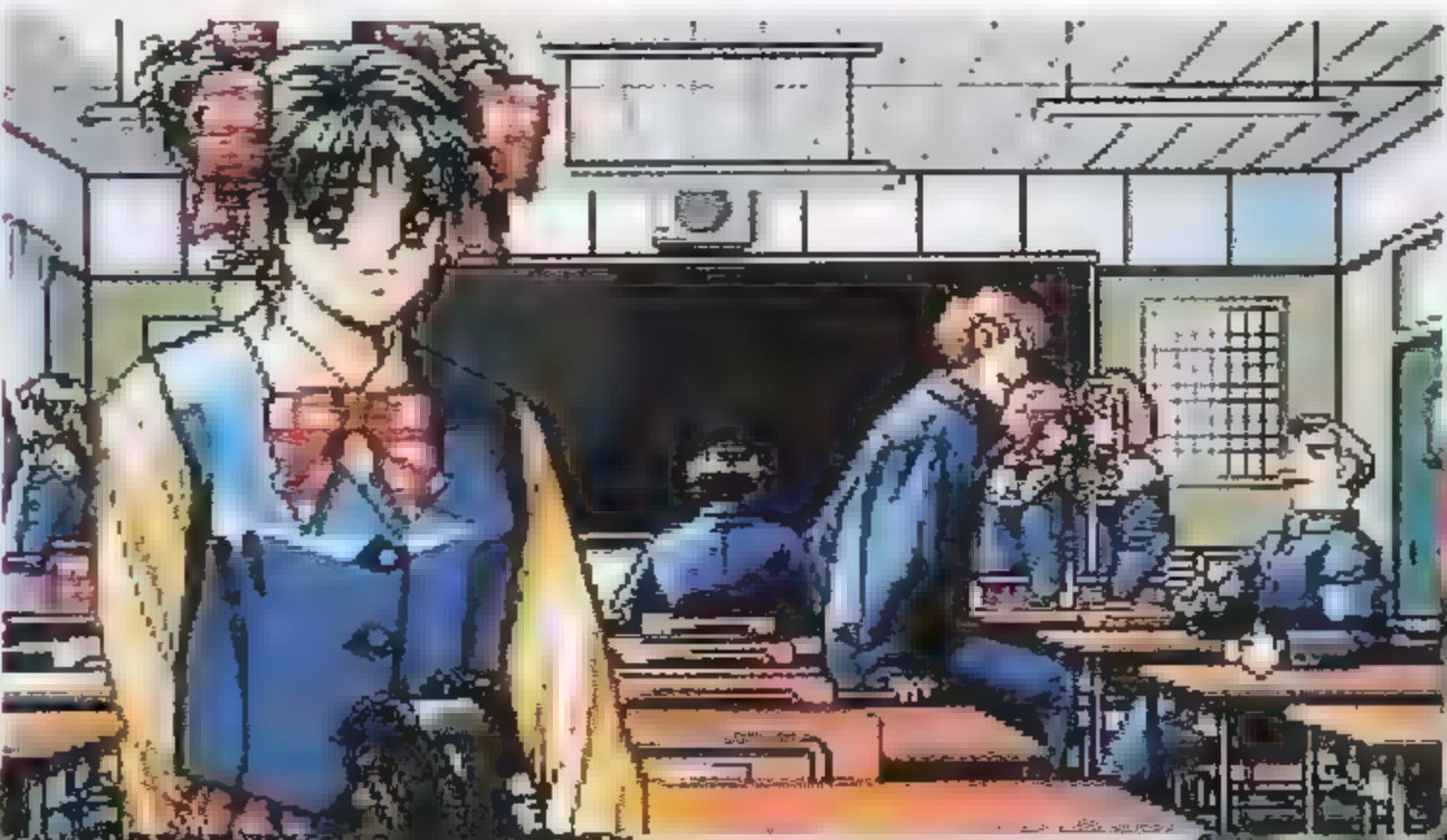
唯ちゃんのお弁当

もともとは女子校に通っていた唯。今、彼女の通っている学校は、家から歩いて30分のところにある男女共学の八十八学園。通学路は、曲がり角が多いみちすじで、遅刻しそうなときはけっこうなロスタイムになりそう。それでも、唯のベストタイムは、思いっきりダッシュして15分。普通に歩いて通う時間の2分の1だから、これはスゴイかも。うーん、駿足。

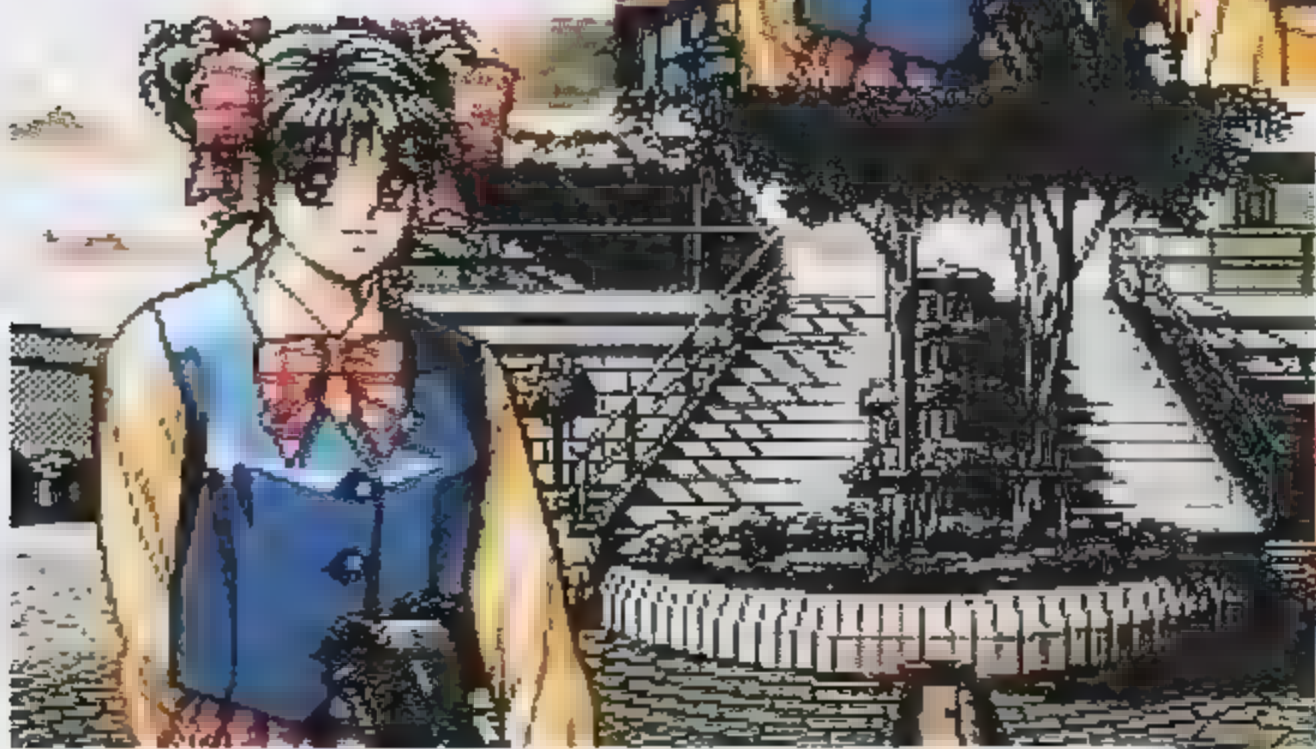
唯のクラスは3年B組。近所に住んでいる水野友美ちゃんや、アイドルの舞島可憐ちゃん、お兄ちゃんらがクラスメイト。

彼女は、男子生徒のなかでも注目度が高い女のコ。唯の好きなところは？と聞くと、優しく、気がきいて、かわいくて、お料理がじょうずで、と評判は上々。そのうえ、勉強もスポーツもこなしてしまふのだから、同性からも「あこがれの女のコ」的存在だ。

お料理好きの彼女は、学校に持つていくお弁当も朝早く起きて自分で作っちゃう。好きなおかずはハンバーグだけど、得意なおかずは玉子焼きとタコさんウィンナー。簡単なものばかりしか作れないみたいだけど、実は料理のレパートリーはわりと広いみたい。でも、彼女が使用しているお弁当箱はけっこう小さいサイズ。ちなみに、お兄ちゃんに作ってあげる愛情弁当のベスト1は、「梅干しが一個入った特製臼の丸弁当」…。



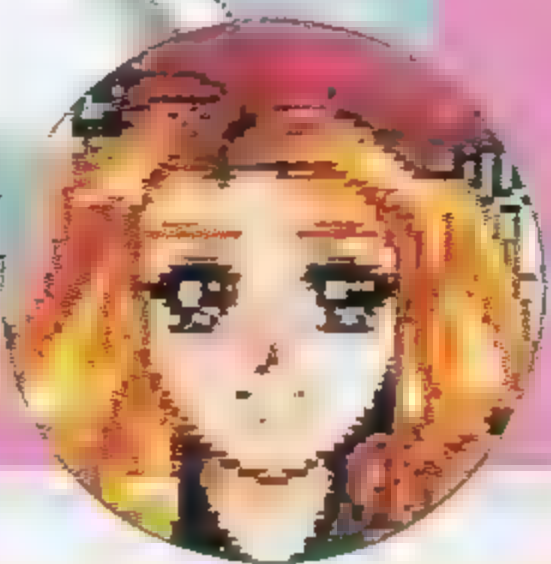
○唯のクラス、3年B組の休み時間の様子。すいぶんと黒板がキレイなんだけど、どんな授業をしているのかな？机はサイドにカバンをかけられるタイプ



○八十八学園の屋上には、プールがある。ここにお弁当を食べにくる生徒も多数。唯ちゃんも屋上にたまに遊びに来る。ひとりでいることが多い

## 学園に通う有名人

舞島可憐 KANEN MADIMA



## 唯ちゃんに関する

### Q&A

Q1 一番の宝物は？

唯「子供の頃(10年前)、お母さんとお兄ちゃんと一緒に撮った記念写真です。なんか、泣いちゃってるからちよつと恥ずかしいんですけど」

Q2 好きな食べ物は？

唯「ハンバーグです。お母さんが作ってた照り焼きハンバーグが一番好き」

Q3 唯ちゃんの家のことを教えてください。

唯「家は、喫茶店です。お母さんが経営してます。お店の名前は『憩』。お昼の11時から夕方5時まで営業してます。みなさん、来てくださいネ」

Q4 お料理とか自分でもしますか？

唯「します。お母さんほどじゃないですけど、うずじゃないんですけど。毎朝、学校に持つていくお弁当は唯が自分で作ってます」

Q5 女子校に通っていたのに、なぜ転校したんですか？

唯「…(テレてる)。内緒です。じゃなくって、お兄ちゃんがい

くっぺおの毎日組

唯は転校生なんだよ



# 私生活

毎週おなじみ

唯ちゃんは、意外にかわいいキヤラクタグッズが好きみたい。毎日の昼食に欠かせないお昼ご飯をつめるお弁当箱は、なんと「ゲロゲロロッピー」シリーズ。普段身につけるものはシンプルなものが多い。持っている小物などは、キヤラクタグッズがほとんど。部屋にはでっかいペンギンのぬいぐるみに、同じペンギンのデザインプリントのデカクッション。基本的に、デフォルメキャラに目がないらしい。部屋に遊びに行きたい…。

●ケーキを作ったちょっと疲れちゃった…。お料理ってけっこう体力使うのよねえ。とくに愛情料理はね♡



●夜の公園で、ひとりフランクに揺られてあれね、なんかちょっとむくれた顔してるけど、何か怒ってる？でもね、いつも元氣な唯だってひとりになりたいときもあるんだよ

のりい入るにきき  
ペンギンだよ♡

●唯のスキーウェア「スポーツもできる彼女だから、ただの「ゲレンデの華」にはならないんだろうな」

●唯ちゃんにキミのアツい想いを伝えよう！手紙のあて先は、引ページに掲載されている住所「リリー・スクラフ・ラフレタータイム」係まで、待ってるワ！！

だし、近所の水野友美ちゃんもいたから。唯が転校したいっていったら、お兄ちゃんにはすごい反対されちゃったんですけど。でも、学校であつても話しかけないからって約束して編入することを許してもらったんです。けっきょく、同じクラスになっちゃったんですけど（笑）

Q6 学校で、仲の良い先生とかイヤな先生とかいますか？  
唯「います（笑）。仲の良い先生は、唯のクラスの担任の先生。片桐美鈴先生で、イヤだなって思ってる先生の名前は言えませんが」（なんとなくわかるけど…）

Q7 将来の夢は？  
唯「看護婦さんになること」

Q8 好きな動物は？  
唯「ペンギンと甲州猿軍団。ペンギンのぬいぐるみとクッションはお気に入りです」

Q9 リボンがトレードマークの唯ちゃんですけど、10年前は違いましたよね。なぜ？  
唯「お兄ちゃんがリボンの女の子が好きだったから、かな…」

Q10 スバリノ 西御寺くんとはどういった関係？  
唯「別に…。唯に優しくしてくれてるけど何でもありません」



# 保存版

## ときめき メモリアル<sup>TM</sup> プライベートコレクション



キミの知らない彼女たちが見つかる

## とっておき PHOTO アルバム

●ときめきメモリアル  
プライベートコレクション  
コナミ/プレイステーション  
'96年4月26日発売/3800円(税別)

プレイステーション版が発売されてから半年。誰よりもアツくときめいているキミたちのために、コナミから絶対コレクションしたくなるようなソフトが発売。新たな伝説の1ページとなる、その内容も大紹介!

### キャラの表情&セリフ集 キャラクターアルバム

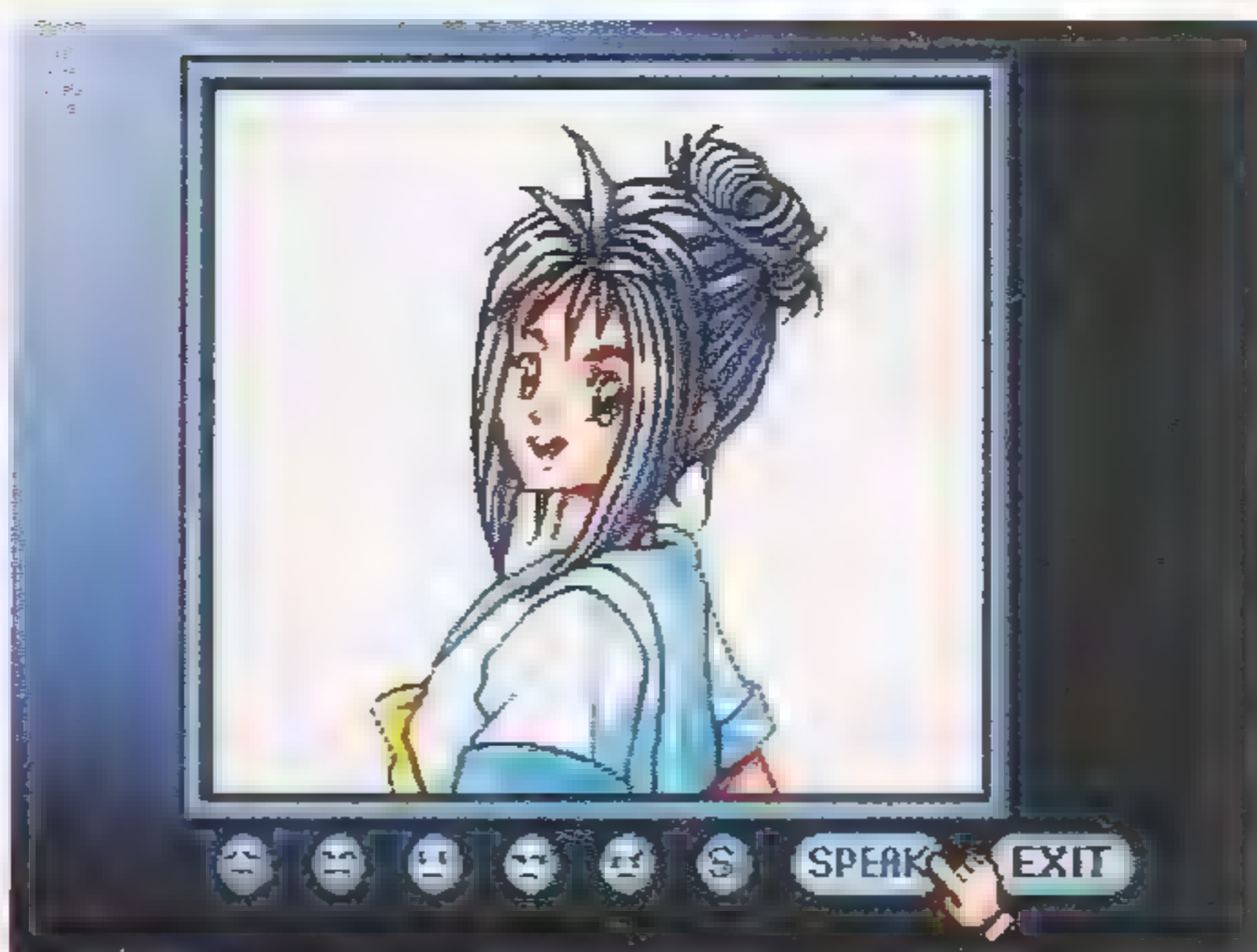
各キャラの表情とセリフのコレクションが、この「キャラクターアルバム」だ。それぞれ何種類ものシチュエーションが用意されており、そこでのセリフをしゃべってくれる。また、表情にもバリエーションがあり、アイコンをクリックすることによって、自由に表情を変化させることができるのだ。ここで、彼女たちの百面相とセリフの数々を心ゆくまでタンノウしてしまおう。

**ファン必携のコレクターズアイテム!**  
ときめき少女たちがキミだけのものになる

ファンのみなさん、お待たせしました! という感じの注目タイトルがリリースされた。プレイステーション用ソフト『ときめきメモリアル プライベートコレクション』がそれだ。

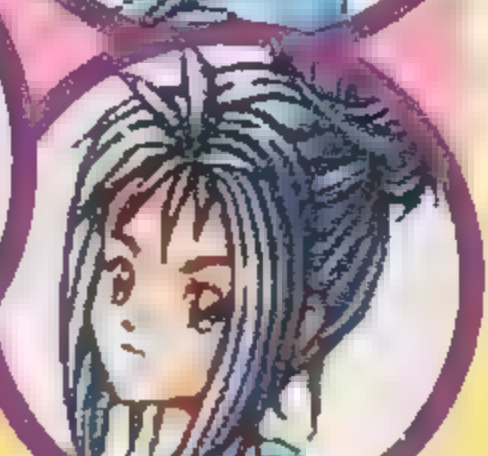
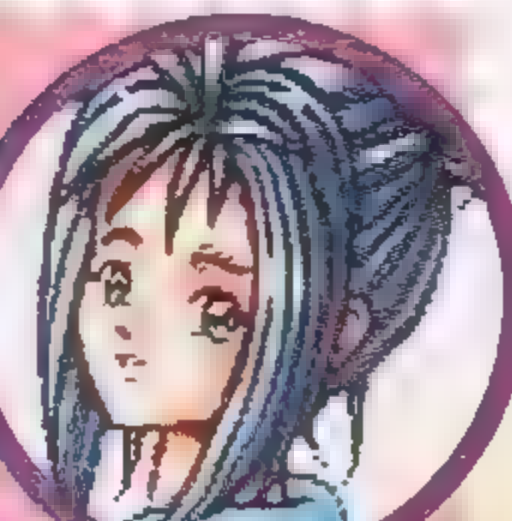
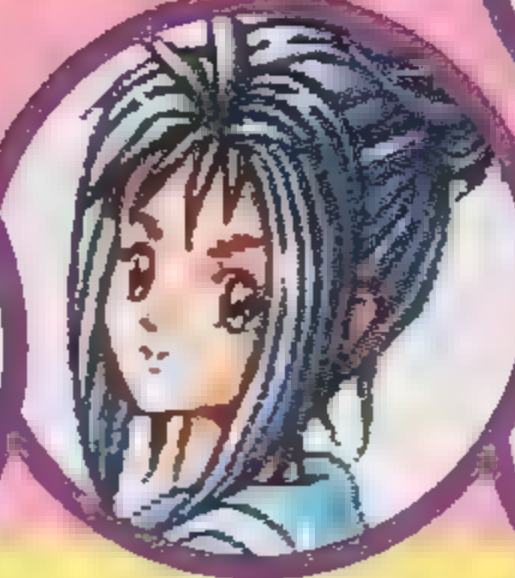
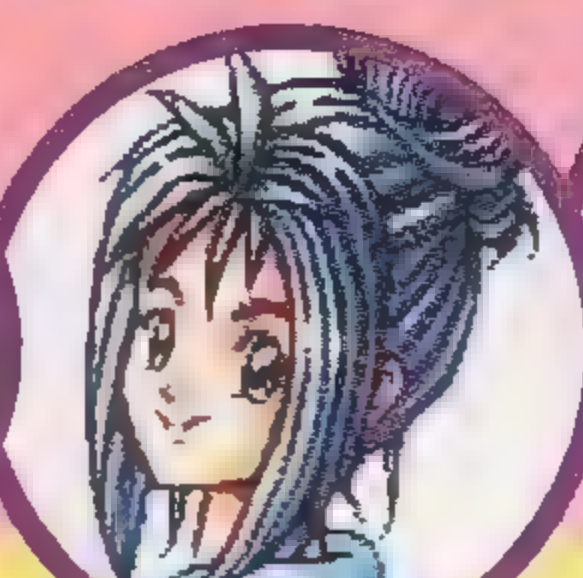
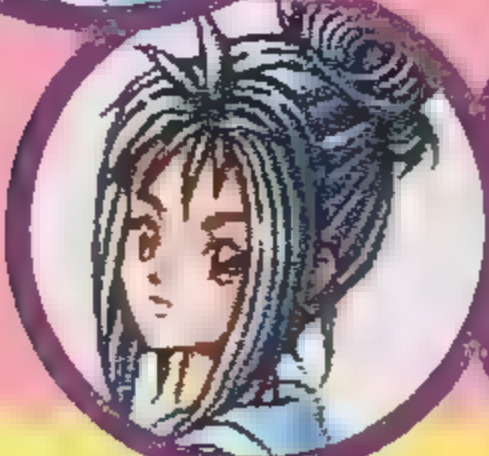
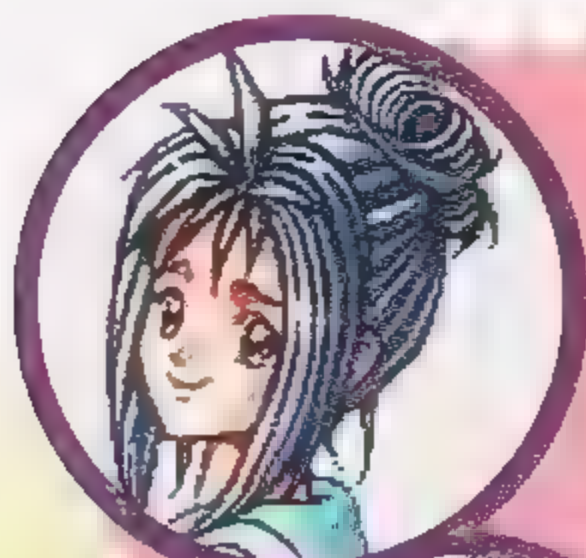
気になるその内容は、大きく分けて4つ。PCエンジン版のオープニングと新曲のビデオクリップを収録した「ミュージッククリップ」、占いコーナーの「ラッキーチップ」、占いコーナーの「ラッキーチップ」。

エック、キミのファン度のバロメーターにもなる「ときめきカルトペアクイズ」に「OGギャラリ」というラインナップ。なかでも「OGギャラリ」は「キャラクターアルバム」、「OGギャラリ」、「OGボエム」とさまざまなイラストで女のこたちが登場する、というファンの思いにバッチリこたえた内容。まさに必携のコレクターズアイテムなのだ。



●片桐彩子の表情集。下のほうに並んだアイコンをクリックすることによって表情の変化が楽しめる。左から恥じらい、笑顔、普通、ふきげん、怒り、特別となっている

いろんな表情の  
フタシを見てね



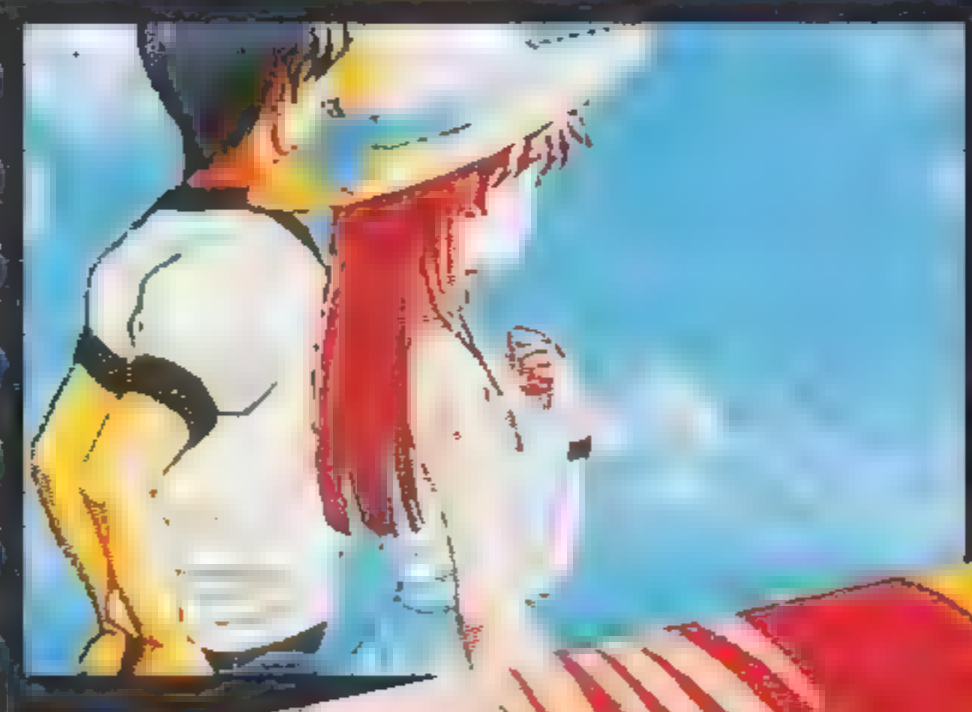


# キミは見たか!?

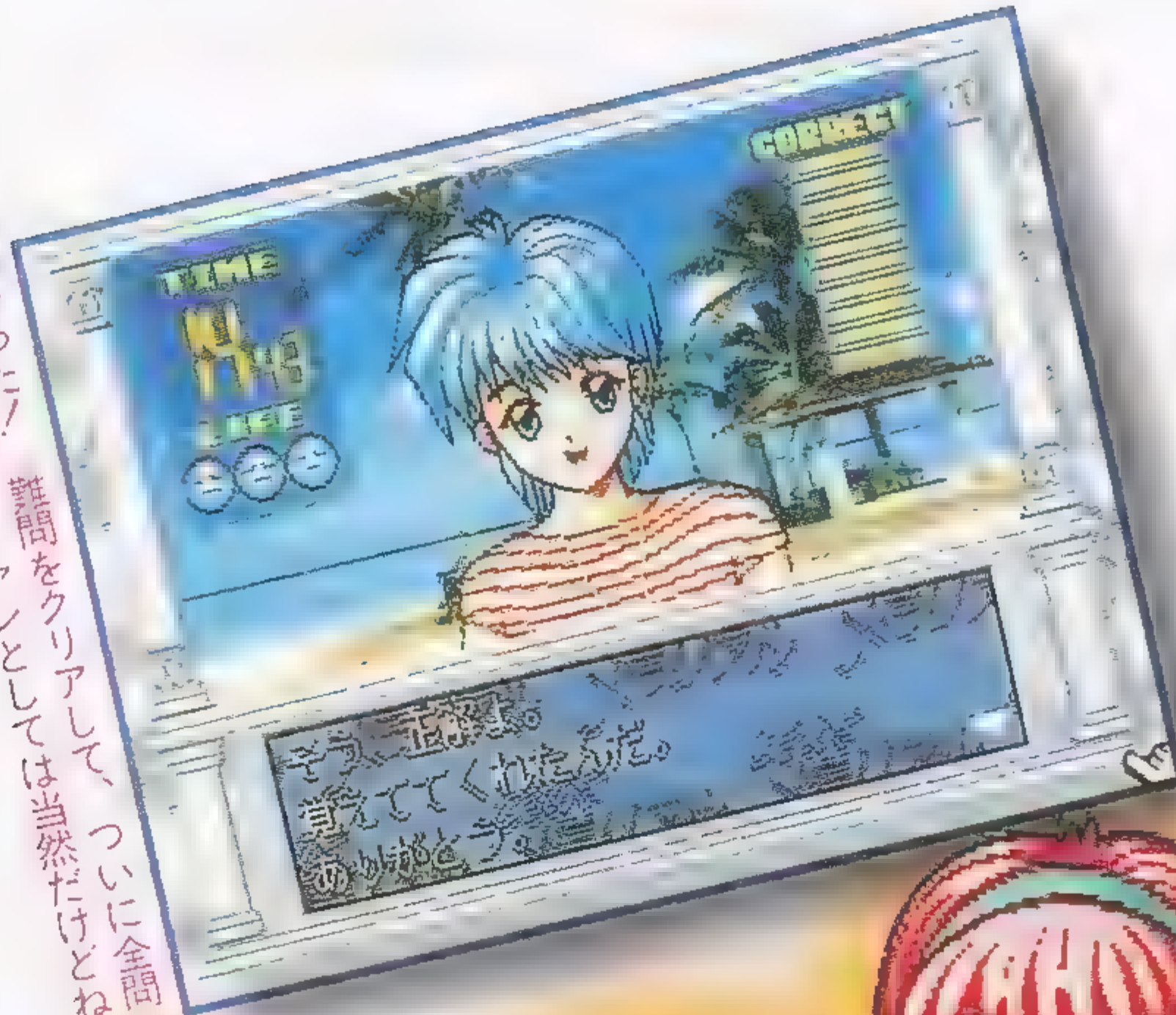
新曲ミュージッククリップ

## 「夏に、まだ少し」

「ミュージッククリップ」では金月真美さんの新曲が登場。思わず何度も聴いてしまうほど。



○やった! 難関をクリアして、ついに金月真美さんの新曲が登場。ファンとしては当然だけれど、正解達成だ。

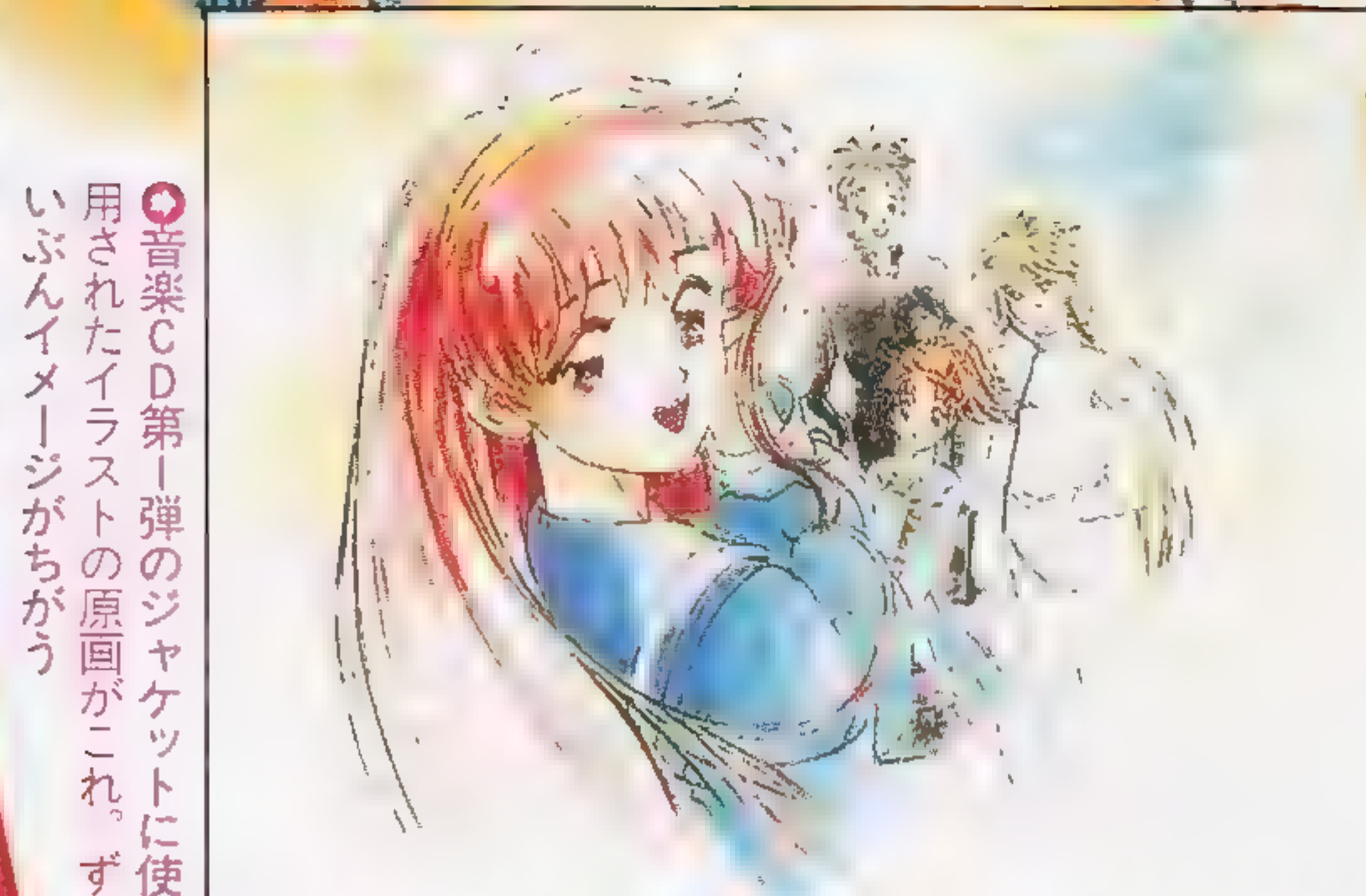


## キミの“ときめき度”をチェック! ときめきカルトペアクイズ

伊集院家のプライベートビーチを舞台に繰り広げられるクイズ大会だ。もちろん「カルト」の名が示すとおり、その問題は難度の高いものばかりなのだ。でも、大ファンだったら当然チェックしていることも多いので、がんばって全問正解をめざそう。その先には、ヒミツのごほうびがあるぞ。



## わたしたちの問題に しっかり答えてね



○音楽CD第一弾のジャケットに使用されたイラストの原画がこれ。ずいぶんイメージがちがう。

## イラスト・原画のコレクション CGライブラリー

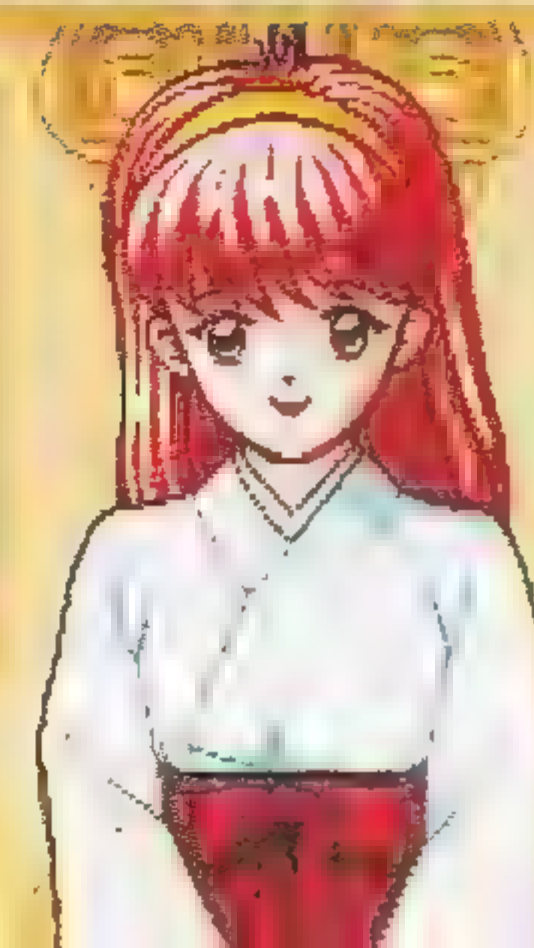
いままで雑誌やCDジャケットなど、さまざまなメディアで発表されたイラストを収録したコーナー。注目したいのは、発表されたときはセル画だったイラストが、なんと原画バージョンでも収録されているところ。発表されたものとは微妙にタッチが違って、いろいろ見比べてみるとおもしろいかも。また、イラストを拡大して見るモードがあるので、じっくりと鑑賞することができるぞ。

## 今日の運勢がまるわかり ラッキーチェック

1日の運勢をおみくじ形式で占ってくれるもの。まず、自分の誕生日を入力しよう。そして、占いたい日を選べばOK。そうすれば神社で、巫女さんのかつこうをしたキャラクターたちがその日の運勢を聞かせてくれるのだ。みんなが登場するパターンはランダムなので、好きなキャラが出てきてくれるか、ということでも、おみくじとして楽しめる。みんな衣装がよく似合っていてカワイイのだ。

1996年 4月 3日 水曜日

健康 吉  
恋愛 小吉  
学業 大吉  
ギャンブル 吉



○巫女さん姿の詩織ちゃんが運勢を占ってくれる。うーん、詩織ちゃんとの恋愛運が大吉だったらしいのに。



ときめき少女のひとりごと  
CGポエム

このときめきメモリアル プライベートコレクション』最大のオススメが「CGポエム」だ。実写映像を背景に、オール描き下ろしのイラストで構成されたコーナーなんだけど、それだけじゃなくて、キャラクタそれぞれが、キミだけにポエムを聞かせてくれるのだから、もうたまらない。そのうえ画面を拡大してみることもできるので、自分だけのスナップ写真のように画面の構図を変えてみることもできてしまう。イラストの数が多く、全部の紹介はできないので、このうちから4つを紹介しよう。



詩織「あしたの遊園地で、コアラのバスがあるって知ってた？」  
愛「ううん。全然知らなかった」  
詩織「お母さんがね、入場券も持ってるんだって」  
愛「え？ てる？」  
詩織「用事があるの？」  
愛「ううん。ないけど…」  
詩織「じゃあ、行こうよ。あした10時に、駅前で待ちあわせしよう」



アイト！





こないた日直で黒板消すとき  
ヘソがまるまして  
みんなにウケまわっちゃったよ。  
**元祖ヘソピールツクは**  
**やっぱセーラー服だよわ**  
とか、ヨユーかまして  
ボケまくったいたけど、もー  
**チヨアセツちやった!**



あしたになれば  
また会えるのに。  
ばなのさしのサヨナラなのに。  
なんたかちやっぴり  
セツセイ気分。  
さよなら。バイバイ。またね。  
**また あした  
会おうね...**



これが等身大ポスターだ!



○注目の詩織ちゃん等身大ポスター、カベに貼って、背比べしてみよう

メモリアル  
8

ゲームセンターで人気のポスタードリームに、ついに『ときめきメモリアル』が登場した。恒例の等身大ポスターは当然詩織ちゃんだ。全面シールになったポスターもあるし、さっそくゲットしてアツくときめくのだ!

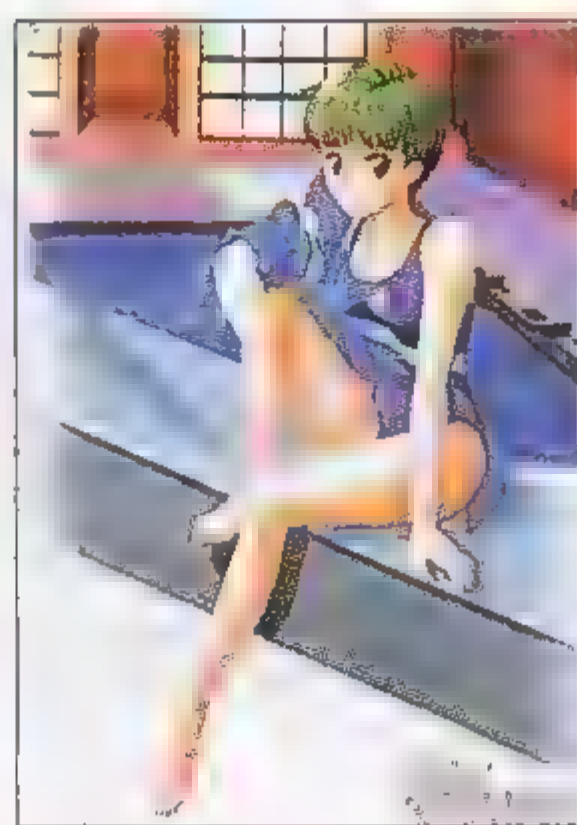
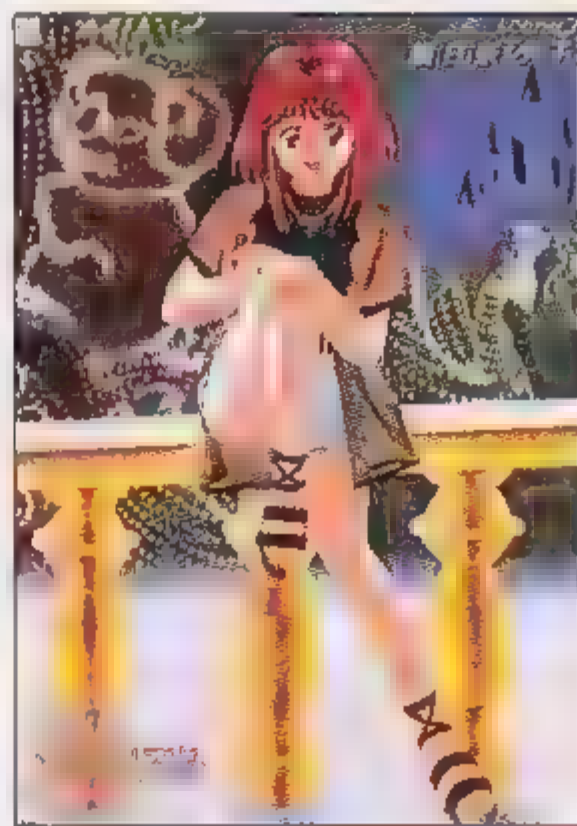
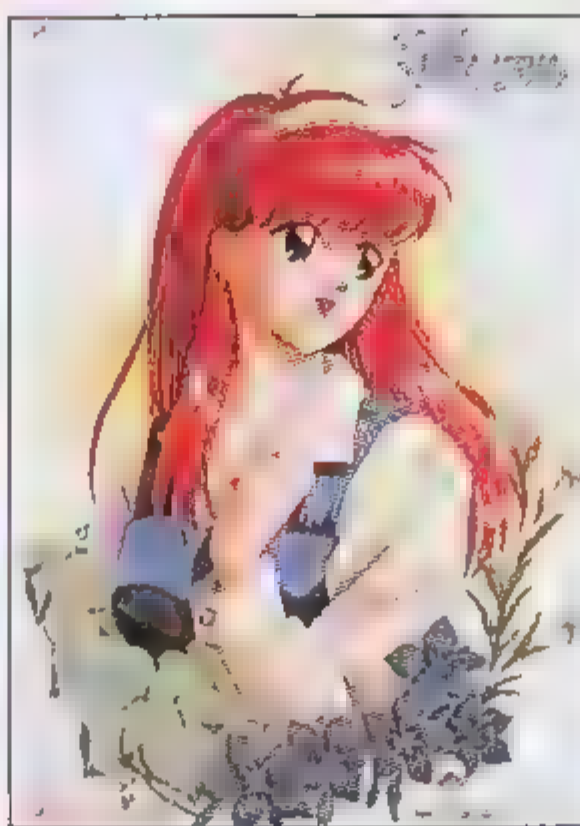
News

キミは等身大の詩織ちゃんを見たか!?  
ポスタードリーム『ときめきメモリアル』

なんと  
シールのポスター!



○丸ごとシールのポスター 切り抜いて使うことだってできるのだ



『ときめき〜』の  
周辺情報を  
チェック

ときめきメモリアル  
インフオメーシヨナル

Goods Special

ラジオは終了してしまったけれど、ゲームの世界を飛び出した『ときめき』のパワーは、とどまるところを知らない。続々登場の最新グッズを大紹介。ときめくキミたちへのスペシャル版だ。



# PRESENT



Costume

**コスチュームプレイヤーに朗報！  
きらめき高校の制服が登場だ**

最近、同人誌即売会などのイベントでも増えてきた、きらめき高校の制服。コスプレグッズ作りで定評のあるコスチュームパラダイスから、きらめき高校のセーラー服が発売。定価は2万9800円（税別）。商品のお問い合わせはコ

スパシヨップ（☎03-3770-3383／水曜定休）まで。  
さて、このセーラー服（夏服）を1名、そして限定200個の校章を10名にプレゼント。下の表を参照して、P88のアンケートハガキでサイズ明記のうえ応募しよう。

制服サイズ表

サイズ	身長	ウエスト
S	155～162cm	58～63cm
M	160～167cm	64～69cm
L	165～172cm	70～74cm
XL	170～177cm	75～79cm

**コスプレダンバはキミが主役！  
夏服を1名・校章を10名にプレゼント**

Goods

**クレーンゲームでも大人気！  
『ときめきメモリアル』グッズ**

クレーンゲームの『ときめきグッズ』、キミはもうゲットしたかな？ここで紹介の第1弾につづいて、4月下旬には第2弾も登場。あまりの人気に品薄状態だったりするけど、がんばって、目指すは全種類のコレクションだ！

○こんなマグカップで飲むコーヒーは、おいしさ倍増。ホントは本人と飲むのがサイコーだね

**ときめき なんでもシート**

○これからの季節、ピクニックに最適なビッグサイズのシート。かわいすぎて、上には座れない～！

○使えば使うほどスクールライフが楽しくなっちゃう彼女ペンケース。彼女たちのおかげで、成績もアップ！

**ときめき リストウォッチ**

○時間を見るたびに『ときめき』少女がみつめてる、という、うれしい腕時計。何度も見たくなっちゃう

**ときめき いろいろメモ&ノート**

○なんにでも使える便利なメモパッドとノート。表紙の笑顔に見とれて勉強が手につかなくなっちゃうかも

**ときめき 缶ペンケース**

**ときめき マグカップ**





私たちのこと  
教えます！

# スーパーリアル麻雀 PVI

## 座談会

あの『スーパーリアル麻雀』シリーズの最新作が、業務用とセガサターンで登場。このPVには、シリーズ最多となる4人の女の子が出演。新たに目撃する彼女たちのことを少しでも知ってもらおうと、座談会を決行。楽しい会話のなかには、彼女たちの魅力がぎゅぐゅと盛り。

●スーパーリアル麻雀PVI  
セタ/業務用  
'96年春登場  
●スーパーリアル麻雀PVI  
セタ/セガサターン  
5月17日発売予定/8800円

お友だちと遊ぶのが  
どんなことよりも楽しい。

(タマミ)



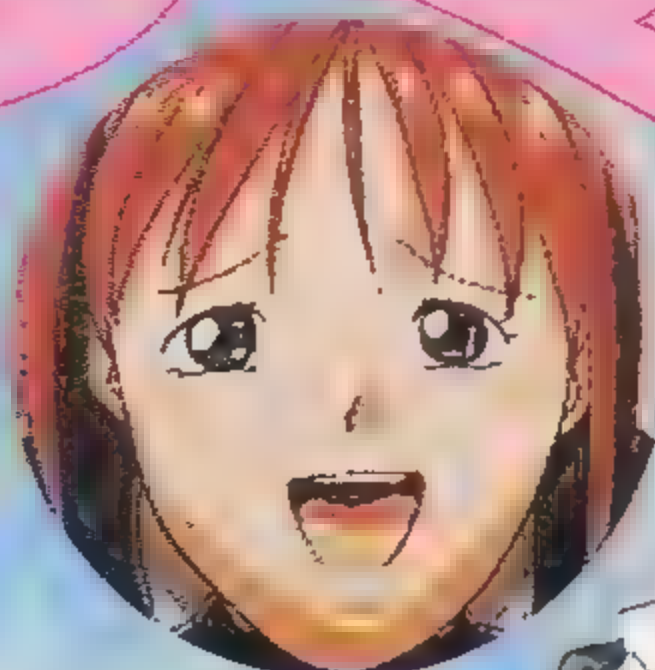
麻雀で負けたら  
お嫁さん!?

タマミ ねえねえ、聞いた？ お  
じいちゃんが、また変な約束をし  
てきちゃったんだって。  
真理 あー、そのことね。なんで  
も、師匠の命の恩人っていう人と  
麻雀で対戦するんですよ。  
タマミ うん、そうなんだ。おじ

元気いっぱいお気楽女のこ

## 香山タマミ

●声：豊嶋真千子



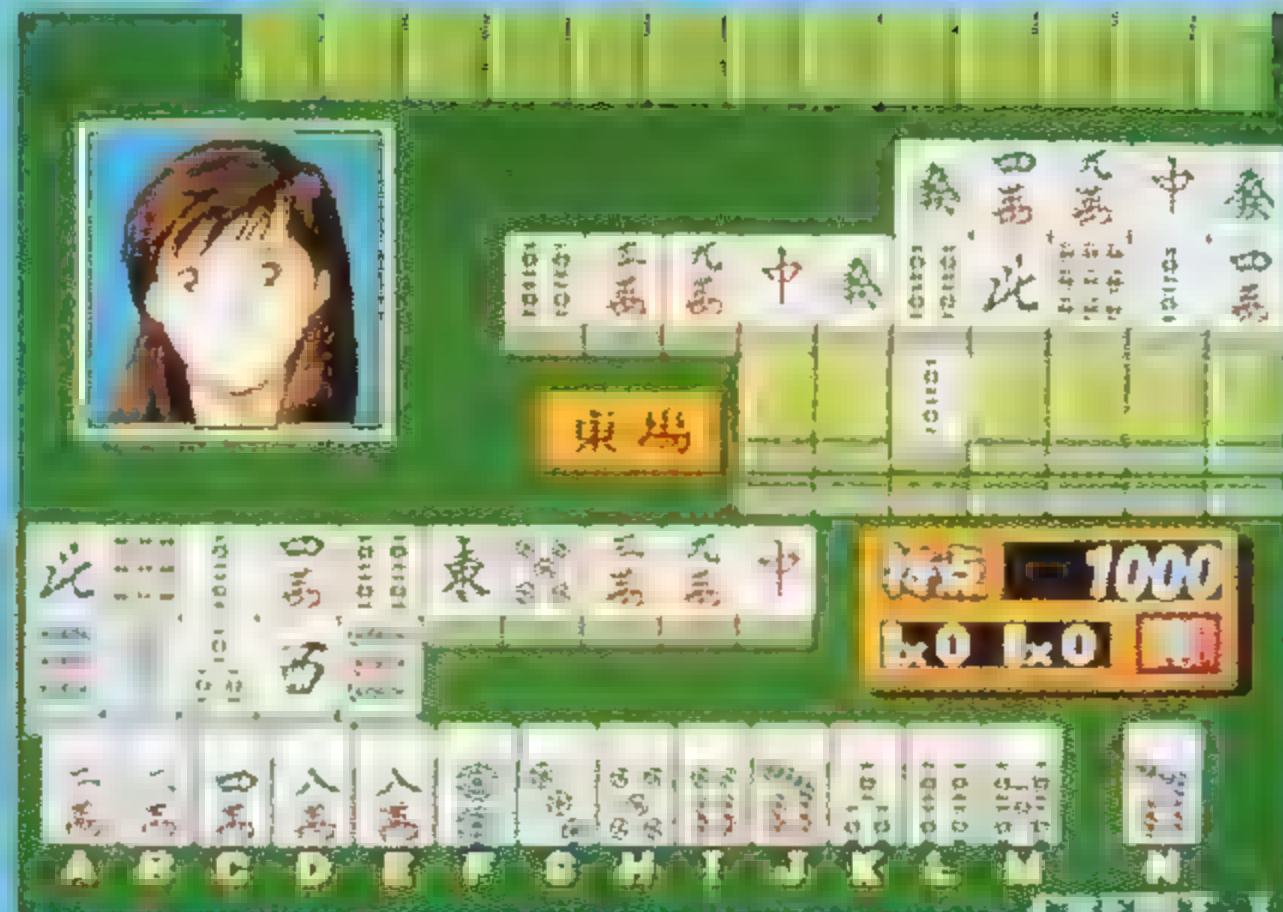
### PROFILL

本名：香山タマミ  
(かやま・たまみ)  
生年月日：6月28日(かに座)  
年齢：16歳  
血液型：A型  
身長：153cm  
スリーサイズ：B76・W61・H82  
趣味：友だちと遊ぶこと  
職業：高校1年生  
出身地：長野県  
好きなもの：アイスクリーム、  
マンガ  
苦手なもの：マット運動、  
黒板をツメでこする音  
ニックネーム：タマ



PROFILE

本 名：来宮ゆかり  
(きのみや・ゆかり)  
生年月日：2月13日(水瓶座)  
年 齢：19歳  
血 液 型：A型  
身 長：163cm  
スリーサイズ：B82・W57・H85  
趣 味：乗馬、ジグソーパズル  
職 業：大学1年生(S大学農学部)  
出 身 地：北海道  
好きなもの：縁、動物  
苦手なもの：地下鉄、人混み



トキトキの麻雀対局 勝てば、お楽しみ♪

いちちゃんがトラックにひかれそうになっているところを、助けてくれた人なんだって。  
ゆかり「でも、そのときの約束で、私たちの中から誰かがお嫁にいかなくてはならないんですよ。」  
真理「まったく、師匠ったら勝手に変な約束してきちゃうんだからいくら命の恩人でも、見ず知らずの人のところへお嫁になんかいかないわよね。」  
クリス「でもその方って、とってもカッコイイ人かも知れないです。実際に会ってみないとわからないですネ。」  
タマリ「そうだよ。気に入らなかつたら、あたしたちの得意な麻雀でやつつけちゃえばいいんだからゆかり「そうですね。せっかくですから、師匠に仕込んでいただいた麻雀でお相手してさしあげまし



よう。ふふふつ。  
真理「最近、手応えのある人と麻雀やってなかったもんね。腕ならしにはちょうどいいかな。」  
クリス「私たち4人にかかったらどんな相手もイチコロですネ/タマリ「それじゃあ、おじいちゃんに言われたとおり、最初はあたしが相手をするからね/真理「んたたちは、お家へ帰って安心して待っていていいから。」  
真理「そんなこと言って大丈夫なの。私たちの中では、タマリちゃんが一番弱いんじゃないかな?タマリ「バカにしないでよね。あたしだって一応、おじいちゃんの弟子なんだから/ゆかり「ふふつ。真理さん、それはちよつと言いきりやないかしら。タマリちゃんも、そんなにムキにならないで...」

クリス「麻雀は文化交流だって、師匠の藤兵衛さんは言ってますたネ。勝ち負けではなくて、楽しむことが大切です。」  
ゆかり「私もそう思います。タマリちゃんが負けちゃっても、私たちがいることだし。」  
タマリ「ゆかりちゃん...それ、ぜんぜんフォローになってないよ、もお。でも、いったいどんな人が来るんだろう?」  
真理「意外にカッコイイ人が来たりして。なんだか今からドキドキしちゃうわね。」  
タマリ「あたしは、シャ乱Qのつくみみたいな人がいいなあ。」  
ゆかり「タマリちゃんは、シャ乱Qが大好きだもんね。」  
クリス「私は、ジョン・ローンみたいな人がいいです。」  
タマリ「そんな人、来ないって...」

都会暮らしには  
まだ慣れてないけど  
がんばってます。  
(ゆかり)

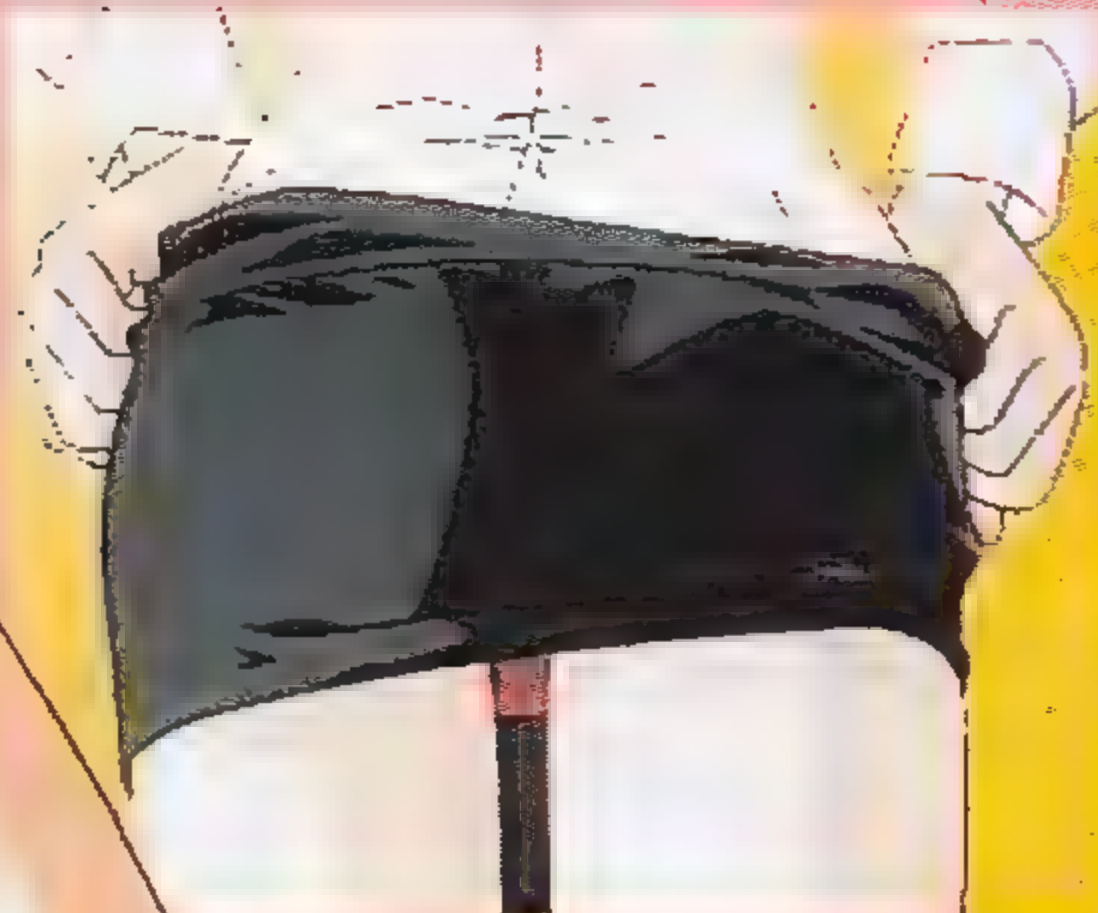


16歳のぬぎぬぎシーン(ガッ)/タマリは座ってぬぎぬぎ♡

# 魅惑の脱衣ショーツ

## タマリ&ゆかり

4人のなかでは一番年下のタマリちゃんは高校生にしては幼く見えてしまう。脱衣シーンでは、ちよつと背伸びして大人っぽくしようとしているけど、そのしぐさがよくいに彼女をかわいらしくしているのだ。  
一方のゆかりちゃん。あこがれの都会暮らしを始めたのはいいけど、最近ホームシック気味。まわりの女のコガ華やかなんで気後れしているみたい。だから、脱ぐときもすこし自信なさそう。そのしぐさがいんだだけだね。



大学生・ゆかりの85センチおヒップ。これだけでもクラクラね



おあらかで  
心優しい

# 来宮ゆかり

●声：大塚瑞恵



YUKARI KINOMIYA



## ちよっと気になる プライベート♡

タマリ 対戦相手の人が来るまでまだ時間があるみたいだから、みんなのお休みの日の過ごし方とか聞いちゃおうかな。ゆかりちゃん、どんなお休みを過ごしてるの？

ゆかり 最近、ちよっとでも都会暮らしに慣れようって、外に出るようにしてるんです。でも、やっぱり人混みは苦手で…家にいるほうが落ちつく…かな。

タマリ ゆかりちゃんは、北海道



●声：柳沢三千代

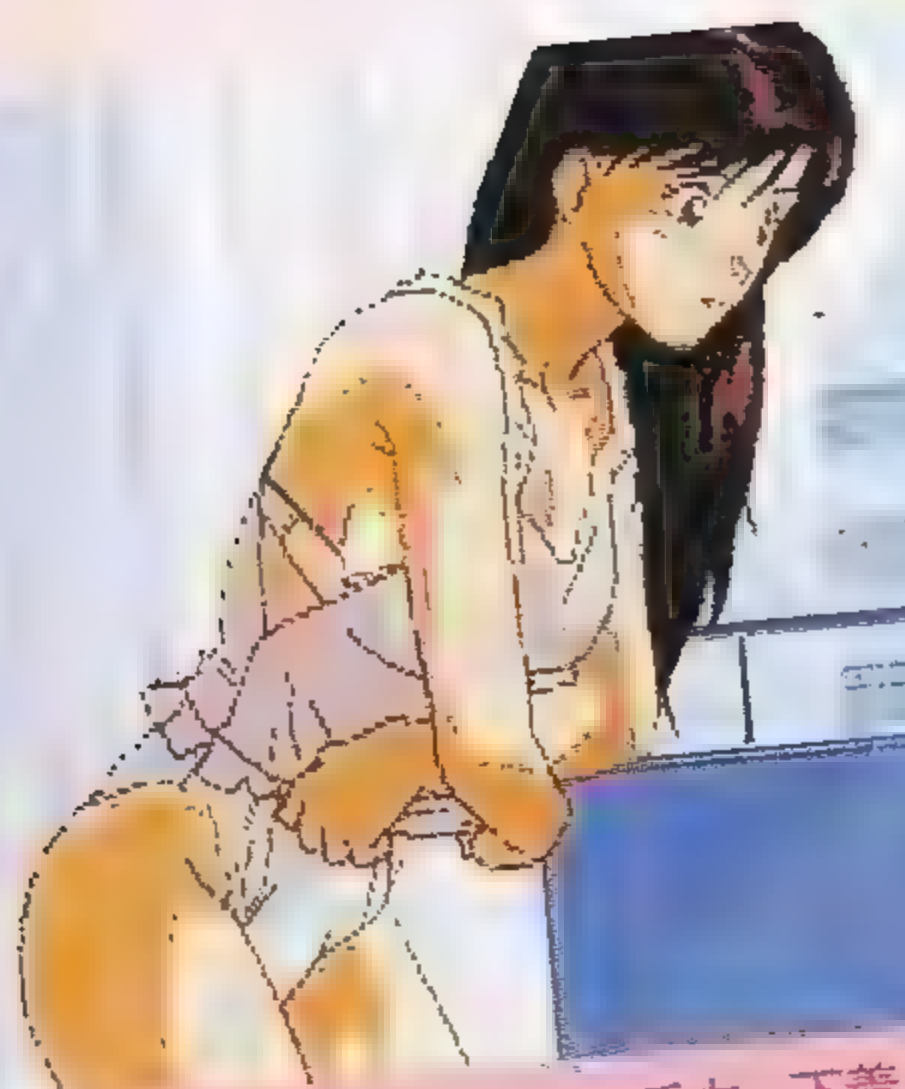
の出身なんだよね。

ゆかり あっちにいたころは、実家が牧場ってこともあって、お休みの日にはきまって乗馬を楽しんでました。風をきって走るのって、

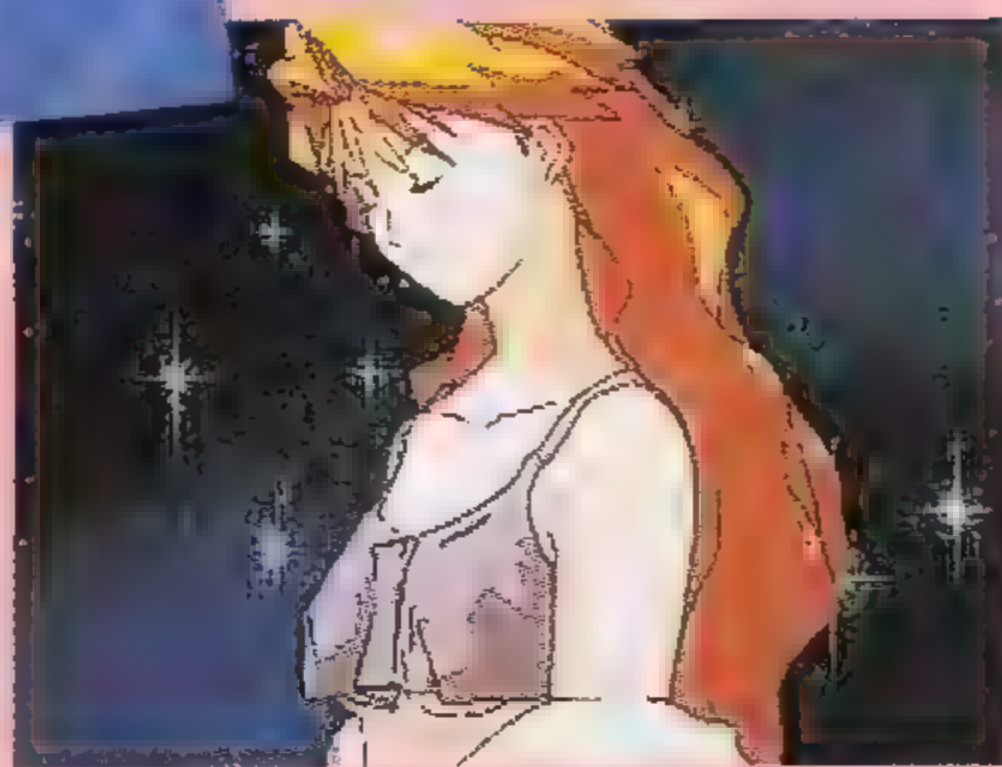
仕事は忙しいけど  
やりがいがあったり好き。  
只今、恋人募集中！  
(真理)

## 魅惑の 脱衣ショーツ

真理&クリス



○保母さんは、よいこのお手本。下着も、あんまりハデめじゃないのん



○ジんがい、おもうレツ！

ラストはシリーズ初の金髪ノアメリカからやって来た留学生のクリス。さすがといわんばかりのナイスバディの持ち主。10代から日本びいきの彼女は、着物の着こなしも抜群にうまいのだ。さらにその大胆な脱ぎっぷりといったら、でも、ここまでたどり着くのがまたひと苦労なのだ。こーんなすてきな彼女たちが君のものになる？ この続きはゲームをプレイして楽しむべしっ！

登場する4人のなかでは一番年上の真理さん。そのルックスのよさから、園児のパパのアイドルでもある彼女は、ひそかに「マリリン」と呼ばれているらしい。世話好きで尽くすタイプの彼女が、エプロンから一枚一枚、はじらいながら脱いでいく姿が魅力的だ。

とっても気持ちがいいんですよ。

クリス それはホントに気持ちよさそうですね。私も乗ってみたい。

真理 私は、毎日お仕事が忙しくて、休日は家でぐったり。ホントは映画を見に行ったりもしたいけど。幼稚園の保母さんって、けっこう大変だから…。

タマリ えー、ちよっと意外。真理さんのことだから、お休みの日は彼女なんかとデートしてるんだと思ってた。

真理 いたいところつくわねえ、タマリちゃん。私、彼とはあんまり長続きしたことがないんだ…。男運が悪いのかも…。

ゆかり 真理さんって、明るくて優しく、お料理もじょうずだし、ホントすごくステキなのに…。

クリス 彼氏がいらないなんて、なんだか信じられませうん。

真理 ありがと。まあ、クヨクヨしてもしかたがないし、前向きに



がんばるわよ。ところでタマリちゃん、どんな休日過ごしてるのかな？

タマリ あたしは、お友だちとかと出かけることが多いかな。お買い物に行くと、アイスクリームを

### PROFILE

本名：栗原真理  
(くりはら・まり)  
生年月日：4月11日(おひつじ座)  
年齢：24歳  
血液型：O型  
身長：168cm  
スリーサイズ：B87・W56・H89  
趣味：ゲーム、映画鑑賞  
職業：幼稚園の保母  
出身地：福島県  
好きなもの：シュークリーム、旅行  
苦手なもの：雷



お料理じょうずで子供好き

栗原真理  
MARI KURIHARA

食べたとか、とにかく楽しいことがいっぱいで忙しいんだ。

真理 なんだか遊んでばかりね。タマリ 失礼ね！ソフトボール部の練習がある日は、ちゃんと行ってるよ。イチローみたいに、大活躍しちゃうんだから。

真理 あらあら、なんだかたのもしいわね。ところで、クリスさんはどんな休日？

クリス 私は、日本の文化が大好きなんで、神社やお寺なんかを見学に、よく行きます。それから居酒屋の「てっちゃん」でアルバイトもしています。日本情緒を肌で感じられるので、とっても気に入ってます。

タマリ クリスさんはねえ、あ



アメリカ西海岸から  
来た留学生

# クリス・ガーランド

●声：小山裕香

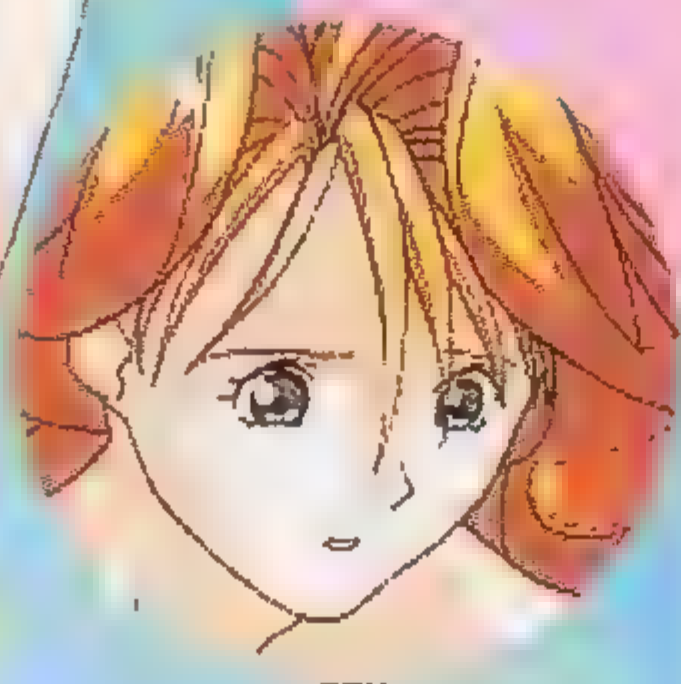


日本の文化は  
とっても神秘的で  
大好きです。

(クリス)

## PROFIL

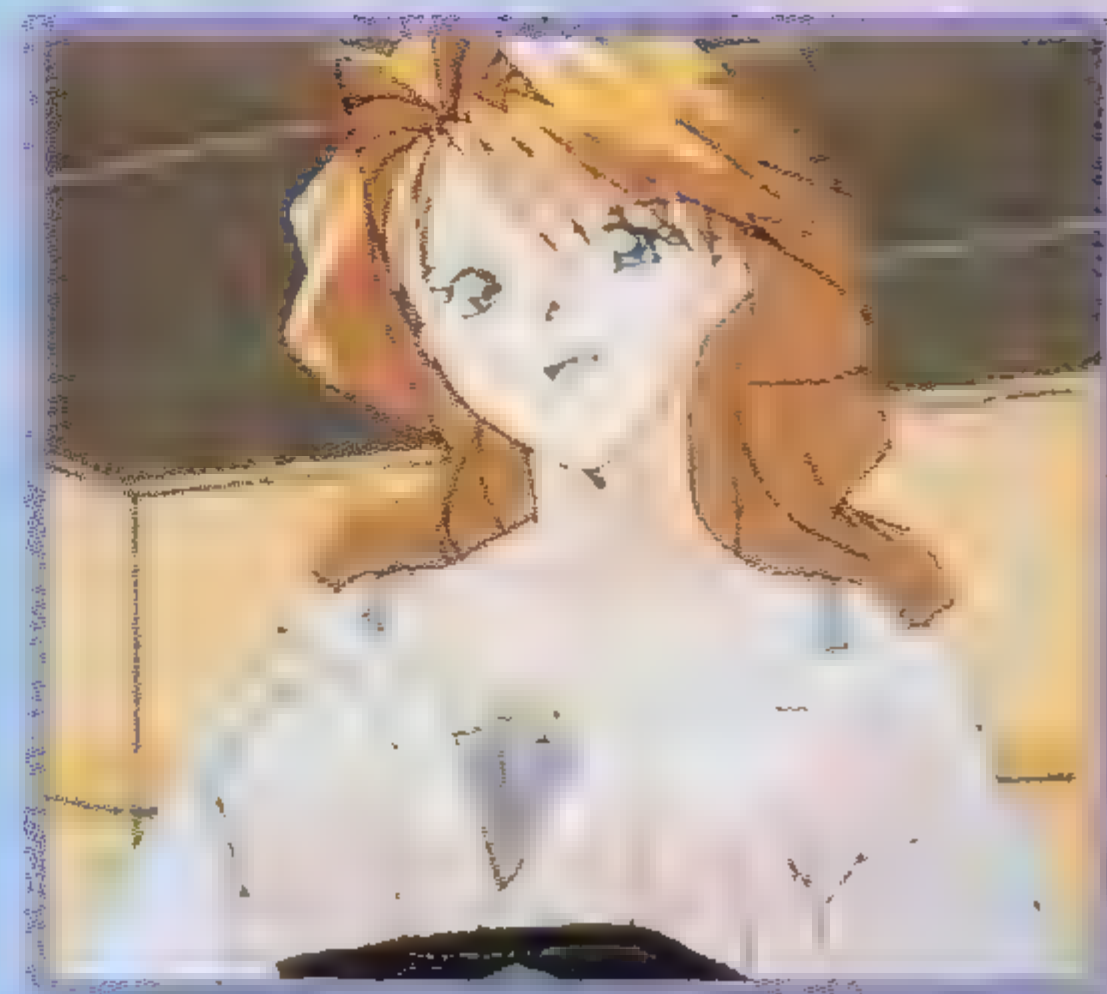
本名：クリス・ガーランド  
生年月日：8月18日(獅子座)  
年齢：23歳  
血液型：B型  
身長：172cm  
スリーサイズ：B93・W58・H89  
趣味：フィットネス、史跡めぐり  
職業：留学生(S大学人文学部)  
出身地：USA西海岸  
好きなもの：鍋パーティ、ラベンダー  
苦手なもの：クモ、塩辛  
好きなタレント：ジョン・ローン



○左から、貴子さん、栗原真理さん、大崎さん。3人そろってニコリノ

Wishing  
Let's go  
L. Miguel

たしのお家に居候しているんだよ。  
おじいちゃんが妙にクリスさんの  
ことお気に入りなんだ。  
クリス 藤兵衛じいさんは、とっ  
てもいい方ですネ。それから、タ  
マミちゃんのお家は、純和風の  
とても立派な家なんです。お庭も  
とっても広いですし。  
ゆかり この間、そのお庭にクリ  
スさんと一緒にハーブの花壇を作  
ったんですよ。クリスさんがす  
ごいハーブに詳しいんですよ。  
クリス あのとときは助かりました。  
私は、絵とラベンダーの香りが一  
番リラックスできて大好きなん  
です。あつ、ちなみにタマミちゃん  
のお家のお風呂は絵でできていま



す。気持ちいいですよ  
真理 クリスさんって、なんだか  
自由でうらやましいな。  
タマミ あと、美人だしネノ  
クリス いえいえ、そんなことな

いで。す。  
真理 あらあら、謙遜するところ  
はなんだか日本人みたいね。  
★ ★ ★  
タマミ あつ、もうそろそろ対戦  
相手の人が来る時間だよ。あたし  
たちのことも、よくわかっても  
らえたと思うし、バッチシお相手  
してもらいましょノ  
ゆかり ちょっとはすかしいで  
けど、どんな方がいらつしやるの  
か、今から楽しみですね。  
真理 私のところまで、勝ち進ん  
でくれるかしら？ ステキな人だ  
ったら手加減しちゃうかも？  
クリス とにかく、一緒に楽しみ  
ましょ。国際親善ですよ。  
タマミ というわけなんです、あな  
たに会える日を、みんなで首を長  
くして待ってましょ

## 声優サイン色紙 プレゼント

彼女たちの楽しいおしゃべりは、  
どうだったかな？ ゲームセンタ  
ーとセガサタンの両方で、近い  
うちに会うことができるはずだか  
ら、この座談会を読んで少しも  
彼女たちに興味をもつた人は、ぜ  
ひ挑戦してみてほしい。実際に動  
いてしゃべる彼女たちを見たら、  
キミもトリコになっちゃうかもよ。  
それは、この記事  
の何倍も魅力的な  
んだから…。

ここで、今回の  
座談会を記念して



○これか4人の声優さんのサイン色紙

ハガキに住所・氏名・年齢・電  
話番号・職業と、この記事の感想  
を忘れずに書いて次のあて先まで。  
〒105 東京都港区東新橋1-1  
16 T-M パーチャル・アイト  
ル編集部「スー  
パリアル麻雀  
PVI」ドキドキ声  
優サイン色紙プ  
レゼント」係ま  
で応募のこと。  
締め切りは6月  
7日(必着)。当  
選者の発表は、  
7月発売の次号  
誌上にて。

プレゼントのお知らせ。香山タマ  
ミ役の豊嶋真千子さん、来宮ゆか  
り役の大塚瑞恵さん、栗原真理役  
の柳沢三千代さん、クリス・ガ  
ーランド役の小山裕香さんといった  
4人の声優さんの寄せ書きサイン  
色紙を1名にプレゼント。ほしい  
人は、以下の応募方法をよく読ん  
で応募してね。

### ●プレゼント応募方法

ハガキに住所・氏名・年齢・電  
話番号・職業と、この記事の感想  
を忘れずに書いて次のあて先まで。  
〒105 東京都港区東新橋1-1  
16 T-M パーチャル・アイト  
ル編集部「スー  
パリアル麻雀  
PVI」ドキドキ声  
優サイン色紙プ  
レゼント」係ま  
で応募のこと。  
締め切りは6月  
7日(必着)。当  
選者の発表は、  
7月発売の次号  
誌上にて。



あの勉強法よ！効く！！



銀河お嬢様伝説  
GALAXY FRAULEIN

ユナ FX

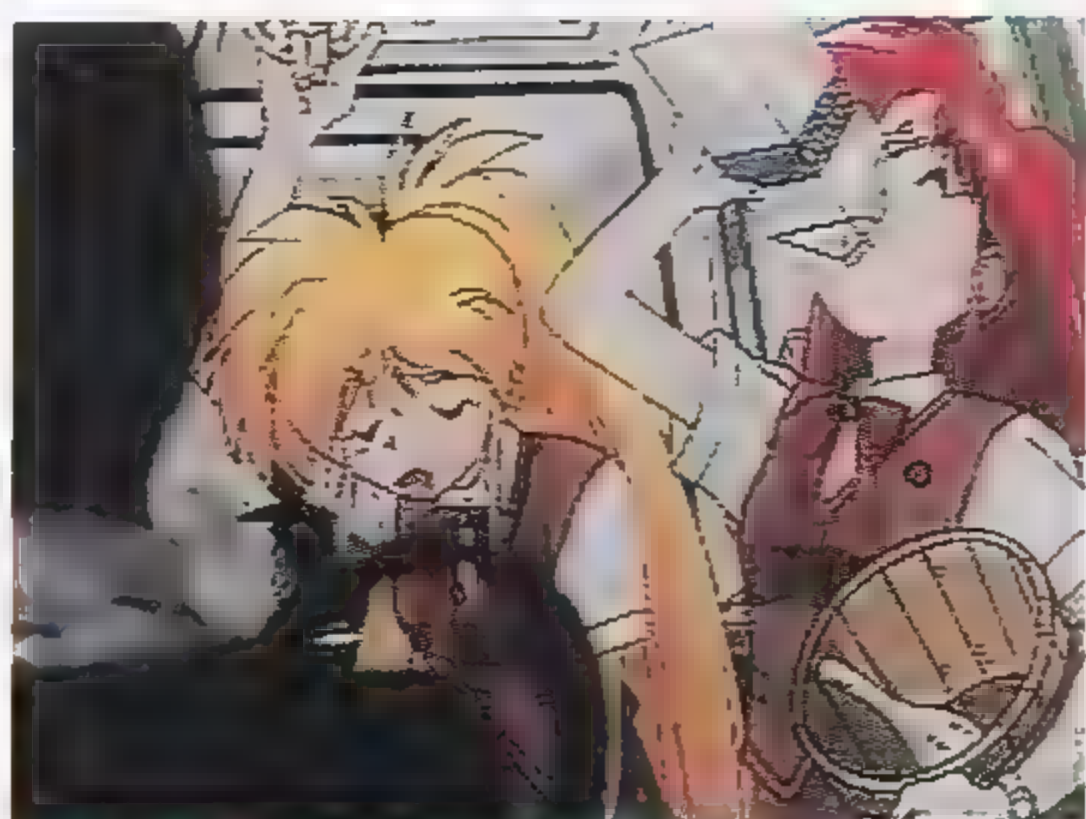
仕掛りチャート付き！

育ちのヤイレーン

# 美少女キャラ徹底分析

●銀河お嬢様伝説ユナFX  
ハドソン/PC-FX  
'96年3月8日発売/8800円(税込)

新生活のスタートを切ったヒトたちもホッと一息のこの季節。受験勉強も  
大事かもしれないけど、女のコとのつきあいだって人生の重要な課題。と  
いうワケで、実生活にも通じる？女のコの鑑定法をベンキョーしてみよう。



○人気キャラ総出演のFX版。ユーリーの左  
手は米ビツがなければ腰に当てられていた？

OVAやFX版もリリースされ、  
すっかり社会的にも認知されてき  
た「ユナ」シリーズ。本誌バーチ  
ャル・アイドルでも、今まで何度  
も特集してきたのは、みんな良く  
知ってるよね。今回はFX版の発  
売を記念して、人気キャラの素顔  
にいつそう深く近づいてみよう  
という業界初の試みなのだ。ま  
あ、とにかく業界初かどうかは別と  
して、「ユナ」シリーズのヒロインた  
ちに、画期的な方法で迫っちゃ  
うぞ。どこが画期的かって、そりや  
韓国のヒトもビックリというくら  
い。え？それはカクテキ...

人気キャラたちの  
素顔をいろんな角度から  
徹底チエツク

性格を  
チャートで診断

「チャートとは海図の意味...」な  
んてフレーズで始まる某シリーズ  
に対抗して、この企画では編集部  
独自の「美少女性格診断チャート」  
を導入！学習参考書並みに頼り  
になる女のコ分析法として、キミ  
もぜひ実生活で、おおいに役立  
てほしい。なんちゃって...

## チャートの各項目について

- データからのまとめ  
プロフィールのデータからわかる女の  
コの外見的特徴や好みなどを判断
- チェックポイント  
ストーリー中から、女のコの目につ  
いた行動、発言などをチェック、分析
- 総合評価  
6項目のレーダーチャートで女のコを  
総合的に診断。性格を浮き彫りにする

○芸能活動を再開した  
ユナ。プライベート  
ンにも密着取材する

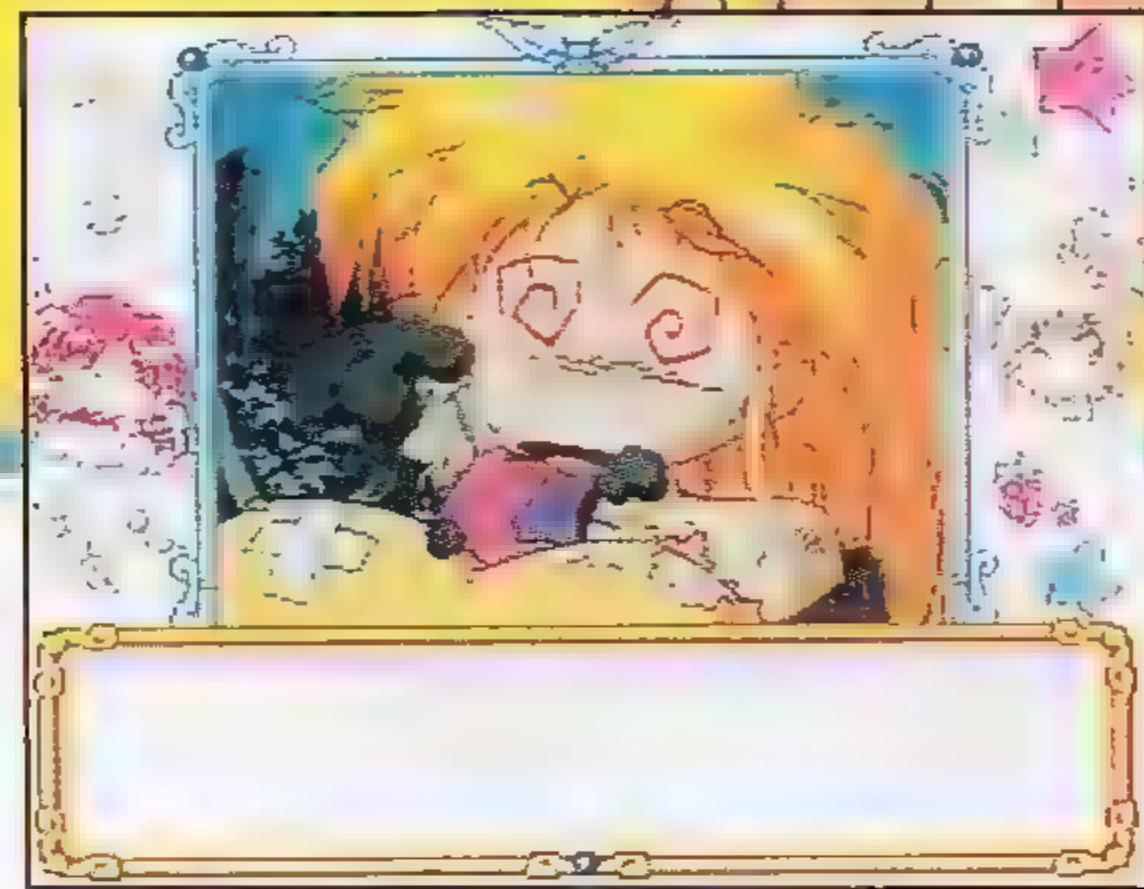


■本名 : 神楽坂優奈  
 (かぐらざか・ゆな)  
 ■愛称 : ユナ、ユナりん  
 ■生年月日 : 2283年 4月17日  
 ■星座／血液型 : 牡羊座／A B型  
 ■年齢 : 16歳  
 ■身長／体重 : 156cm／45kg  
 ■スリーサイズ : B 78・W 56・H 82  
 ■趣味 : テレビを観る、友だちとの  
 長電話、ぬいぐるみ集め  
 ■出身地 : 横浜

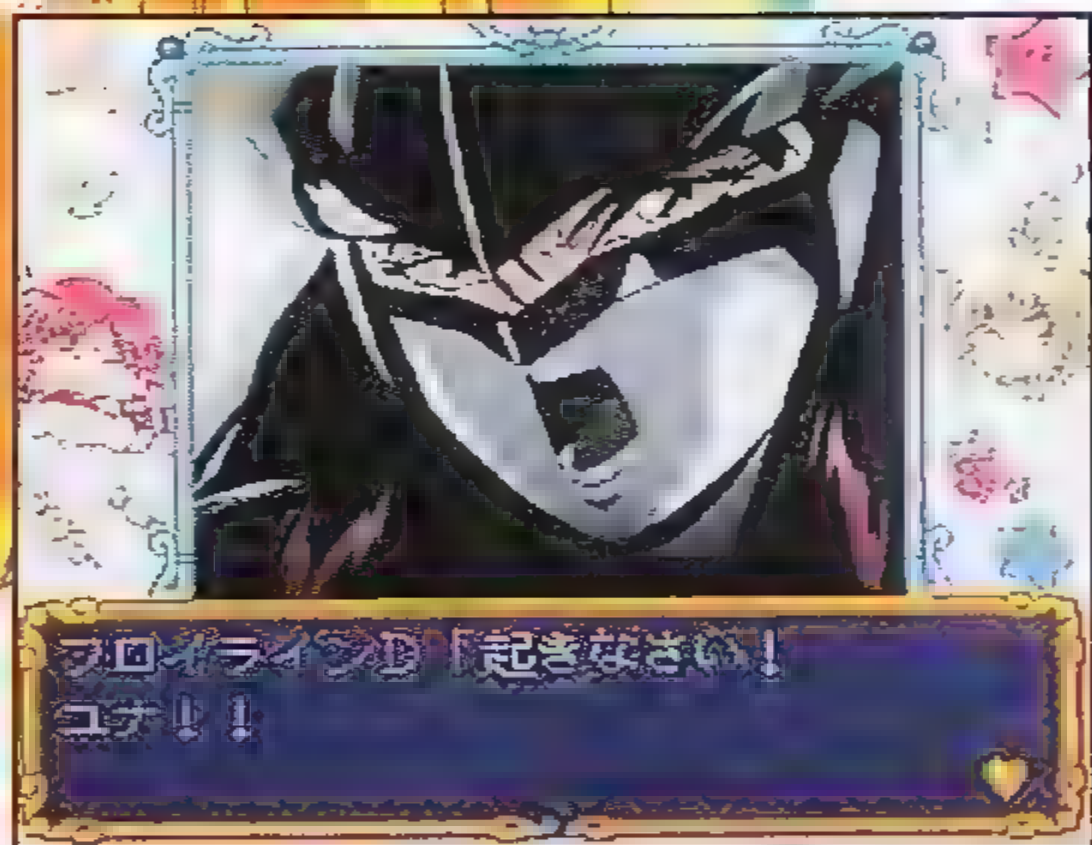
天然無敵のボケは  
銀河を制する方？

もはや多くを語る必要のない、銀河を股にかけ  
るスーパーヒロイン。略して「ギガマタ」ユナ。  
って、そりゃ「ドラマタ」でしたねゴメンナサイ。  
わかるヒトにはわかるギャグはおいといて、大ボ  
ケヒロインの元祖といえるユナの成長が見られる  
のもシリーズの魅力のひとつ。ゲームとしては3  
作目にあたるF×版で、どんなヒロインぶりを見  
せているのか。最も新しいユナの魅力に迫るぞ／

●プリンセス号のビーム砲によるモーニングコール。ユナほえほえです



発見!!  
ユナに「チヨネオキバ」疑惑!?



●この迫力で起こされてもダメ。  
やっぱりビーム砲しかないの？

本誌「先読み編集局」の取材により、ユナに重大な疑惑が発覚／なんと、あのユナが「チヨネオキバ」との事実が明らかになった。チヨネオキバとは、最近の学術用語で極端に寝起きが悪いことを表している(超寝起きB.A.O)。そこで関係者の証言をまとめてみた。

■友人ミラージュさんの証言

「私の愛するユナさんのため、ワーニングコールを欠かさないんです。この間は私のプリンセス号のビーム砲で起こして差し上げたら、さすがのユナさんもビックリされたみたいですのよ。ホホホ」

■フロイラインさんの証言

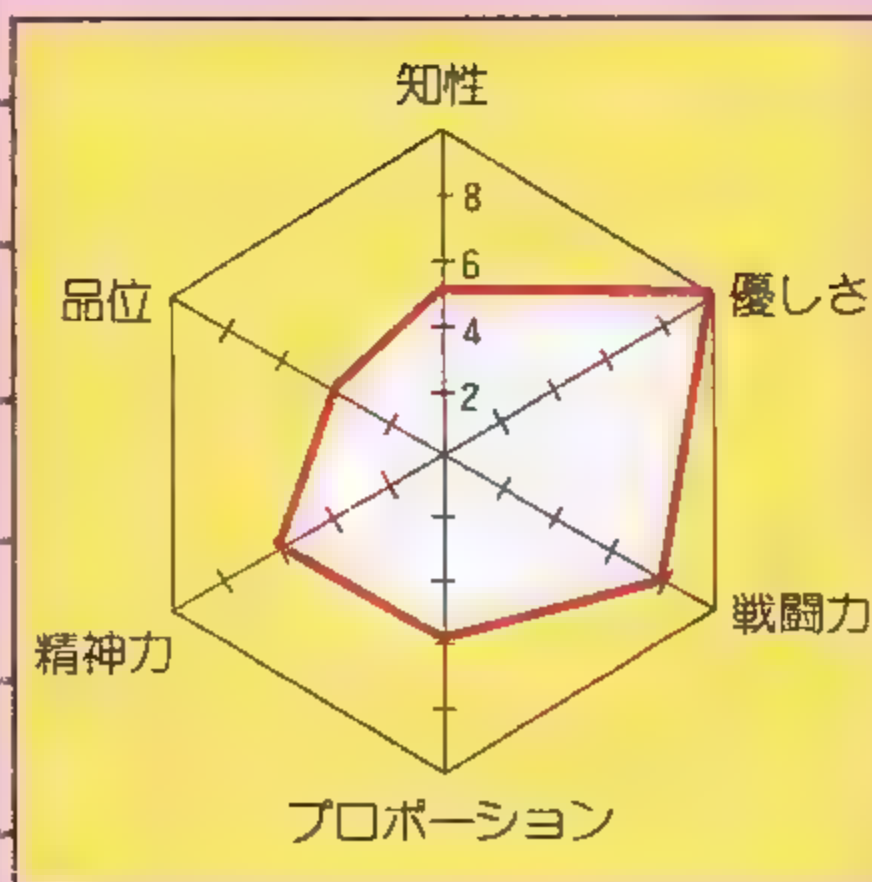
「せっかくこの私が起こしてやったというのに、言うに事欠いて意地悪なトシマ女ですってえーっ／キイイイイッ／／／／／」

## データからのまとめ

- スレンダーだがバランスはイイ
- 数字よりは女のこらしい体型
- 未公開ながら成績はややBAD

## チェックポイント

- ユーリィと会ってグチが増えた
- 女の口からは超モテモテ状態
- 2作目で大きな成長を見せた



お氣楽でくらく能天気娘ユナにも、2作目で転機が訪れた。ユナをも上回る大ボケ娘ユーリーの出現がそれである。地球に迫る永遠のプリンセス号を阻止するため、ユーリーとコンビを組んで銀河を飛び回るユナ。遊び気分が抜けないのも、プリンセス号の阻止に失敗したことをユーリーのせいにするちよっぴり自分勝手なところも、わりとユナの本質だった。

ところがリアに見捨てられたユナは、今度こそ深く反省する。その後にはユーリー、エリカ、ミラージュにみせた優しさに、ユナの成長ぶりがハッキリと現れている。FX版では、無実の罪を着せられたユナを仲間たちが助けてくれる。

神楽坂ユナ

# 性格診断チャート

● 綜合評價

ユーリイといるときには、すっかりお姉さんぶりが板についてきたユナ。とはいっても外見적으로는まだまだお子様。オトナの女性になるには時間がかかりそうだね。

さて左のチャートを見てハッキリわかるのは、全体的な数値は高くないということ。実はユナは欠点だらけの性格の持ち主なのだ。そんなユナの一番イイところは他人に対する優しさ。自分のいたらぬところは素直に認め、他人に対してはそれをおおらかに許してしまう。その優しさがあらゆる欠点を補って、ユナを誰からも好かれるステキな女のコにしているのはファンならわかってくれるはず。



# キャラクターFILE 02 リア & ポリリーナ

## 素直じゃないけど カワイイ女の子の♡

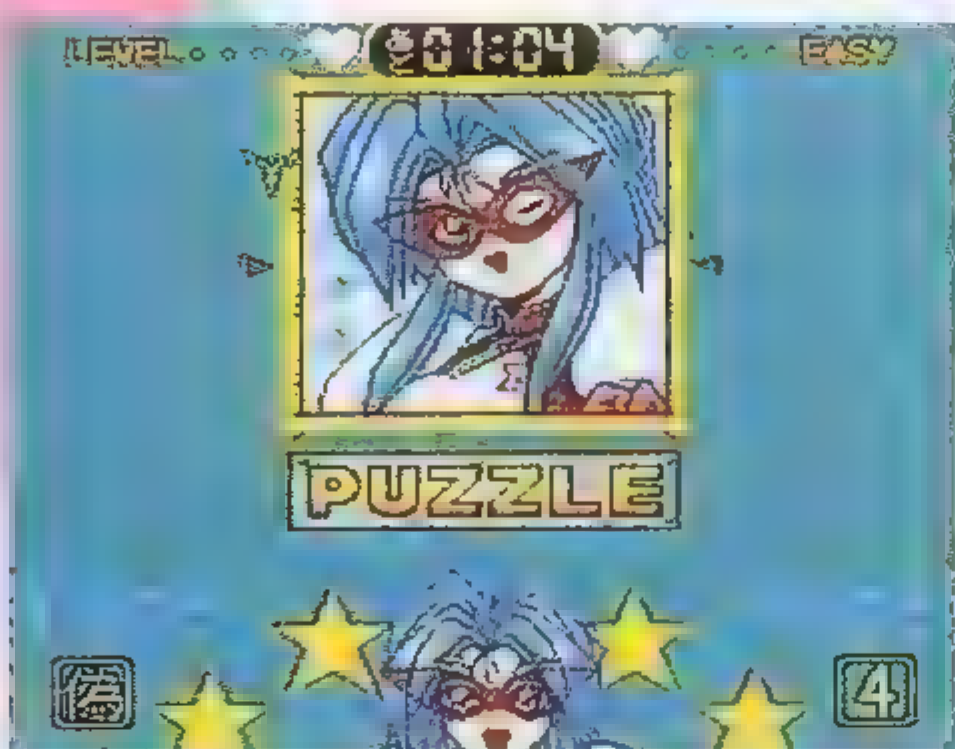
一作目から登場し続け、今やユナと同格の人気を誇るリア。といっても2作目からはポリリーナとしての印象のほうが強いかも。リアにピッタリのハマリ役だということ、本人があのかっこを超気に入っているのを見てもわかるよね。初めて登場したときは、自分の感情をストレートに表現できない不器用な女の子だったリア。そんな彼女も、今ではすっかりユナの保護者的存在になった。でもユナを助ける場面では、必ずポリリーナの姿で登場するあたりにカワイイ「屈折」を残しているのかもね。

### プロフィール

- 本名 : リーアベルト・フォン・ノイエシュタイン
- 愛称 : リア
- 生年月日 : 2283年3月13日
- 星座/血液型 : 魚座/A型
- 年齢 : 16歳
- 身長/体重 : 163cm/48kg
- スリーサイズ : B 80・W 58・H 85
- 趣味 : ししゅう、おいしい紅茶をいれること
- 出身地 : ドイツ、ニュルンベルク近郊

### 人気絶頂のコンパ ゲーム6月号の表紙

「お嬢様仮面ポリリーナ」で全国のチビッコ（死語）の人気を集めるリアがゲーム界にも進出！つばちソフトと赤色企画の共同制作によるパズルゲームに、キャラとして登場することになった。対応機種は今のところ未定らしい。

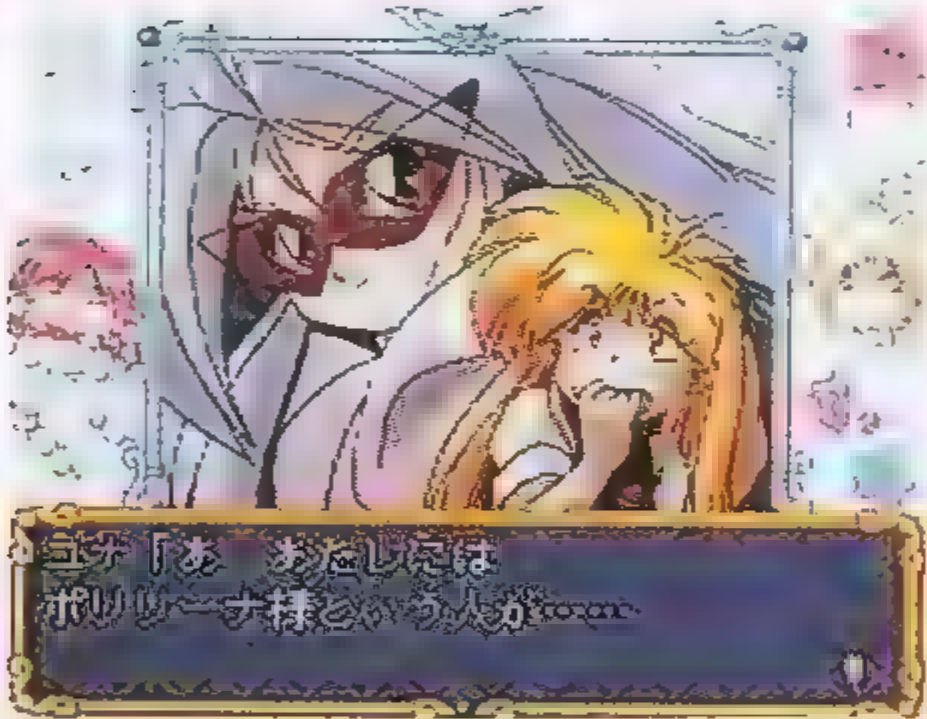


○「対戦パズルポリリーナでボン！」（仮称）の画面

### リアルタイムバトル！ ユナを巡る三角愛！！

実は人一倍ユナを愛する女優のリアに、強力ライバル出現とのウワサが急浮上！その女性の名は一条院ミサキさん。仕事をバリバリこなすキャリアガールの彼女に、ユナの心も揺れているらしい。泥沼の三角愛か？

○ミサキのユナへの告白シーンをキャッチ！このあと一体どんなことが？



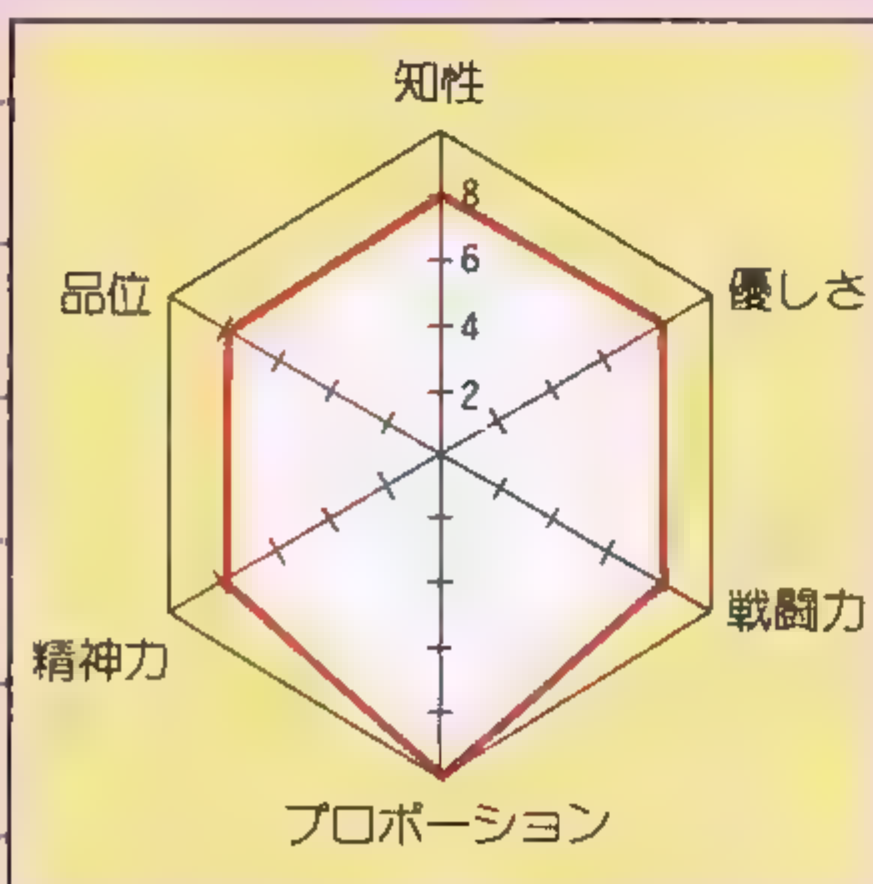
○ポリリーナとの三角関係に揺れるユナ。結構気が多いことが判明した

### データからのまとめ

- モデル系スタイルの持ち主
- 身長・体重は女の子の理想像
- ドイツ系のワリに江戸っ子

### チェックポイント

- 密かな趣味は「コスプレ」
- 実はユナがメチャクチャ好き
- 密かに着ぐるみを集めている



## リア & ポリリーナ 性格診断チャート

理性的でプライドの高いリア。自制心が強く、自分の感情をストレートに表に出せない面がある。そんなリアがポリリーナに変身したときは非常にダイタンなことに注目。仮面を付けることで、違う自分を表現できるようになるのだ。

### ●総合評価

すべての面でバランスが取れている。誰が見ても文句のない美少女なんだから、それも当たり前がカンペキ過ぎないのも逆にリアの魅力かも。意外と感情的に行動するのが彼女のカワイイところだ。





# ユーリイ・キューブ

見た目も中身も  
そのままにして…

2作目の「ユナ2」で衝撃的なデビューを果たし、すっかり人気モノとして定着したユーリイ。なにが衝撃的かって、ユナをもしのぐその大ボケぶりに決まってる。ユナのボケが「天然」なら、ユーリイの場合は「設計ミス」かも？ いずれにしても、ユナもあきれられるほどのユーリイのボケは宇宙一といっても過言ではないだろう。

## プロフィール

■本名	: ユーリイ・キューブ
■愛称	: 特になし
■生年月日	: 不明 (この姿になったのは2299年9月15日)
■星座/血液型	: 乙女座/?
■年齢	: 不明
■身長/体重	: 157cm/46kg
■スリーサイズ	: B 82・W 58・H 85
■趣味	: おいしいごはんを食べること。とにかく食べること
■出身地	: 月の古代遺跡

そんなユーリイの取り柄といえば、やっぱりその怪力。ユーリイの正体は、月の古代遺跡に眠っていた護衛ガーディアンユニットなのだ。ゴハンをエネルギー源とするそのメカニズムは、この時代の進んだ科学でも説明は不可能ということだ。ゴハンとユナを愛するユーリイ。誰より純粋な心の持ち主なのかも。

## プリンターユニットが実

月の古代遺跡で目覚めてから、ずっとユナと共に行動しているユーリイ。いつの間にかユナの家で暮らし、白丘台女子高校にも一緒に通っている。ユナの家族やクラスメイトたちの間にも、自然に溶け込んでしまったのは、ユーリイの人徳？といえるのかも。さて、そんなユーリイの最新の注目ポイントは、ひょっと

するとユナ以上かもしれないそのファッション。白丘台の制服もバッチリ似合うし、可愛らしいユーリイのルックスにピッタリのキューブな私服姿にもファンが急増中だ。ユナとショッピングに行くっても食べ物ばかりに目がいくユーリイだが、ユナの影響でオシャレに目覚めたのか。このままだけに、ユナ同様に芸能界デビューも近い？かもしれない！

○小柄できゃしゃなユーリイにピッタリのプライベートルファッション。可愛いね

ユーリイ・キューブ

## 性格診断チャート

見た目の可愛らしさと中身がカバンベキに一致するのがユーリイのイイところ。表裏のない純真なココロの持ち主だ。ユナとゴハンに対する愛情は並々ならぬモノがある。ユナのためならなんでもするが、ドジで足を引っ張ることも…

### ●総合評価

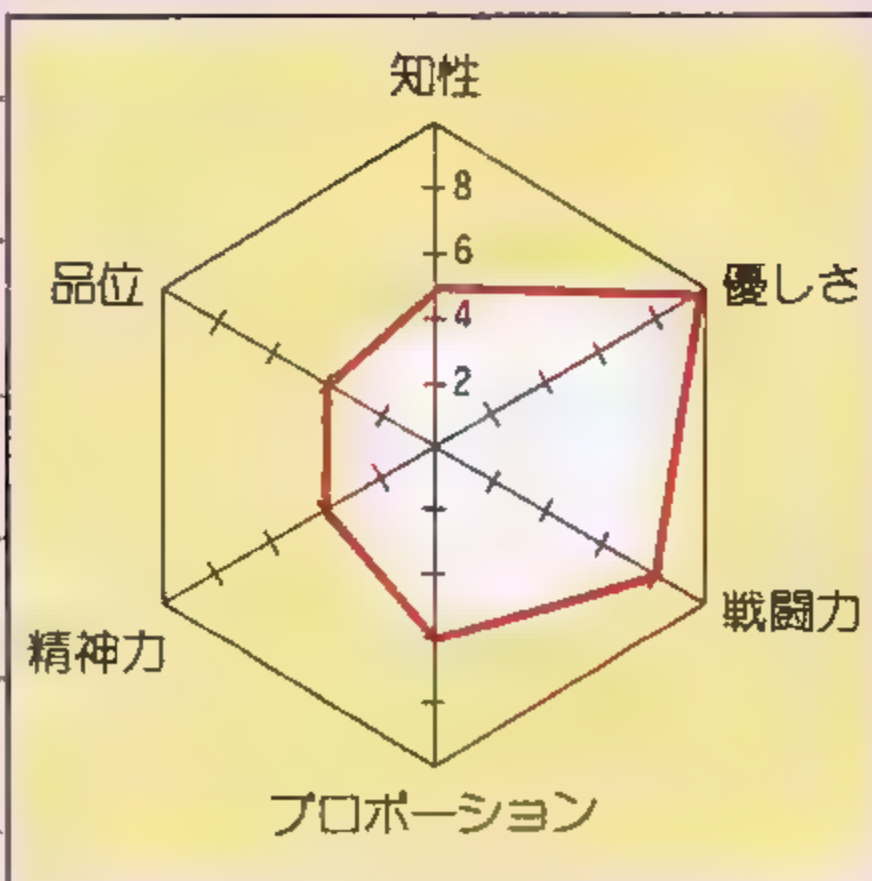
全体的な数値はやや低め。根はマジメだが、そのドジぶりはやはり救いがたい。マジメなのにダメなんだから本人は結構ツライかも。でも周りのヒトはそんなユーリイの良さをわかってくれるよね。

### データからのまとめ

- 実はユナよりスタイルがイイ
- 1日の食事は象4頭分 (推定)
- 実はとんでもなく長生きかも

### チェックポイント

- 好きなゴハンには誰にもあげない
- 日本人に生まれて良かった？
- 意外とイイ度胸を持っている？







キャラクターFILE

04

# 一条院 ミサキ

根はマジメだが  
思い込みが激しい

ユナの通う白丘台女子高校に転校してきた謎の美少女。彼女の目的は何なのか。人間を殺害してすり替わったりはしないが、なぜかユナの身辺調査を開始する。彼女の目的はなんなのか？ ひょっとすると「人類〇〇計画」なのか？ 実はミサキは某機関のエージェント。コードネームは「セイレーン」だ。職務の遂行には命を賭ける正義感にあふれる美少女なのだ。

## 「ユナ」に関するエピソード

ユナをめぐるリアとの対立関係がワササされている一条院ミサキさん。その後の取材により、ユナにダイタンにも関係を迫っていたことが明らかにになった。これはそのスクープ写真である。



●盗撮されたダイタンな密会場面。ミサキのアプローチに優柔不断なユナがどう対処したか。今後の取材の行方を見守りたい

## プロフィール

- 本名 : 一条院美紗希 (いちじょういん・みさき)
- 愛称 : 特になし
- コードネーム : セイレーン
- 生年月日 : 2282年2月28日
- 星座/血液型 : 魚座/A型
- 年齢 : 17歳
- 身長/体重 : 160cm/48kg
- スリーサイズ : B 80・W 57・H 80
- 趣味 : 入浴、シャワーを浴びること
- 出身地 : エーフィル太陽系 第5惑星ヴォクト



●生まれてから一度も他人をほめたことのない舞がミサキを絶賛。裏には何が...

## 六本木の舞へ ワイロ疑惑!

三角愛で話題となっている某機関調査官の一条院ミサキさんに、新たに黒い疑惑が浮上中！白丘台女子高校でユナのクラス担任を務める徳大寺舞さんへのワイロ疑惑がそれだ。ユナと同じクラスになるよう便宜を図る見返りとして、金品の受渡しがあったのではないかとみてネオ東京地検特捜部による内偵調査が開始されたらしい。キツカケとなったのは、転校時のクラスへの紹介のときのこと。銀河一タカビ一な女性として知られる舞さんがミサキさんをベタボメしたため、不審に感じたクラスメートの通報により疑惑が浮上した。

## 一条院ミサキ

## 性格診断チャート

ミサキは正義感、責任感が強く仕事熱心な女のコだ。そのぶん一途で思い込みも激しい。このタイプの特徴として、職務上の上司など、権威に利用されやすい点がある。ユナに対する彼女の誤解はそんなところからきているのかも。

### ●総合評価

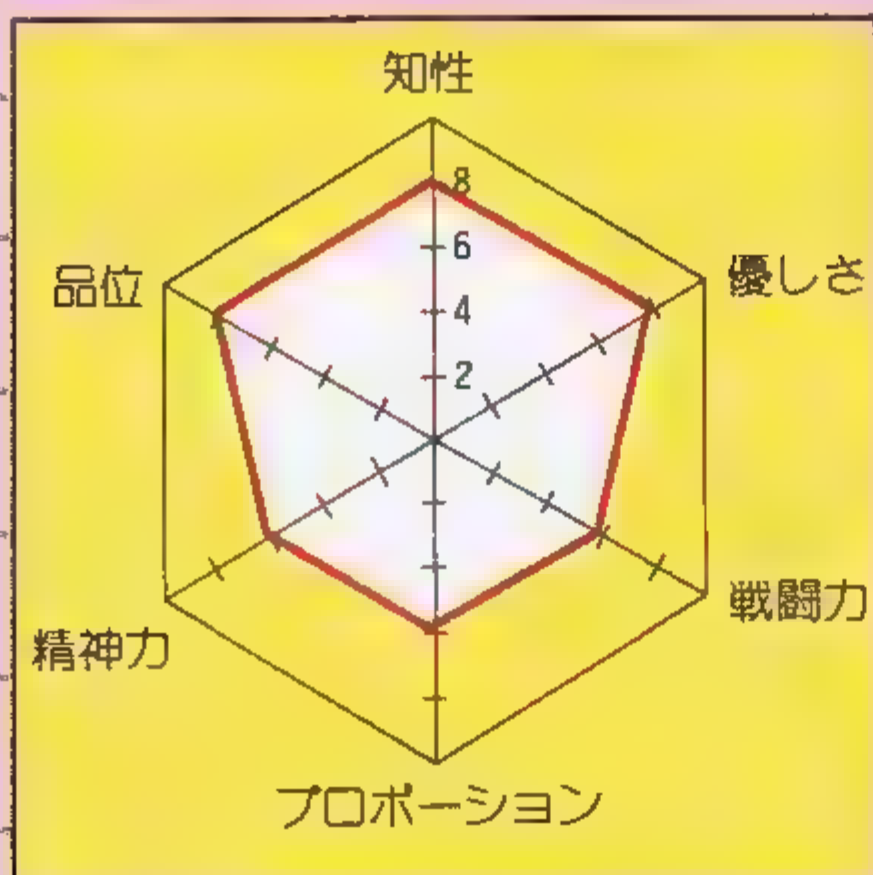
数値は平均しているが、女性としての魅力ではややパンチ力に欠ける。生真面目な性格で融通が効かないところがあり、他人に対する優しさより職務を重要視してしまふ。根は素直で優しい女のコ。

### データからのまとめ

- 着やせするタイプ
- 見た目のイメージより小柄
- 意外と20歳を過ぎてたりして...

### チェックポイント

- ダメされやすいタイプかも
- 職務遂行のため手段を選ばない
- 宗教にハマるタイプかも





キャラクタFILE  
05

プリンセス・ミラージュ

結構極端なヒロ

「ユナ」では悪のヒロインだったプリンセス・ミラージュ。宇宙に正義を徹底させるため、巨大戦艦「永遠のプリンセス号」で、敵

を容赦なくほろぼすトンでもないヒロだったのだ。ユナとの出会いによって心を開き、今ではすっかりオトモダチ。正義感の強さ、思い込みの激しさはミサキと共通するけど、極端で力ゲキな行動を表すのが彼女の特徴。ユナへの熱愛ぶりを見ればよくわかるよね。

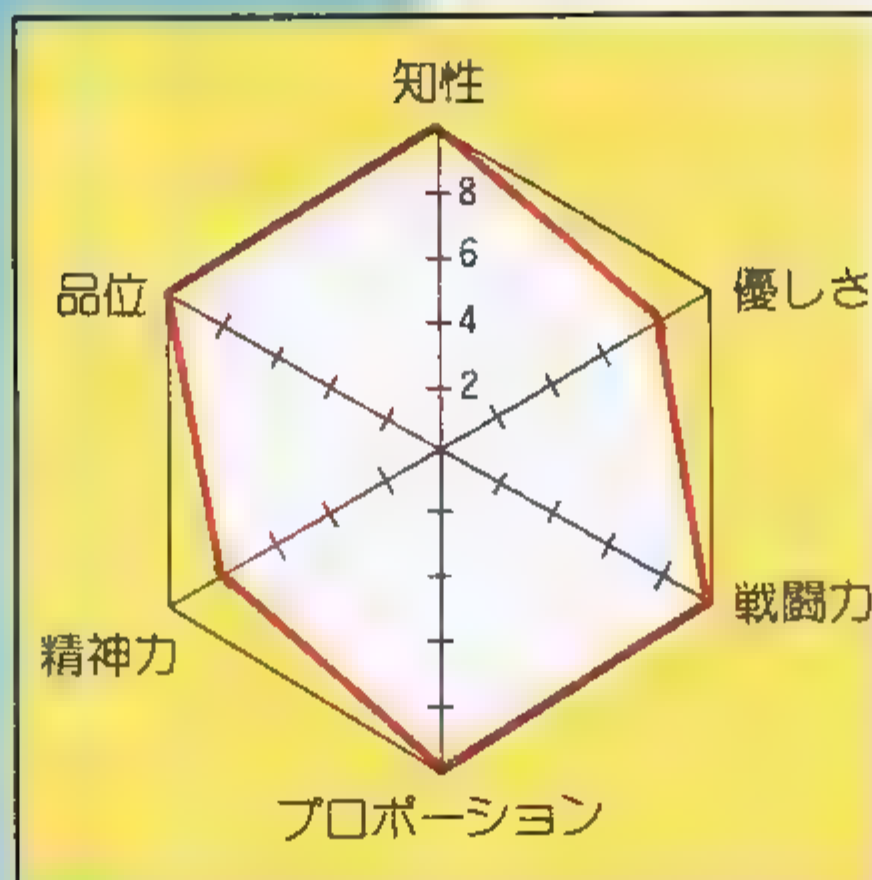
プリンセス・ミラージュ

性格診断チャート

永遠のプリンセス号の中枢として、悪と見なした文明を滅ぼす破壊の女神だったミラージュ。ユナとの出会いにより愛に目覚めた。

プロフィール

■本名 : プリンセス・ミラージュ  
■生年月日 : 不明  
■星座/血液型 : ?/?  
■身長/体重 : 163cm/45kg  
■スリーサイズ : B 83・W 61・H 86



今ではユナをこよなく愛する、まさに「女神さま」という存在。もともと正義感が非常に強く、思い込みが激しい。自らを

絶対の正義と信じて、敵対するものをすべて悪と決めつけたのもそのせいで。純粋な心の持ち主ゆえに、力ゲキな行動を取らざるを得なかったのである。数値の高さは全キヤラ中ナンバーワン。確かに彼女は女神のような女性だ。静止軌道上で今日もユナを見守っている。

データからのまとめ

- 女神のごときプロポーション
- 誰かに似ているとのウワサあり
- 長生きではユーリイといひ勝負

意外とよくいる怖い女

銀河連合安全保障理事局長官というナガリイ肩書を持つ。ユナを反逆罪に落とそうと企むワルイ奴だ。国籍、目的、正体不明ってそれはもういいけど、とんでもない美人だということ以外は一切不明なのだ。実は意外とよくいるヒステリックな怖い女性なんだけど…。

プロフィール

■本名 : 不明  
■通称 : フロイラインD  
■生年月日 : 不明  
■星座/血液型 : ?/?  
■身長/体重 : バランスよし  
■スリーサイズ : ナイスボディ

キャラクタFILE  
06

フロイラインD



●見ての通りサディスティックな性格のフロイラインD。コワ〜いおネエさまってカンジ

フロイラインD

性格診断チャート

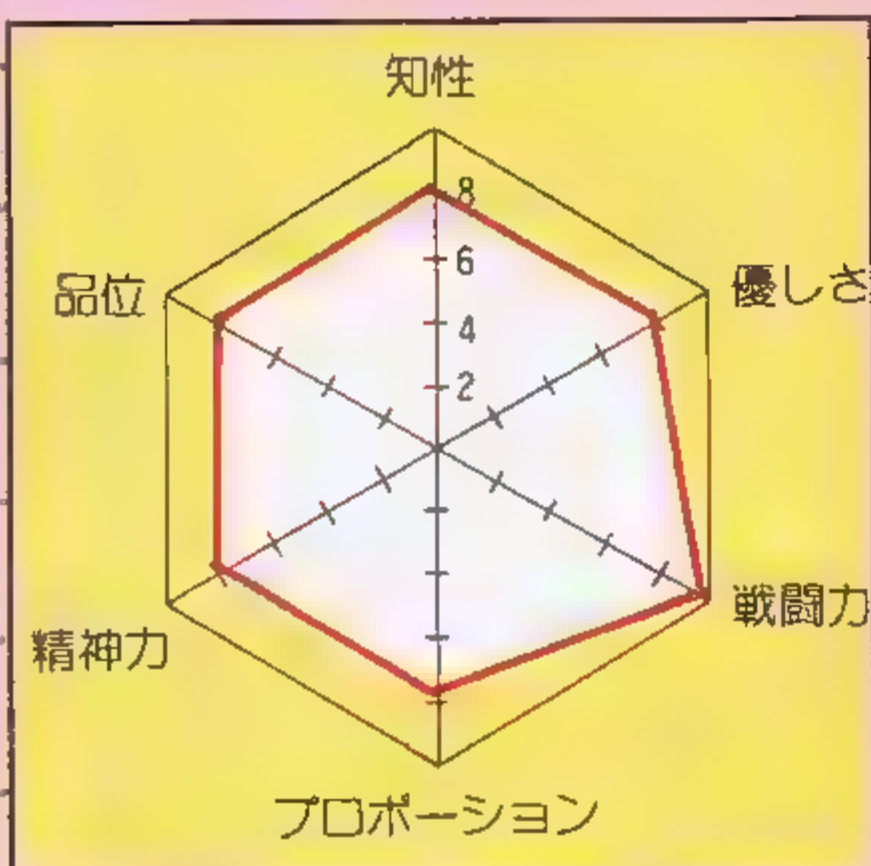
自分の能力や美しさに絶対の自信を持つ女性の常として、このフロイラインDも、

ミラージュ並みの数値なのだろうが、推測に基づくので割り引いた。

チェックポイント

- 「やっておしまい」って雰囲気
- やっぱりマヌケな部下がいる
- 回りが見えなくなるタイプ

利己的で意地が悪い性格。周囲の人間に対しても、支配的な態度を崩さない。ただしこういうタイプは、実は寂しがり屋との説もある。本来は





私たちの歌、

聴いてください!



○ 3人娘が帰ってきた! やがて彼女たちを包んで...

Kumi Tanaka  
**田中久美**

みてみて、こんなにキレイになったんだよ!  
パソコン、PCエンジン、3DOといったゲームやOVAなど様々なメディアで活躍してきた『誕生』の3人娘。彼女たちが今度はサターンでやってくる。今回のオープニングはなんと全編CGで描き起こしたアニメーション。ご覧のとおりキレイな映像が楽しめる。おなじみ『ヴィーナスの誕生』の曲を、ライブビデオばりに熱唱する3人にまずは注目!

○ ヤエバがとってもキュートな久美ちゃん。かわいらしいキャピキャピハートもK.Oさ

サターン版

# 「誕生S」

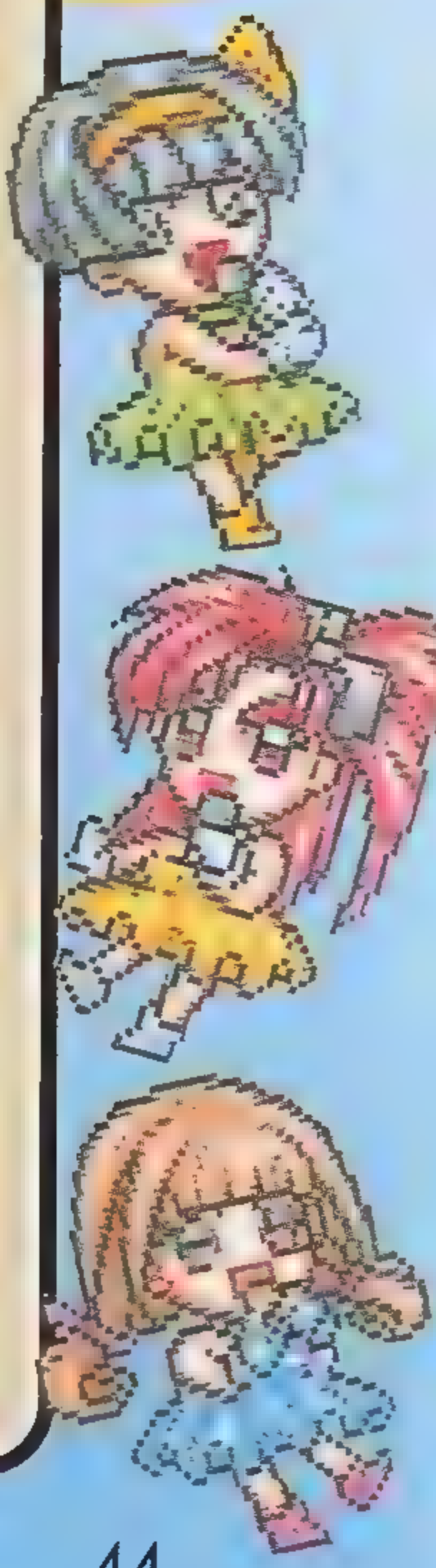
## 帰ってきた 3人娘の ライブ・オン・ ステージ!

あの『誕生』の3人娘にまた会える! サターン版『誕生S』のオープニングで歌って踊る、3人の晴れ姿を見逃すな!

●誕生S  
NECインターチャネル/セガサターン  
'96年6月発売予定/6800円(税別)

曲はもちろん  
「ヴィーナスの誕生」

「ヴィーナスの誕生」 作詞：六月十三・作曲：岩垂徳行  
あなたの瞳だけに映る  
私の初めての微笑み  
あなたの心だけに残す  
私がめばえるこの気持ち  
今サナギから生まれる蝶のように  
舞い上がる明日まで  
Oh/ Birth to Yha The Venus  
苦しいことも我慢する  
Oh/ Birth to Yha The Venus  
誕生することが素敵よ  
今日がバースディ  
  
あなたの身体だけに触れる  
私の初めての体験  
あなたの記憶だけに宿す  
私が育むこの想い  
今卵から生まれる鳥のように  
はばたくわ未来まで  
Oh/ Birth to Yha The Venus  
傷つくことは怖くない  
Oh/ Birth to Yha The Venus  
誕生したことが素敵ね  
今日がバースディ  
  
Oh/ Birth to Yha The Venus  
苦しいことも我慢する  
Oh/ Birth to Yha The Venus  
傷つくことは怖くない  
Oh/ Birth to Yha The Venus  
生まれることは素敵だわ  
Oh/ Birth to Yha The Venus  
誕生したことが素敵よ  
今日がバースディ





どう？ 亜紀ちゃん、久美ちゃん、さおりちゃん、3人ともイイ顔してるでしょ？ このCGがそのままフルアニメーションするのだ。その表情もいっそうイキイキしちゃうよね。

ここではオープニングだけを紹介しているけど、もちろんエンディングも同様にCGを描きおこしてのアニメーション。そのCGの数はオープニングとエンディングをあわせて約1200枚という、気合の入ったものだ。3人娘のはじけるステージングや、揺れる髪からまばたきのひとつまで、すべてがボクらをもう離さない。彼女たちのサターンというステージでの再デビューを楽しみに待とう！

Saori Fujimura

藤村 さおり

○女ならば歌手志望のさおりちゃん、その澄んだ歌声に酔いしれるべし！

Aki Ito

伊東 亜紀

○女性心エの亜紀ちゃんだけ、歌だって当然バッチリさ！ びしっとキメちゃうよっ！

ライブビデオ感覚の

アニメーション

○見て見て久美ちゃんのこのほり！ハッチリと描いたんだから、私たちのステージは、これぞ最高だよっ

楽しみにまっぴらねー！

私たちのステージ





ユーザー人気投票で第1位/「おにーちゃん」と呼ばれる

# 『ウィザースハーモニー』 シンシアが一番!

育成できる女のキャラの豊富さで人気のファンタジー世界が舞台のこのゲーム。そのなかでも人気の高いシンシアをクローズアップしてみた。

●ウィザースハーモニー  
アーケシステムワークス/プレイステーション  
'95年12月29日発売/4900円(税別)  
●ウィザースハーモニー  
アーケシステムワークス/セガサターン  
'95年12月29日発売/4900円(税別)

## もっと知りたい シンシアQ&A

育成できるキャラクタだけで、

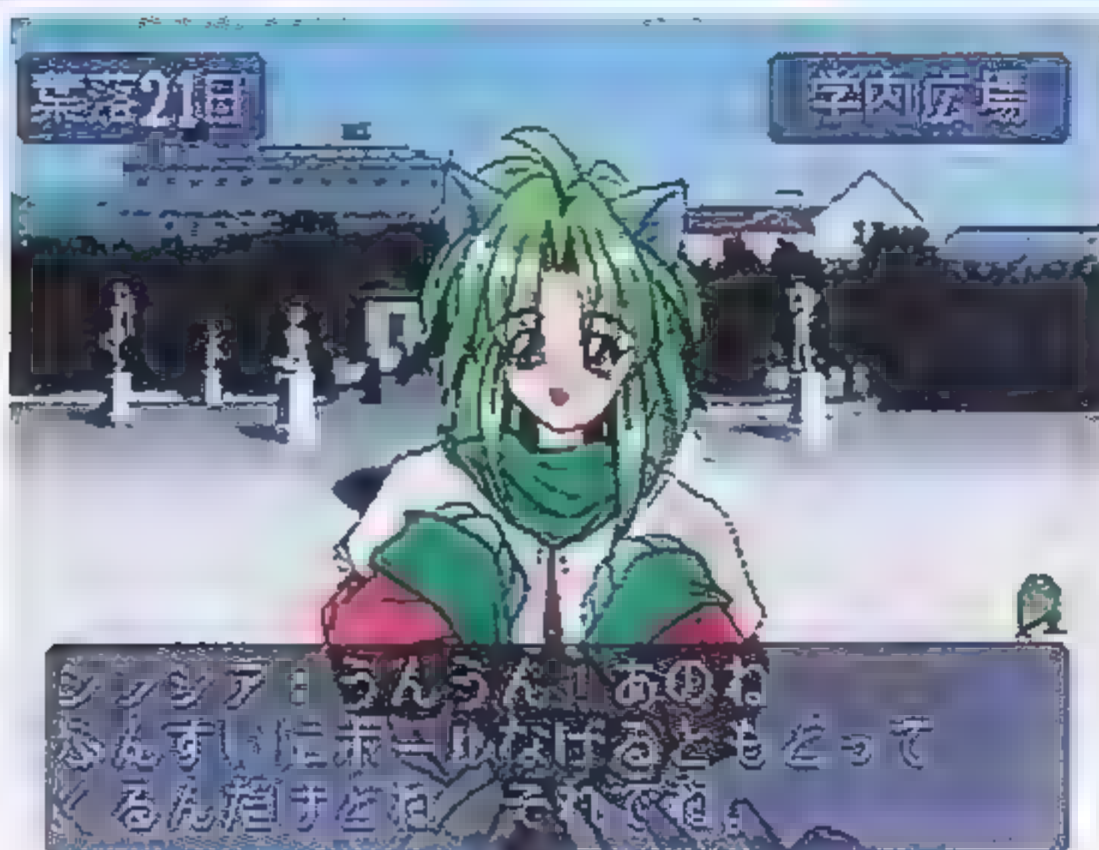
総勢10人もの女のコが登場するこのゲーム。ユーザーのハガキで行われた人気投票で、堂々の1位に輝いたのは、ハーキャットのシンシアだ。そこで、シンシアのことをもっと知りたいキミへ、Q&A形式でおこたえしよう。

### 家族は何人?

**A** お父さんのジェラルド、お母さんのリタ、そして弟のカミュの4人家族。そのほかに、ペットのネコが3匹いるのだ。名前はロル、アル、ルーで、家のなかを元気にかけまわっているらしい。シンシアにとっては、けっこういい遊び相手になっているみたい。

### 好きなことは?

**A** 元気がトレードマークの彼女のこと、やっぱり遊ぶことが大好き! いつもは学内広場で遊んでいたが、市場通りにいたりするけど、人がいっぱいいるところも好きみたいだ。やっぱり遊び相手や、新しい遊びがすぐ見つかるかなのかな?

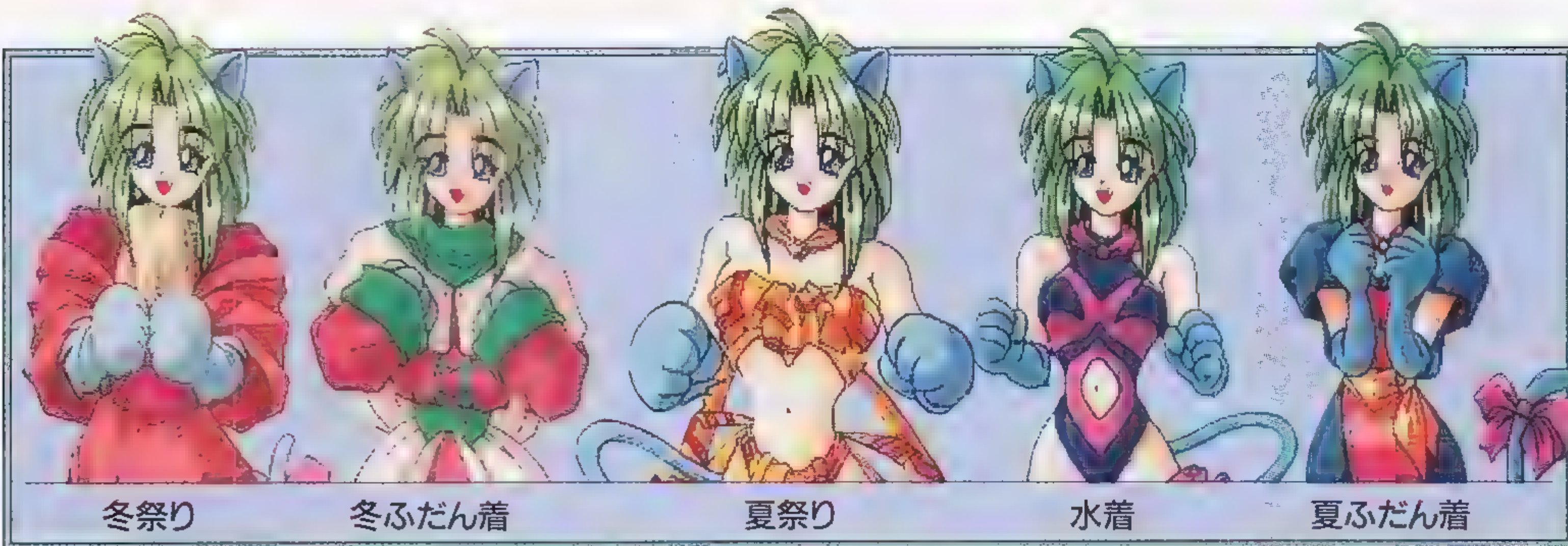


●学内広場でボール遊び。でも、噴水にボールを投げるのは周りに迷惑だからカンベンね

### どんな服が好き?

**A** かわしくは左の写真を見てほしいんだけど、シンシアの場合、季節によってハッキリ分かる特徴がある。

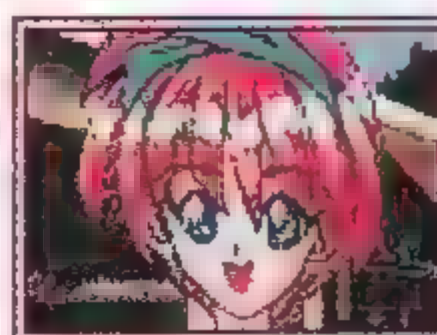
そう、暑いときはかなり露出度が高くなり、逆に寒いと、たんにモコモコしたかっこうになるのだ。ハーキャットの特徴か、どうも彼女は、暑さ寒さにけっこうビンカンだったりするようだね。



## ほかの娘たちからの 評判も知りたい!

「ウィザースハーモニー」の特徴といえば、プレイヤーとキャラクタとの間だけでなく、キャラクタどうしの相性もひと目で分かる、ということ。この相性が日ごろのパラメータの昇りに影響をおよぼすのだから、けっこう大事なことだし、どの娘とどの娘が仲がいいなんて、興味シンシンになったりもするよね。

それじゃあ、ゲームに登場する9人の女のコが、シンシアのことをどう思っているのか、彼女にはナイシヨでこっそり見てみることにしよう。一番仲良しなのはだれなのか、シンシアの性格を考えてみると、分かるかもしれないね。



**ラシエル**  
●声: 加藤純子  
元氣だから  
相性バツリ

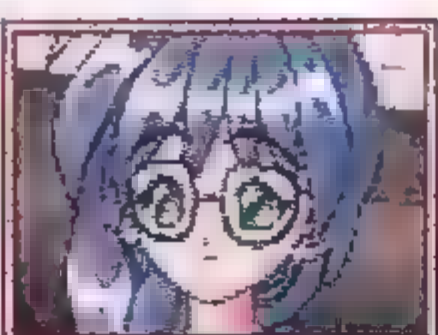
元気で明るいラシエルとシンシアは相性バツリ! ホントに波長が合うみたいだ。

そういえば、なんでも興味をしましちゃうシンシアと、冒険者の一家に生まれ育ったラシエル。人のたくさんいる、にぎやかな所が大好きだったり、考えてみれば、2人は共通点がいっぱい。類は友をよぶ! って感じなのかな。



**ステイナ**  
●声: 小沢真美  
やさしさで  
つんであげる

ステイナは休日には施設院でお手伝いをしたり、教会で奉仕活動をしたりと献身的で、やさしさが身体からにじみでているような感じがする。元氣なシンシアとは彼女がなにか失敗したときも、持ち前のやさしさでなくさめてあげたり...という関係。ときどき振り回されることもあるけど、本人は怒ったりしないようだ。



**ミリエル**  
●声: 広瀬由佳理  
元氣なワタシを  
元氣づけて

ちよつと引っ込み思案で、そのせいで前のサークルもやめてしまったミリエル。彼女にとってシンシアは、こんな風に自分を変えられたら...と思う自分にとっての理想像のような存在みたいだ。

だから、いつも元氣に話しかけてくれるシンシアとは、けっこう仲良く付きあっている。元氣を分けてくれる、って関係なんだね。



# シンシアの身体を まるごとチェック!

ここでは、シンシアの身体を大解剖して、その魅力にせまっていこう。

こうして彼女のかわいさのヒミツを調べていくと、なんだか、ますます好きになってしまふよね。

あにーちゃんのコトバもよく聞こえるの♡

## みみ

ハーフキャットのトリードマークであり、フカフカした毛がチャームポイント。音の方向を追いかけて動く姿が、サイコーにかわいらしいのだ。もちろん聴力はバグンで、なかでもプレイヤーの声はよく聞こえるらしい。

## くち

ちょっとのぞいた歯がチャームポイントなの

ニコッと笑った口から、ちょっぴりのぞいた歯。八重歯というよりは、彼女の場合キバのなごり、というほうが正しいのかもしれない。でも、これがあるのもなかったら、あの笑顔も魅力が半分になっちゃう。人をなごませる魔法のパーツだ。

## シンシア・ラプティス

●声：井上佳子

1月8日  
生まれ  
?座

身長151cm  
体重45kg  
B 88cm  
W 58cm  
H 86cm

## め

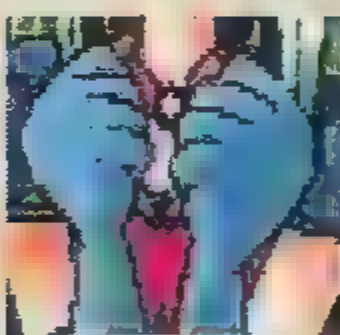
あにーちゃんをみつけるとキラキラしちゃうの

すこしタレ目ぎみの大きなひとみ。よく、「目は心の窓」なんていうけど、素直な性格の彼女にとっては、まさにそのとおり。だから、プレイヤーに会ったり、うれしいことがあると、とたんにキラキラかがやいてしまう。

ヒジのあたりから、やわらかい毛の生えたネコの手になっている彼女。夏と冬で毛の生え具合が変わっているのに気づいたかな? じつは彼女は年2回、夏毛と冬毛に生え変わって、体温調節をしているのだ。

## て

じつは毛がはなかわるんだよ



ひっぱるひとはだいっきらい!

赤いリボンがかわい いしっぱは、さわり心地がとてよさそう。シンシア自身は「しっぱひっぱるひと、きらいっ」なんて言ってるけど、いじわるじゃなくて、ちょっとだけでも持ってみたって思っちゃうよね。



## しっぱ



## アリシア

●声：高瀬麻里子  
まるでかわいい妹のようね

プレイヤーである同年のルーファスをコードモ扱いしてからかたりして、アリシアは年上のおねえさま、といった感じ。もちろんシンシアは年下だし、いつもからかっているルーファスを「おにーちゃん」と呼ぶことから、彼女を自分の妹みたいな存在とみているようだ。元気にはねまわる姿を、ほほえましく見守っている。



## ソーヤ

●声：渡辺理佳  
元気なのはいいんだけど

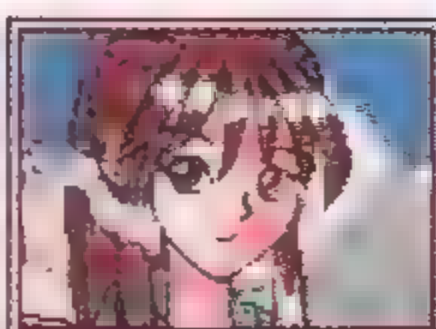
完全主義で超努力家、ちょっぴりガンコなところがあるソーヤにとって、楽天主義でにぎやかなシンシアはあまり好きなタイプではないみたい。いちおう、元気なところは評価しているようだけど、度をこして騒がしいと「ちょっと静かにしてくれない? 落ちついて勉強できないわ」なんて、カミナリが落ちるときもあるのかな。



## 真琴

●声：阿久津智美  
もう少しだけ落ちついて

いつもクールな真琴。どうもシンシアを避けているような気がするんだけどな。いっしょにいると調子が狂うみたいだ。あんがい、好奇心旺盛なシンシアのことだから、いろいろ話しかけられたりして、自分が外見に似合わず、家庭的な趣味の持ち主だっていうことを、彼女に知られるのがイヤなのかもしれないね。

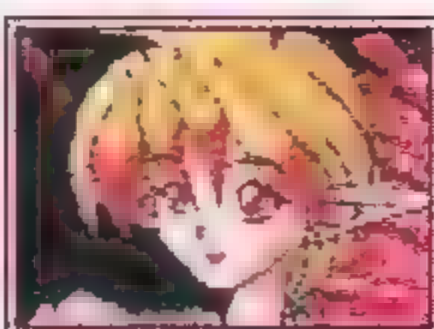


## ジャネット

●声：ねこ  
さわがしいのが玉にキズかな

とっても元気が強くて、いつも不良っぽい雰囲気वादだよわせているジャネットは、あまりシンシアと相性がよくない。

けっこう短気なほうなので、身の回りでのいる騒がれるとうつとうしく感じてしまうのだ。そんなわけで、ときどきは注意したりするけど、性格のせいで、つい口調が厳しくなっちゃう。



## セシル

●声：ちび  
あの元気に圧倒されちゃう

ホントは女のコなんだけど、それをかくして男のかっこうをしているセシルは、シンシアを「元気なコだなア」とみているようだ。もちろん、彼女は元気なタイプが嫌いじゃない。だけど、問題なのは、彼女が振り回されやすい性格だということ。シンシアがほかの人をまきこんでいくタイプだから、ちょっと苦手かもしれない。



## メリッサ

●声：小清水智子  
いっしょだと楽しいんだ

シンシアと同じく楽家のメリッサは波長が合うタイプの1人。けっこうなかよく2人で勉強をしている。どちらかというと、彼女はシンシアに対しておねえさん、といった感じで、いろいろ勉強を教えたりするようだけど、頭でっかちなタイプなので、あんまり役には立ってないみたい。でも、2人のときのムードは最高だ。



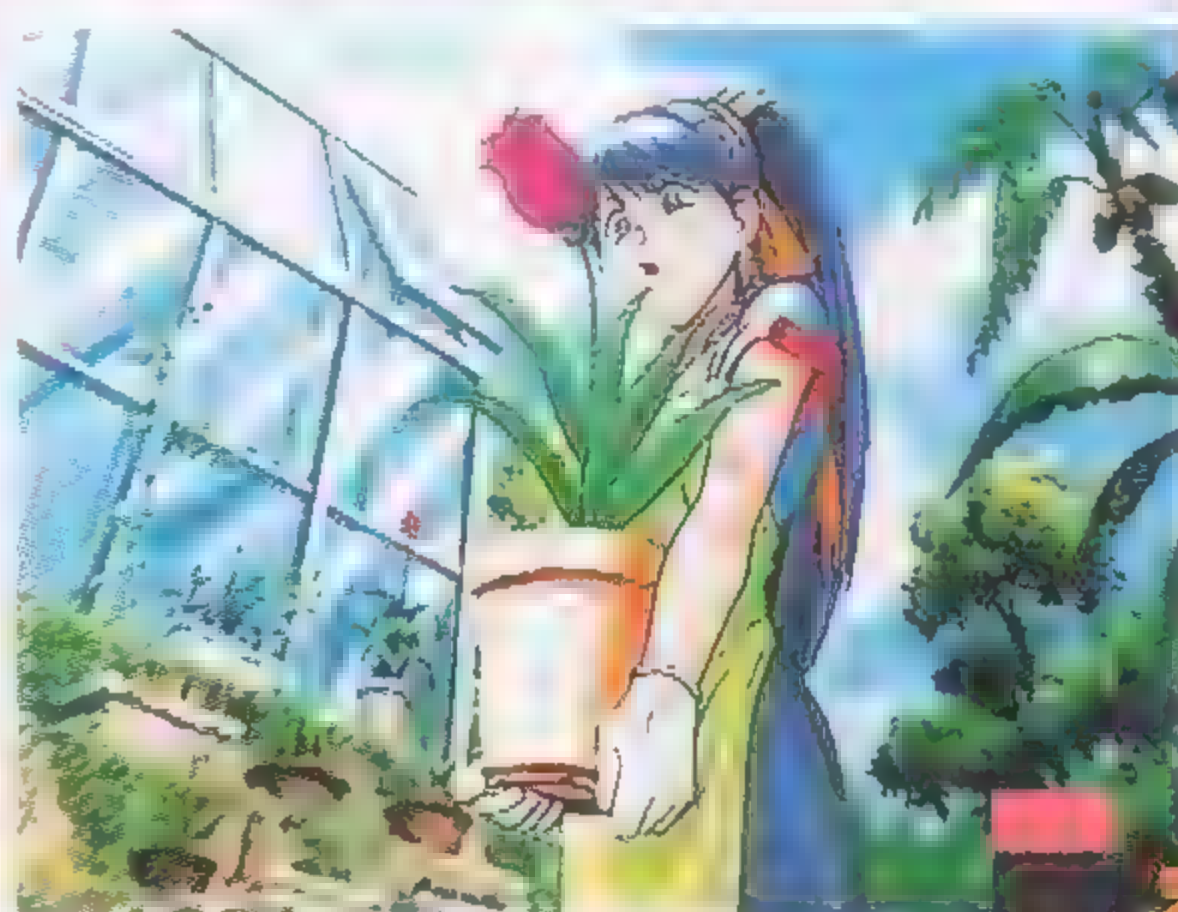
任務を離れた彼女たちに注目!

# 「マルチランサー 銀河少女警察2086」

## 美少女捜査官と 過ごす休日

地球を守るために派遣された、巨人の娘少女捜査官が活躍する本格シミュレーション『マルチランサー』。彼女たちの任務を離れた、いつもとは違った姿を垣間見ていこう。

●マルチランサー  
イマジニア/プレイステーション  
'96年3月22日発売/5800円(税別)



○ふだんからは想像できないけど、汗を流して働く姿もステキだね

ふだんは、もの静かで、肉体労働とは無縁に思えるサウヤだけど、オフタイムの彼女は、温室で植物の世話をしている。

重そうな植木ばちを持ち運んだりして汗を流す姿。こんなに大事に世話してもらって、植物も幸せだね。

サウヤ(声: 石男潤子)

### おうちで仕事派

○魔法を使ったお料理タイムは、けっこうさわがしそう?

意外だったかな? 休日のナナは、お料理にはげんでいるのだ。もちろん、魔法使いの彼女のことから、フツのやりかたでは作らない。魔法をフル活用して料理するのだ。魔法の訓練にもなつて、一石二鳥だね。

ナナ(声: 池澤春菜)



○スポーツカーからさっそうと出てくる姿、カッコいい!



シルビイ(声: 野上ゆかな)

休日のシルビイは、自慢の青いスポーツカーでドライブ。女の心が運転するには、少々手にあるようなクルマだけど、運動神経の良さには定評のある彼女だし、自在に乗りこなしているみたいだ。

### アクティブ行動派

ジュン(声: 手塚ちはる)

ふだんでも「こんな晴れた日はツーリング!」と言ってるジュン。やっぱり休日ともなれば、当然のように愛車を駆がして出かけている。ちよつと飛ばし屋なので、タムムしたときはコワイけどね。

### 休日に出会った彼女たちの素顔

銀河連邦の関係機関である、GPO(銀河警察機構)の捜査官である彼女たち。もちろん、本来の仕事は地球の平和を守ること。そんなわけで、担当地域をくまなくパトロールしたり、待機中にはいろんな依頼任務をこなしたりと、けっこう忙しい毎日を送っている。でも、彼女たちだって年頃の女の子。やっぱり、お休みの日には仕事を離れてノビノビしたいと思ってるんだ。ときどき補佐官であるキミたちを誘ってくれるけど、そのとき、彼女たちのホントの姿をちよつぴりのぞくことができる。

### 過ごしているオフタイム

毎週やって来るオフタイム。彼女たちにとっては、ハードな仕事をわすれて、ひとりの女の子の姿に戻れるとっておきの時間だね。仕事では絶妙のチームワークを見せる彼女たちだけど、このときばかりは、思い思いの時間を過ごしているんだ。キミたちがその様子を見ると、仕事中心とは違う彼女たちの姿にびっくりすることもあるかもしれない。だけど、むしろ、こっちがホントの姿なんだろうな。



メルビナ(声: 緒方恵美)

本を片手に優雅なティータイムを過ごすメルビナ。ここはイースタンメトロポリス郊外にある、彼女の別荘なんだ。銀河連邦設立前から続く、由緒ある家柄の彼女。上品な姿も、イヤミにみえないね。

○さすがお嬢様。ビーチサイドの別荘でくつろぐ姿もサマになってるね

### ゆっくり静養派

アンジェラ(声: 丹下桜)

ここは公園。この大きな木の下で、アンジェラはよく昼寝をしているんだ。緑に包まれたなか、木陰にしていると心が安らぐし、もともと自然派の彼女にしてみれば、当然の選択かもしれないね。



○スヤスヤと眠る姿は無防備で、思わずほほえみがもれてしまう

○道路にバイクを上げてひとやすみ。完全武装のツナギにグローブがきまつてるよね





## 水着姿のキミに 思わずドキドキ

暑い夏がくれば、やっぱり海にでも行きたくなるよね。捜査官の彼女たちだって、その思いは同じ。休日になったらちよっと誘ってみよう。



◎ハイレグの水着に水面のキラメキがうつりこんで、まるで人魚のようなジュン



◎いつもの強気はどこへやら、すっかり、ふんふんしたナナは、さかさまさう

よう。きっと、ニコニコしながら一緒に行ってくれると思うよ。

きらめく太陽、シリシリと焼けた地面、そして水着姿の彼女たち。けっこうダイタンな水着を着てきたり、意外とナイスボディだったり、制服や普段着ではわからないこともわかってしまうのだ。



◎大よろこびでスイカ割りをするアンジエラの姿って、なんだかほえましいね



◎サクヤの水着姿をはじめ、みんなダイタンなカンコをみせてくれるのだ

## 2人で過ごす クリスマス

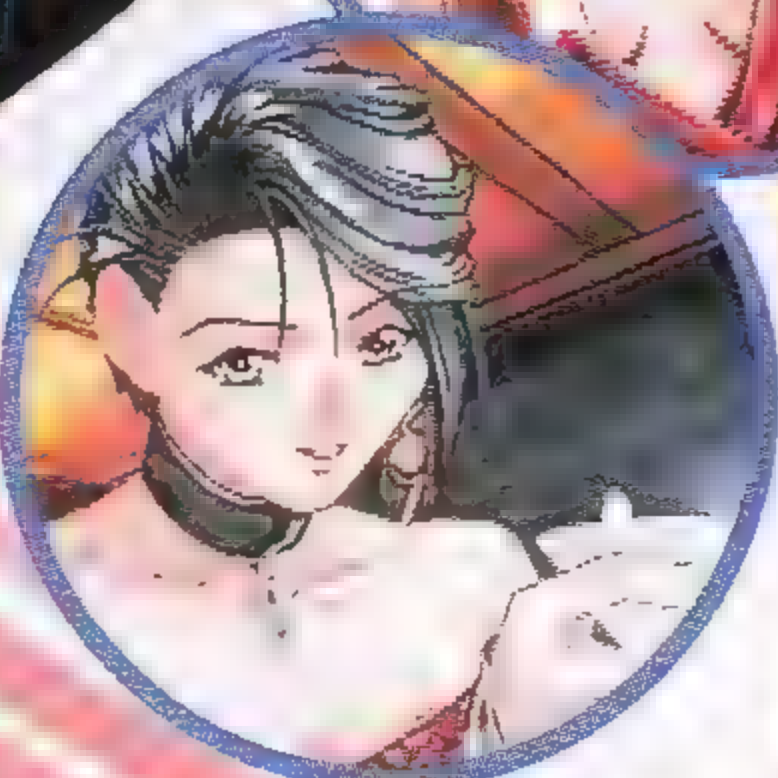
1年に一度しかやって来ない、特別な夜。それがクリスマススイブ。ひとりでも過ごすにはサビシイ夜だけれど、彼女たちと過ごせば、それはもう特別な聖夜になってしまうから不思議だよ。

そういえば、夜、彼女たちと一緒にいるっていうのは、これが初めてのこと。思い思いにドレスアップした姿と、街中に飾られたイルミネーションがよく似合って、とてもステキな感じがする。仕事や休日の姿だけでも、十分魅力的なのに、こんな彼女たちをみてしまうと、なんだか仕事をさせるよりも、こうしていつまでもそばにいてくれたら...と思ってしまふ。ホント、1年中がクリスマスだったらいいのね。

◎胸の開いたドレスなんて、いつもとイメージが違ってアダルトな感じがするぞ



◎もともと司祭でもあるサクヤといるとこっちまで信心深くってしまふみたい



◎みんながドレスアップした姿に、思わずドキドキしてしまうわ



◎両手いっぱいプレゼントをかかえたナナ。こんなにもらえるなんてスゴイ

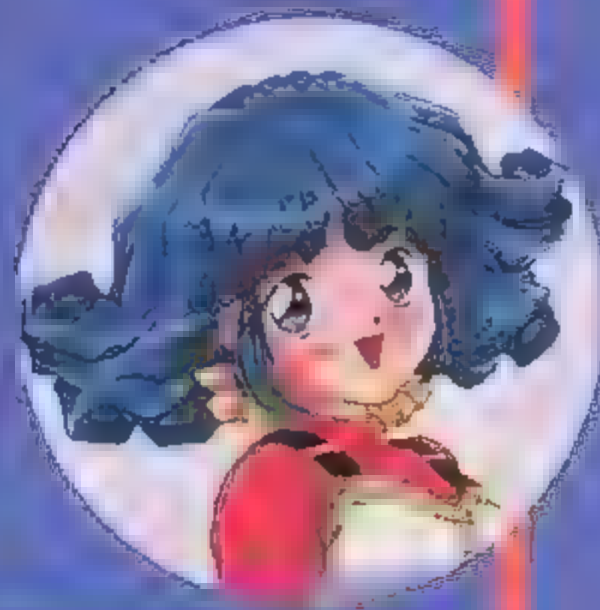


セキヤん  
任職もんばるわ



vol.6まで  
続巻決定!

# アニメフリークFXで 美少女ひとりじめ体験!



アニメファン必見のディスク「アニメフリークFX」も旧作目。今回は「天地無用ノ」をメインとして、「ガオイスフリーク」には若男潤子さんが登場。そのほか、剣野舞子さんの「アイドルフリーク」など、もりたさんの内容を紹介します。

TVシリーズの名場面を一挙公開  
**天地無用!** フリーク

今回の「アニメフリークFX」の目玉といえば、やっぱり「天地無用ノフリーク」だ。ゴールデンウィークに劇場用映画も公開されるとあって、ファンにとってはホント、待ちかねといった感じだね。内容はといえば、おなじみ魎皇鬼とTVシリーズのオリジナルキャラ、眷皇鬼が進行役となって贈るTVシリーズの名場面集。計4つのパートに分かれていて、それぞれのテーマに沿った名場面が、これでもかというくらいにギッシリ詰まっているのだ。

そこまでやるか?  
ギャグシーン

やっぱり忘れちゃならないギャグシーン。TVシリーズにちりばめられていたギャグを一挙大紹介! これはもう、天地版「ギャグ100連発」だ!?



どこまでやるの?  
歓迎無用!

天地といえば、多くの女性キャラが様々な姿を見せてくれるの、女性キャラがひとつ。ここでは水着や入浴シーンなどの魅力のひとつ。「サービスカット」の数々が集合した。いわゆる「サビサービスカット」の数々が集合した。



声優が選ぶベストシーン 問答無用!

魎皇鬼の折笠愛さんをはじめ、メインキャストの声優さんが選んだベストシーンの数々を紹介。声優さんの思い出がよくわかるのがウレシイ。

天地・魎呼・阿重霞  
のラブロマンス  
他三無用!

『天地無用ノ』の大きな柱、天地・魎呼・阿重霞の三角関係に的を絞ってシーンをセレクト。魎呼と阿重霞、2人に好かれる天地の幸せぶりがうらやましい!



●アニメフリークFX Vol.3  
NECホームエレクトロニクス  
PC-FX  
'96年4月5日発売/6800円(税別)





素顔の彼女の魅力にせま  
**ヴォイスフリーク 岩男潤子**  
 さて、今回の「ヴォイスフリーク」は、お待ちかねの岩男潤子さんが登場。声の仕事はもちろん、歌手としても活躍している岩男さんの魅力に、ぐくっと迫る、といった構成だ。  
 まずは公園でくつろぐ岩男さんの姿。そして、主役を演じているOVA『KEY THE METAL IDOL』のアフレコ風景に、歌や作曲に取り組む彼女の姿をカメラが追っていく。  
 見ていてすごいと思うのは、どのことに對しても全力投球でぶつかっていること。随所にはさまれるインタビュでもわかると思うけど、やっぱりまっすぐ向けられるまなざしが、すべてを物語っている感じがするよね。最後に紹介されるコンサートの様子は、そういった彼女の魅力がステージの上でスパークして、キラキラ光っているのが実感できるのだ。  
 ○クリスマスコンサートで熱唱する岩男さん。フワフワした羽根かざりのついた白い衣装は、まるで天使が舞い降りたよう



○公園でリフレッシュタイム。岩男さん独特の、ふわっとした日だまりのような笑顔がこぼれる



さあ、どれに岩男さんのハートが隠されているのかひとつを選んで開けてみるのだ

**ハートの入った箱はどれ?**  
**ミニゲーム 潤子ちゃんのハートをさがせ!!**  
 「ヴォイスフリーク」に登場した岩男潤子さんと対戦するミニゲームは、ズラツとならんだ小箱に隠された岩男さんのハートを探すというもの。せっかく、「わたしのハートはあなたのものよ」と言ってくれているのだから、早くみつめてキミのものにしよう。

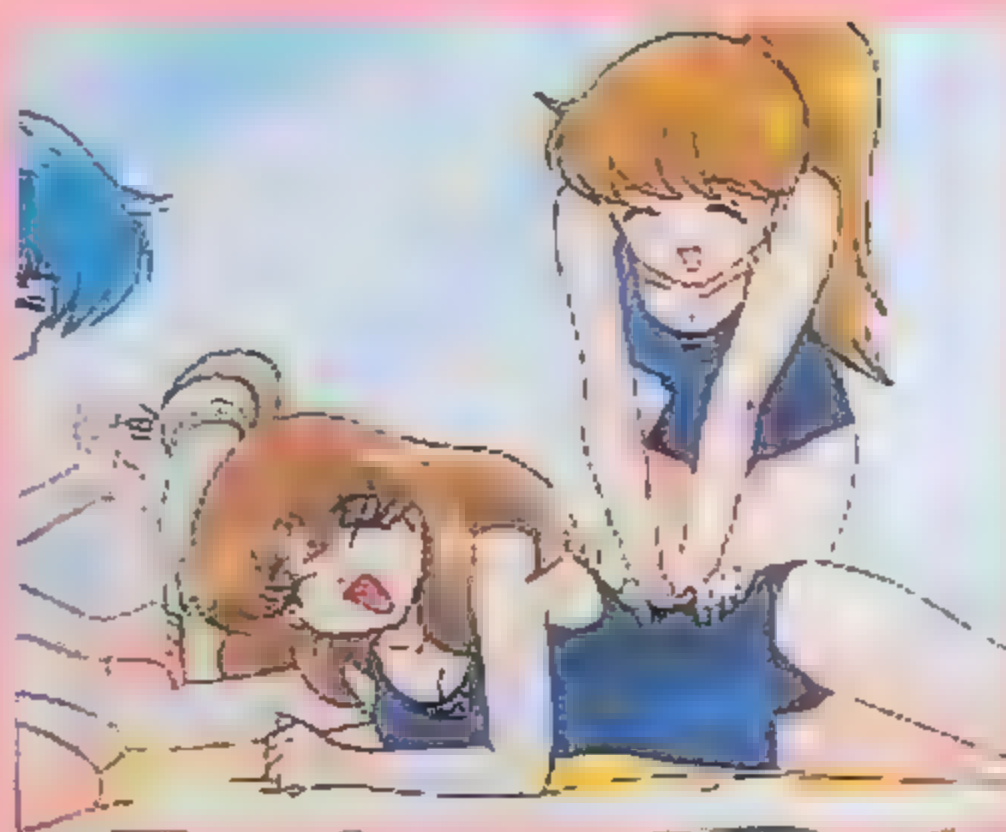
まだまだあるぞお楽しみ

**プライベート・アイドル**

オリジナルアニメもいよいよ最終回。とらわれのナヒを無事救いだし、メイのコンサートを成功させるために、ライスボールのみんなも彼女に協力してくれるのだ。

**アイドルフリーク 剣野舞**

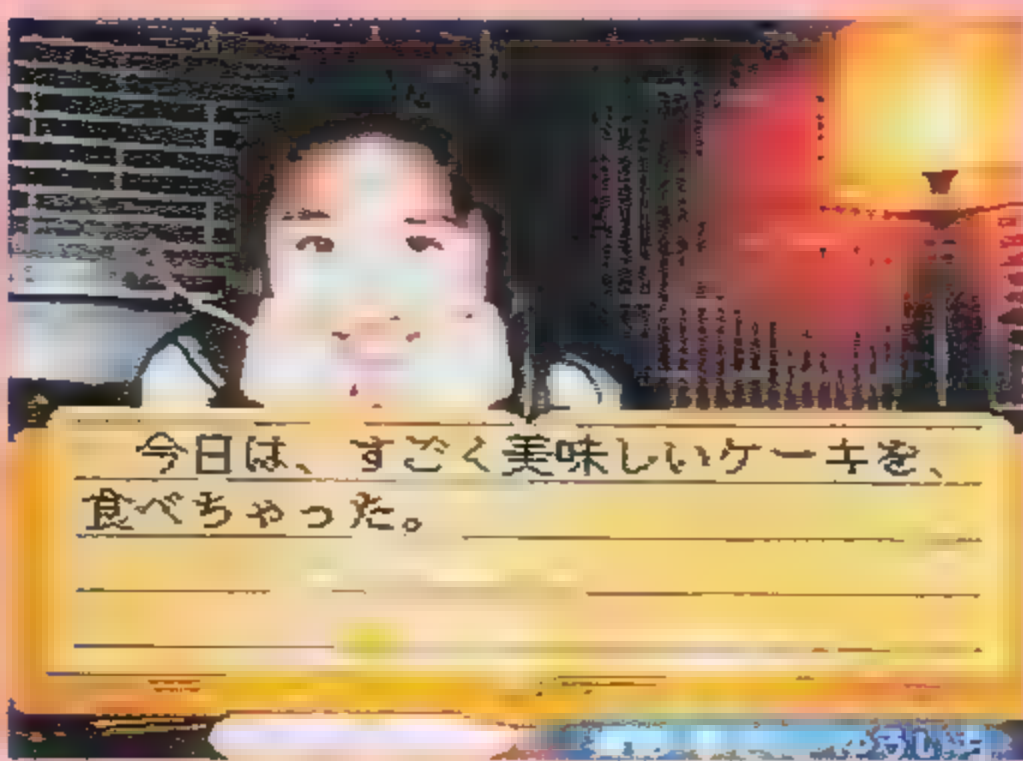
前回までとは変わって、人気キヤラの私生活を隠し撮り。第1回は「負けるな! 魔剣道」の剣野舞ちゃん。なんと着替えシーンやスワール水着姿もおがめるのだ。



○な、なんと舞ちゃんのスクール水着だ♡

**PHOTO&TALK**

まりなちゃんの日記  
 PC-FXのイメージキャラ、ロルフィー役の大野まりなさんが絵日記風につづるフォト&エッセイ。IVボタンで文字を消し、写真だけをながめることもできるぞ。



○ケーキを食べたり、大野まりなさんのいろんな姿が見られる写真日記なのだ

**カラオケフリーク**

「新世紀エヴァンゲリオン」から「残酷な天使のテーゼ」、『ナースエンジェルりりかSOS』から「どこにかこーにか」を収録。がんばらん、うたい込めバシ!



○あのOPフィルムをそのまま収録ノ

**プレミアム  
プロモーションフィルム  
上映館  
アンジェリクSpecial**

発売が待ちどおしいソフトの、プロモーション用フィルムが見られるこのコーナー。今回は「アンジェリクSpecial」だ。

**PC-FX  
美少女コンテスト  
結果発表**

PC-FX、PCエンジンのゲームキャラによる美少女コンテスト。わが「バーチャル・アイドルトップ10」と比べるのもいいかも。

**データフリーク  
フリークスニュース**

今回は'95年に発売されたOVAのデータベース。あらずじからメインスタッフ、キャストまで、知りたい情報がまるわかりなのだ。



ページは減ったけど  
内容キウウ詰め充実  
の4ページ。追跡+  
ニューフェイス情報  
でお贈りします。

あて先  
〒105 東京都港区  
東新橋1-1-16 TIM  
バーチャル・アイドル  
編集部EXPRESS係



かわいい女のコとコイ  
コイしながら恋もできち  
やうこのソフト。初回限  
定版には右下のポスター  
が付くというから見逃せ  
ないね。本誌と発売日が  
同じだから、コレをキミ  
が読んでいるいま、もう  
店頭に並んでいるはず。  
いますぐ買いに行こう!

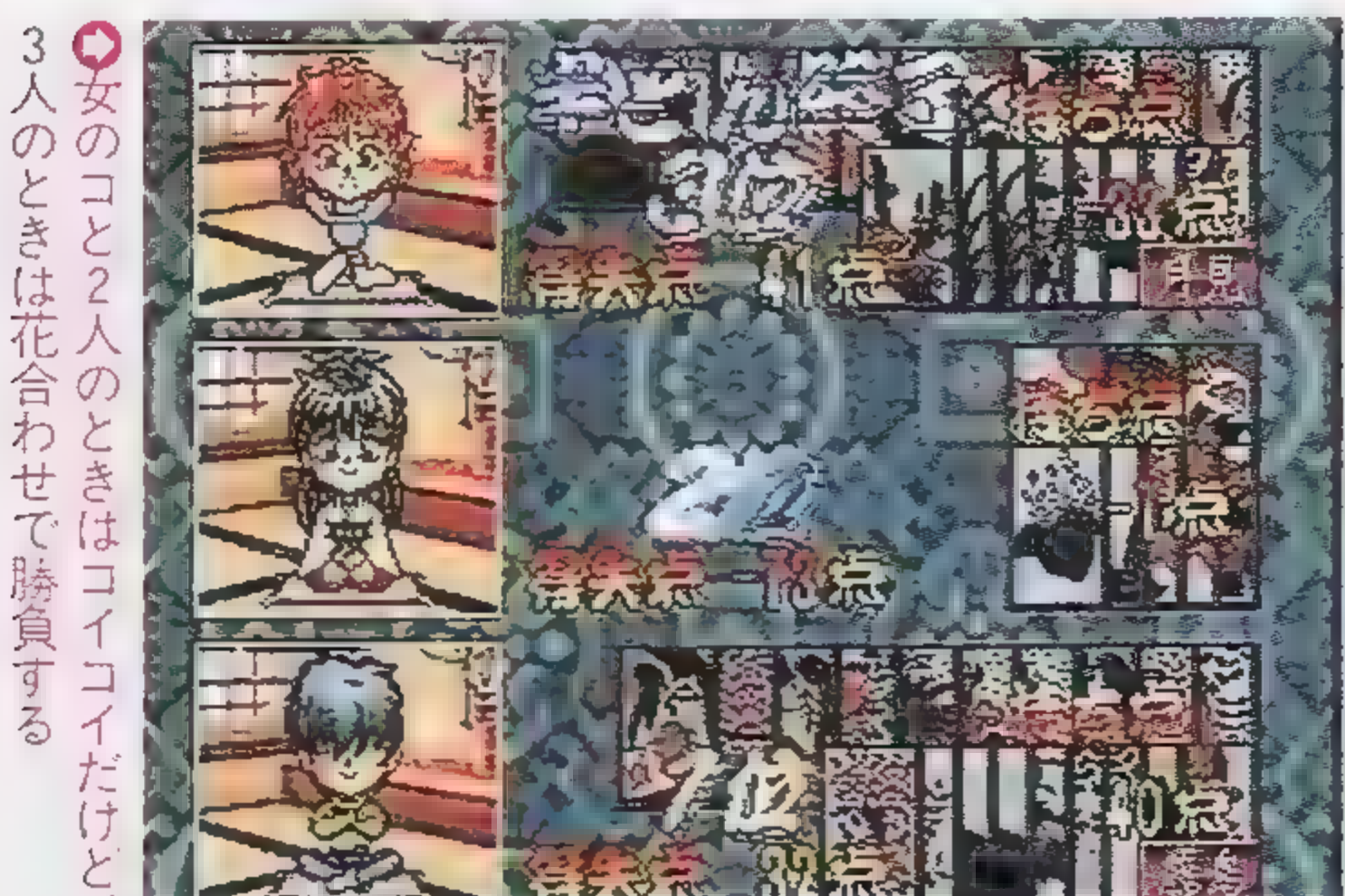
## 追跡情報 ミルグラフィティ 恋々物語

●アイマックス/  
プレイステーション/  
'96年5月10日発売予定/  
5800円(税別)



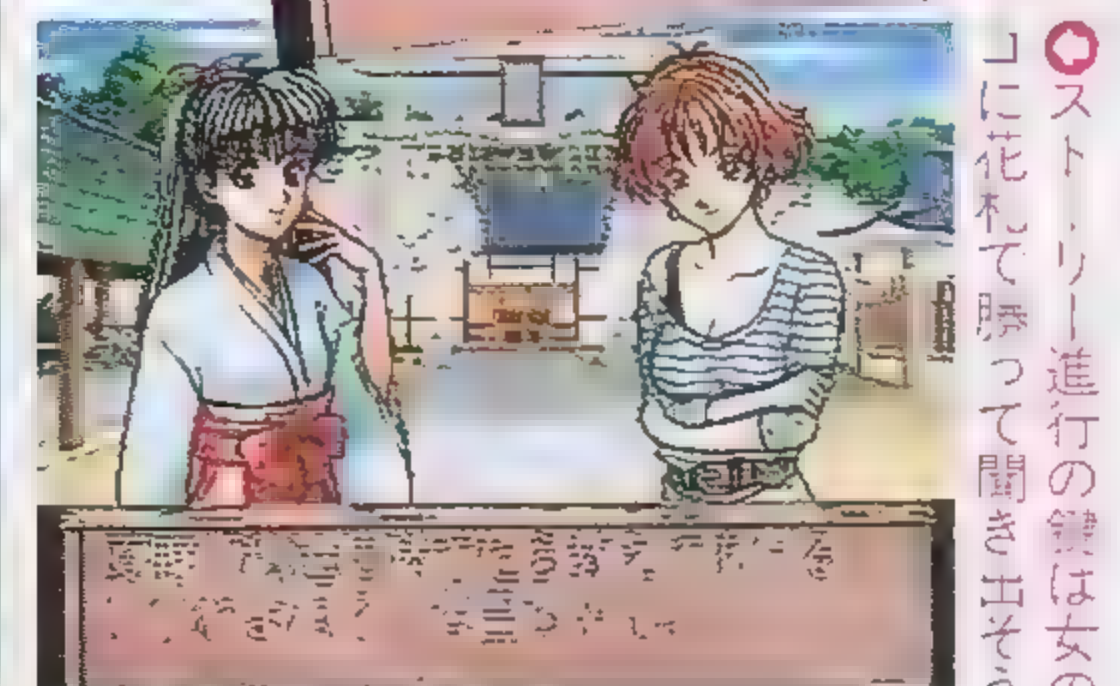
このポスターを5名にプレゼン  
ト。住所、氏名、電話番号を明記  
し、「恋々ポスター希望」と書いて  
このページ右下のあて先まで

ビジュアルシーン。顔のアップに気合が入っています

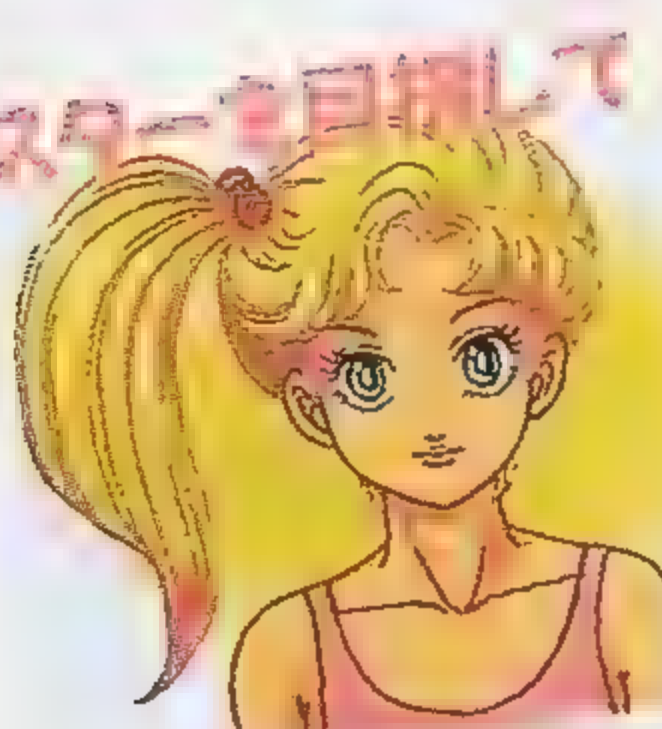


女のコと2人のときはコイコイだけど、  
3人のときは花合わせて勝負する

主人公の暮  
らす町「アラ  
シヶ丘町」

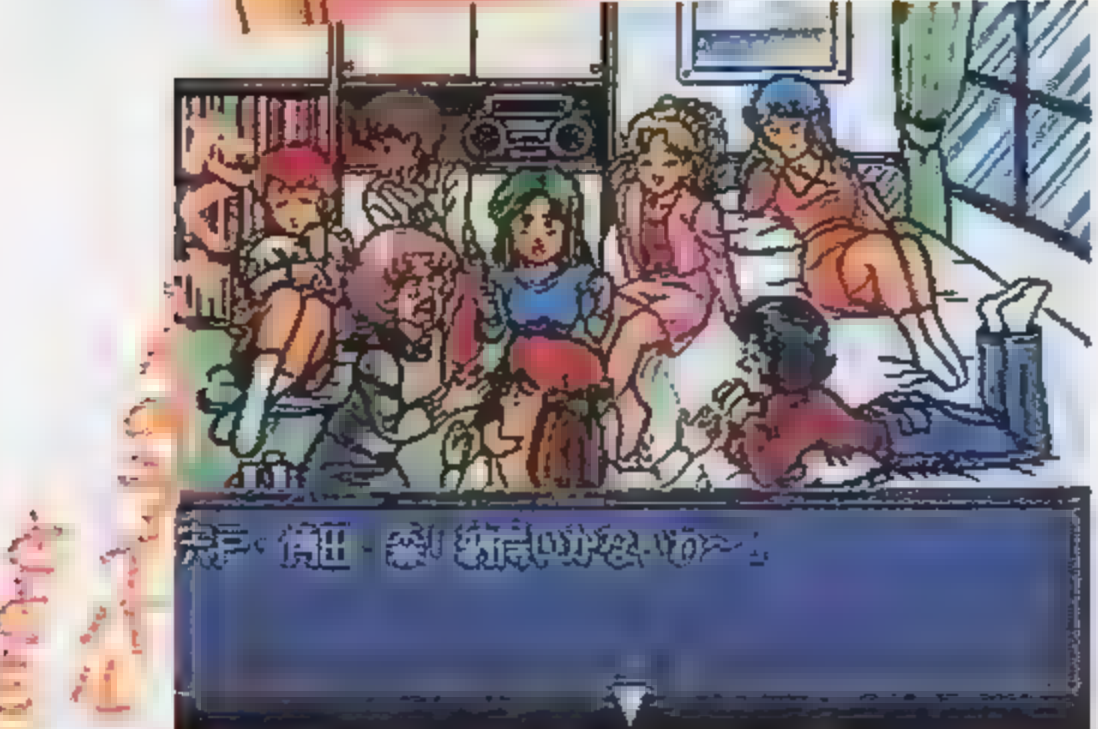


ストーリー進行の鍵は女の  
「に花れて勝って聞き出す」



## 追跡情報 ヴァージン ドリーム

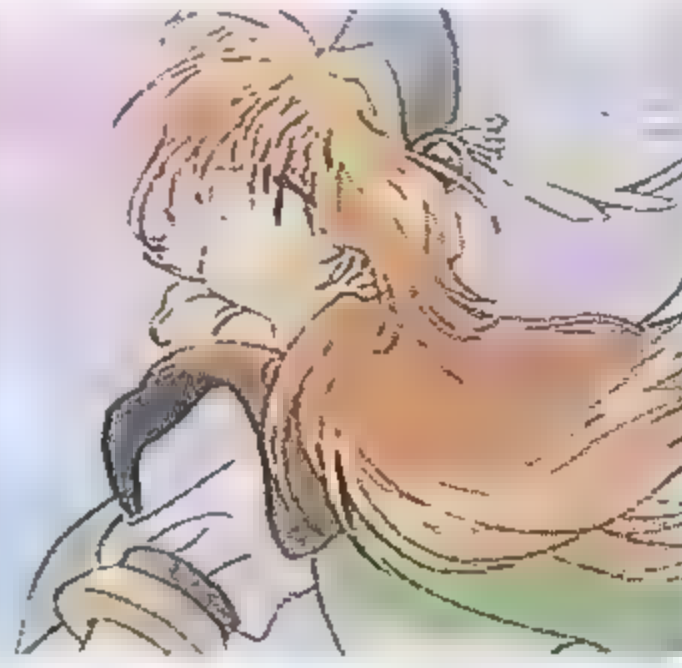
●徳間書店インターメディア/  
PCエンジン/  
'96年5月31日発売予定/  
8800円(税別)



豪華声優陣で話題の育成SLG  
『ヴァージンドリーム』が5月31日  
にいよいよ発売。購入者にはキャ  
ラクターデザインの弓月光先生の  
CGポスタープレゼントもある。

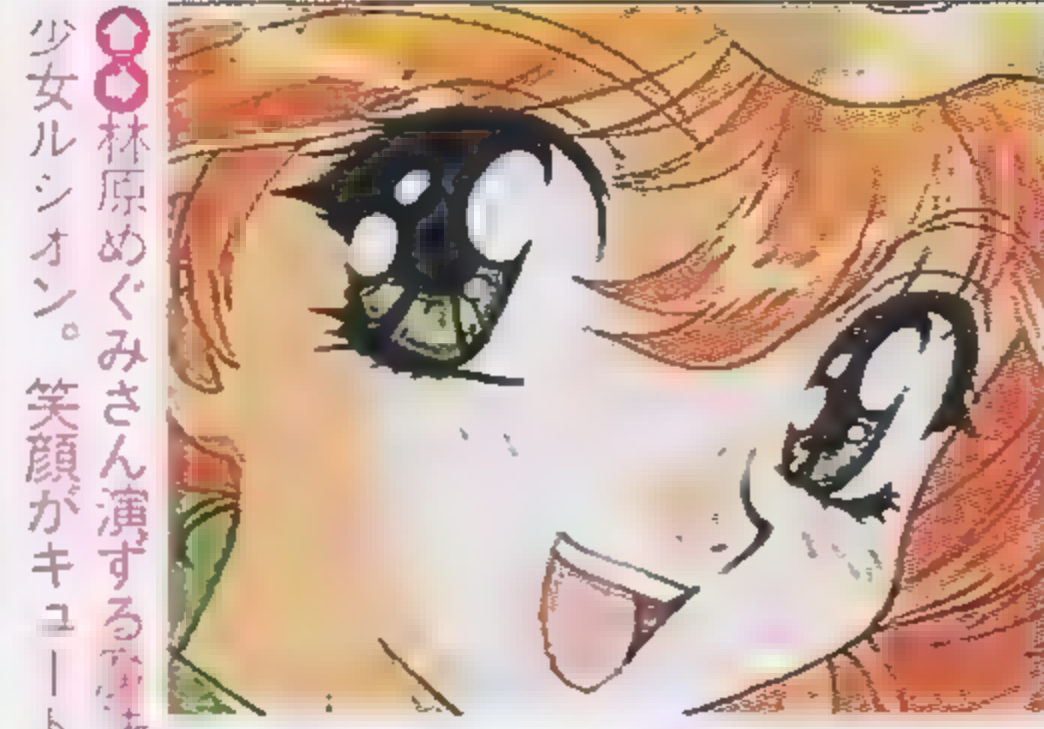


はげみましょう♡



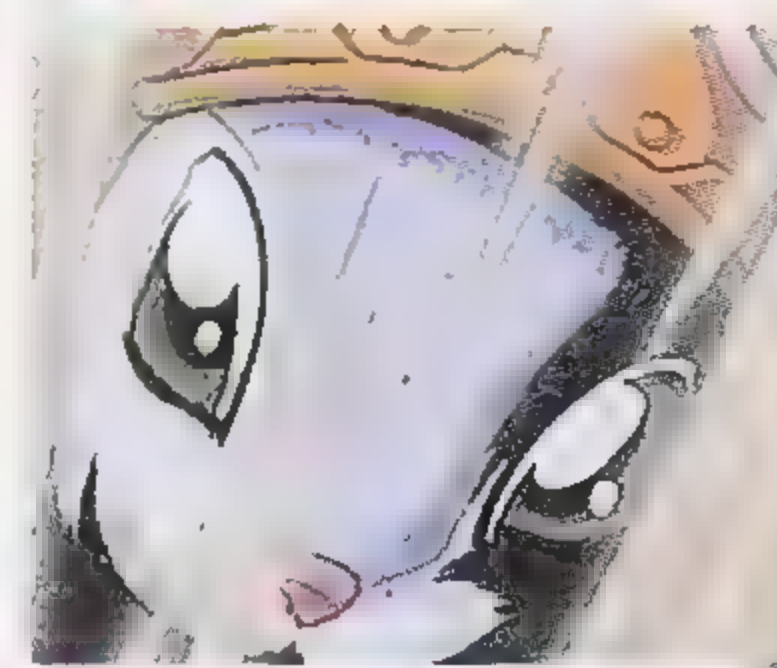
## 追跡情報 ソード& ソーサリー

●マイクロキャビン/  
セガサターン/  
'96年5月31日発売予定/  
6800円(税別)



林原めぐみさん演ずる魔法  
少女ルシオン。笑顔がキュート

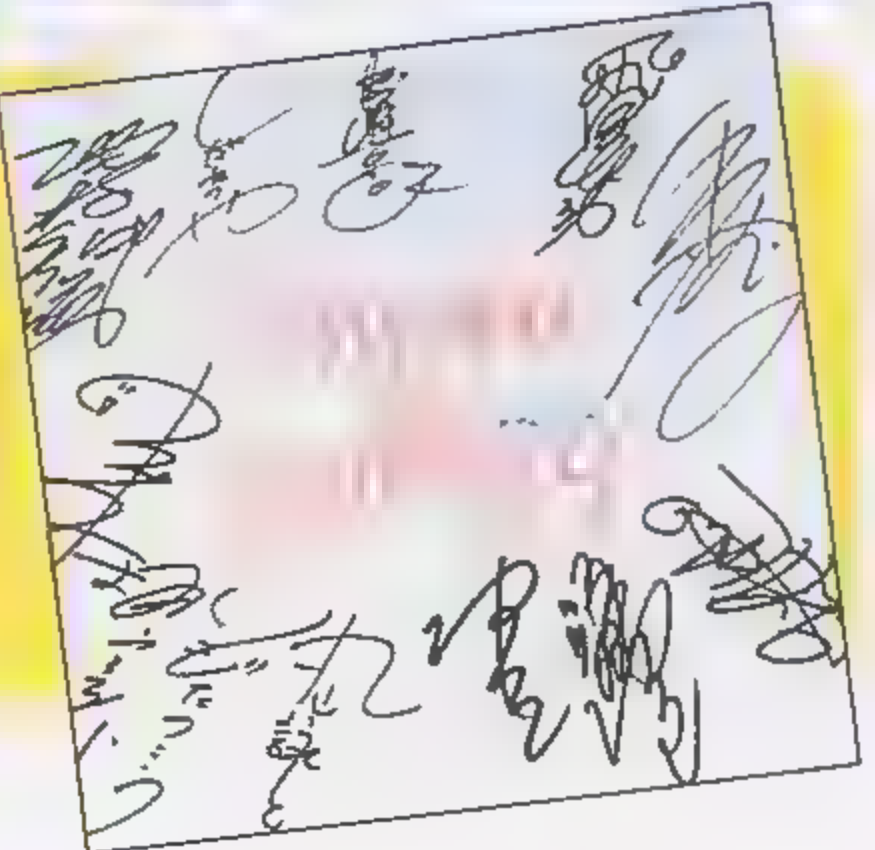
サターン版『ソード&ソーサリー』  
のオープニングは、3DO版のポリ  
ゴンキャラが動くものから大きく変  
わり、グリグリ動くアニメーション  
になった。ルシオンファンは必見だ。



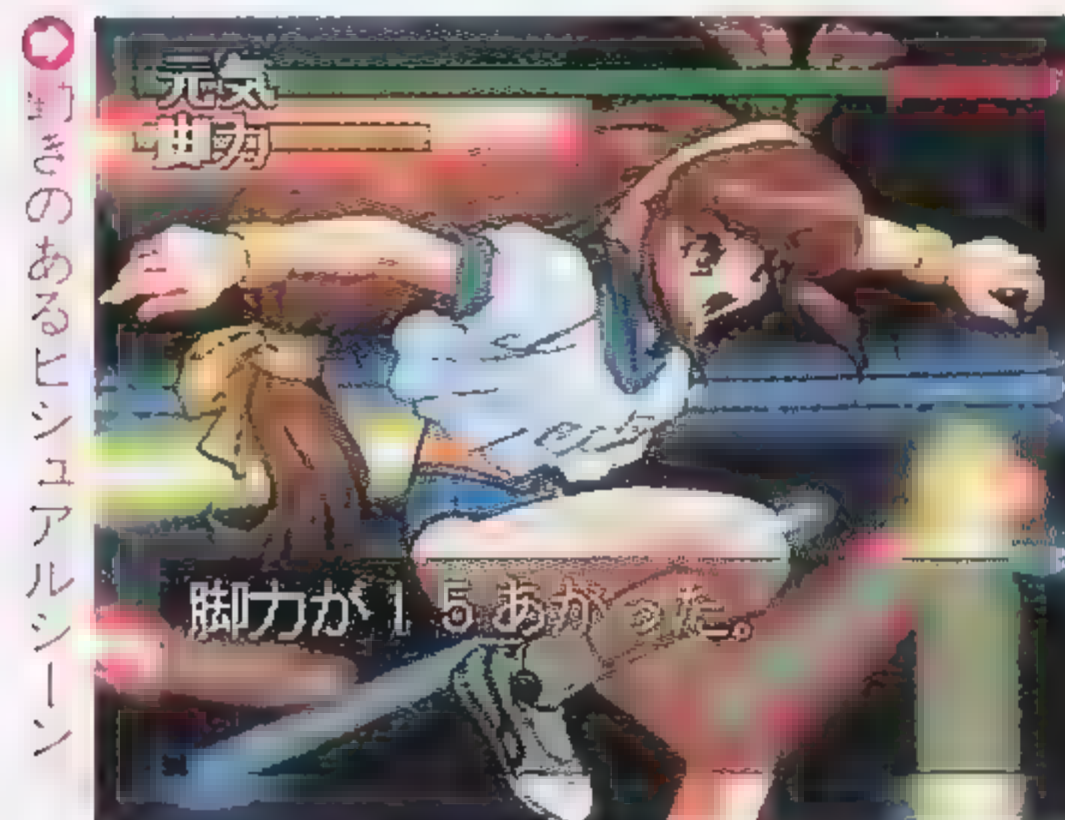
3DO版のときよりかわい  
くなった印象のミミナカ マ  
スコットキャラに昇格か?

## サイン色紙 プレゼント

出演声優12人のよせ書き  
サイン色紙を1名にプレゼン  
ト。住所、氏名、電話番  
号を明記し、「S&Sサイン  
色紙希望」と書いて、この  
ページ右下のあて先まで。



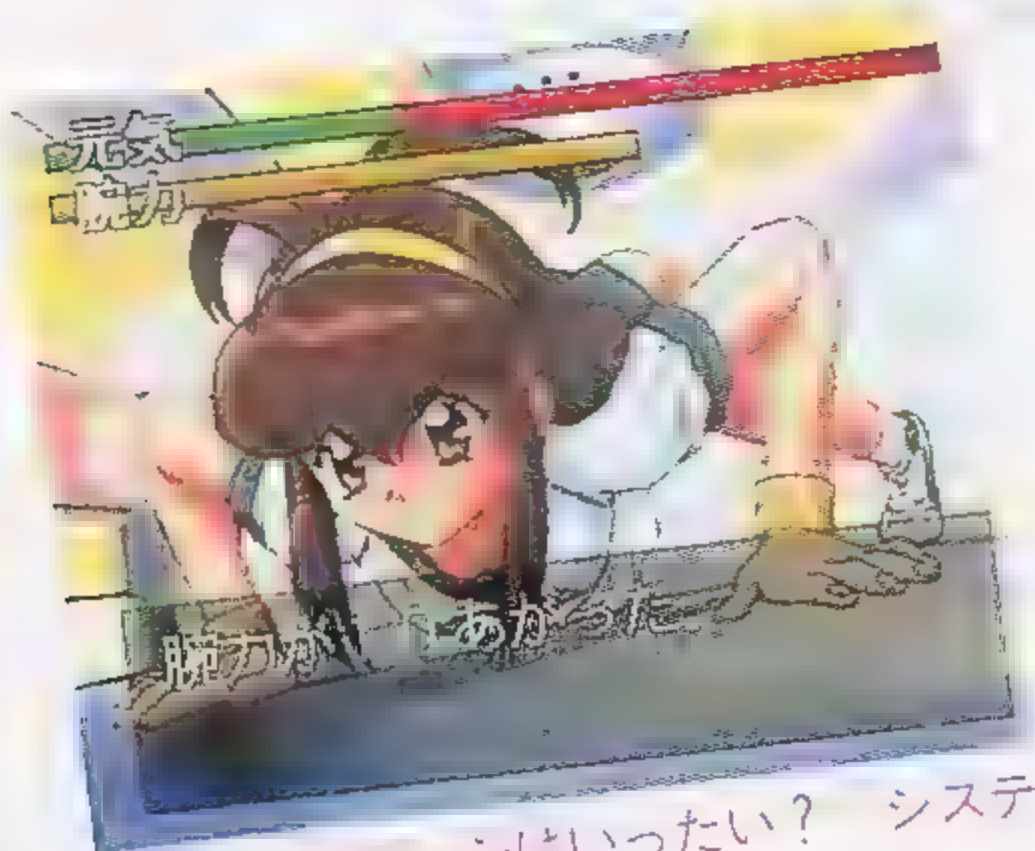




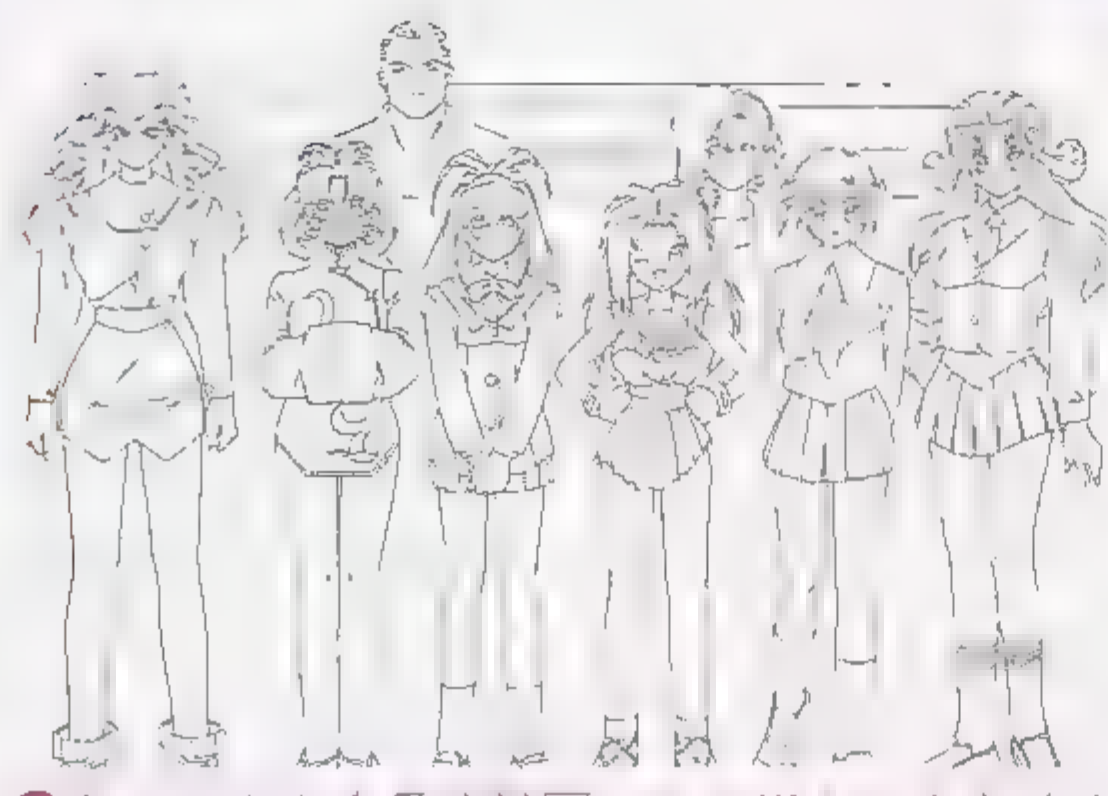
**追跡情報**  
**バトルアスリートス 大運動会(仮)**  
 ●インクリメントP / セガサターン / '96年夏発売予定 / 価格未定

この夏発売に向けて着々と制作進行中の『大運動会』は女のコを有名体育大学へ入学させるため、運動能力を上げていく育成シミュレーション。今回入手した画面のクオリティはご覧のとおりで期待感がいっぱいだ。

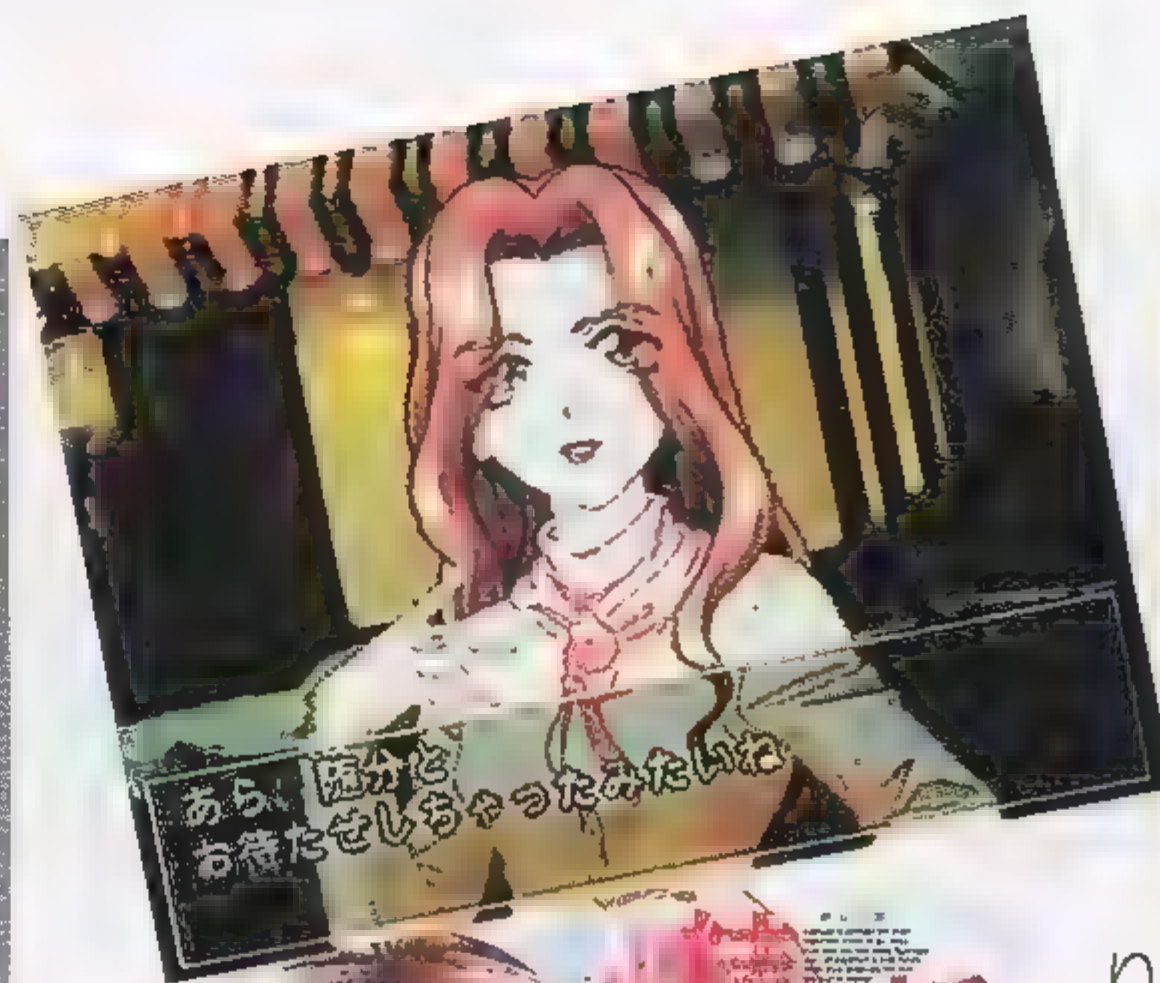
超美麗ゲーム画面  
 設定画入手



○上のゲーシはいい？ システム的なことも早く知りたいね



○キャラクタ身長比較図 このほかにもたくさん設定画があり、制作は着々と進行中だ



## 結婚 -Marriage-

●小学館プロダクション / プレイステーション / 発売日未定 / 価格未定



○PS版の情報は楽しみ(画面) ヨン発行 / 価格1950円(税込)

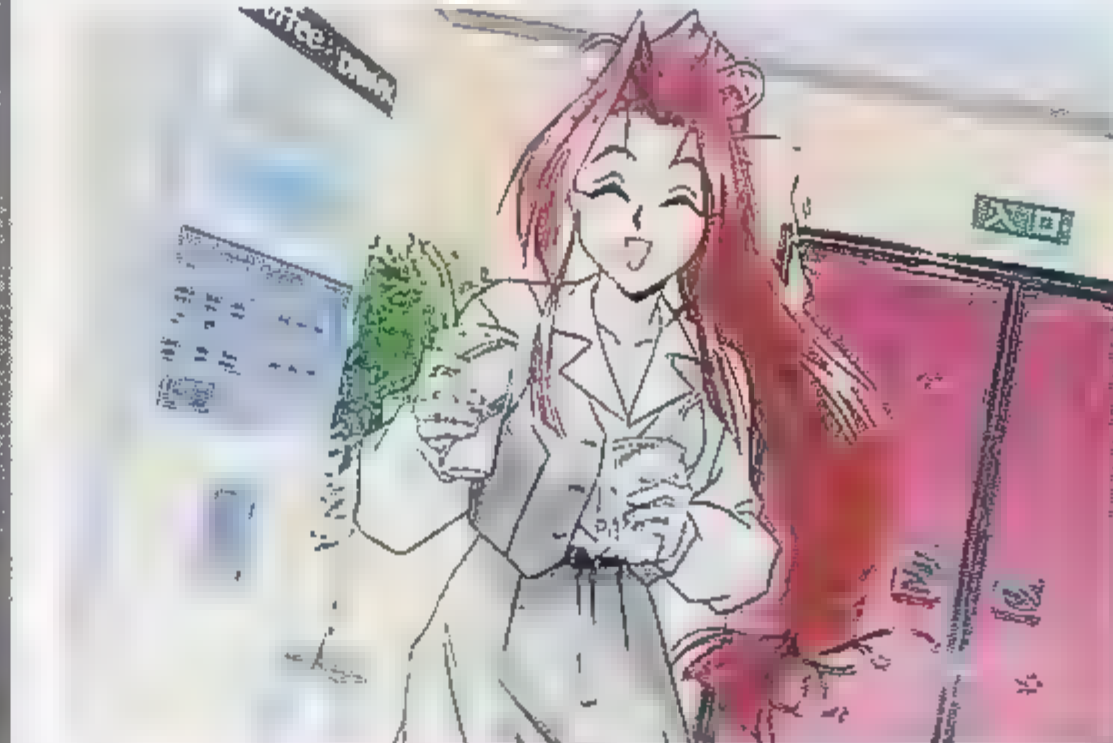
描き下ろし原画他セル多数収録のビジュアルブックが発売中。また、毎週日曜23時半から24時までNACK5(79.5MHz)でラジオ番組を放送中。さらに大幅改良のうえプレイステーションで発売予定ありと、今後の情報にも注目だ。



**追跡情報**  
**BLUE BREAKER**  
 ●ヒューネックス / NEOホームエレクトロニクス / PC-FX / '96年夏発売予定 / 価格未定

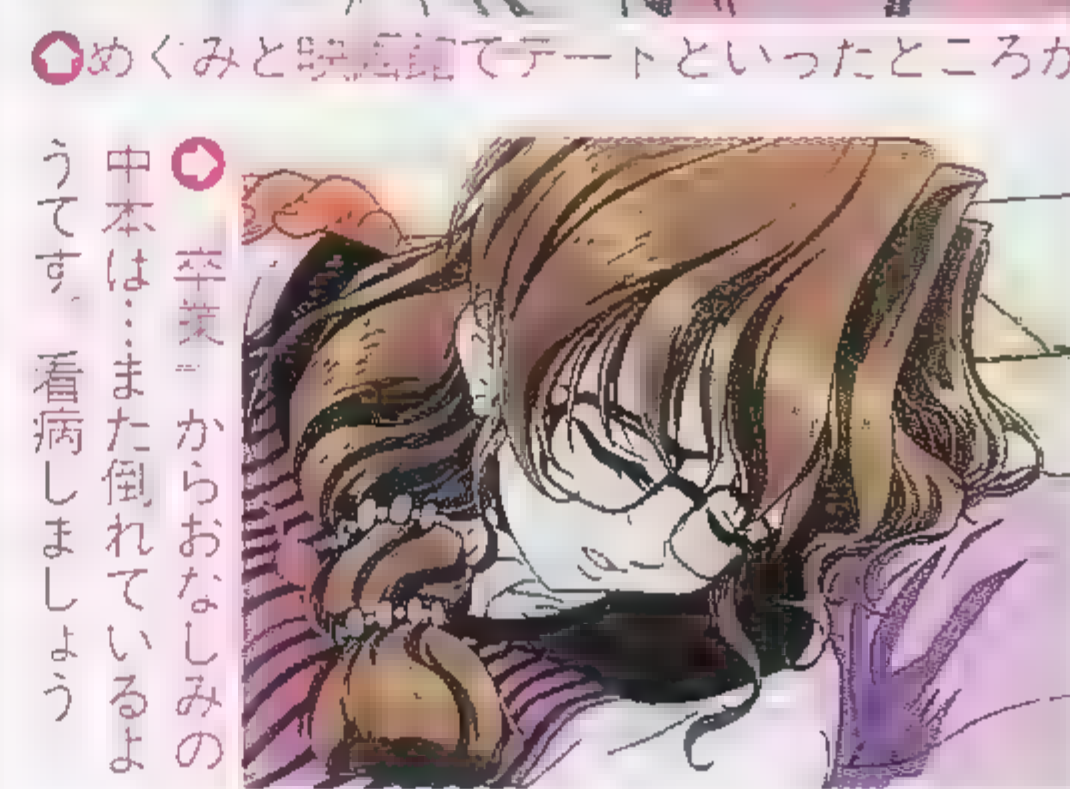
「BLUE BREAKER」のオープニングはさすがPC-FXと思わせてくれるアニメーション。ゲームとしてもかわいい女のコはたくさん登場するし、アニメは気合はいつているしと期待大な作品に間違いなさそう。

オープニングアニメーション



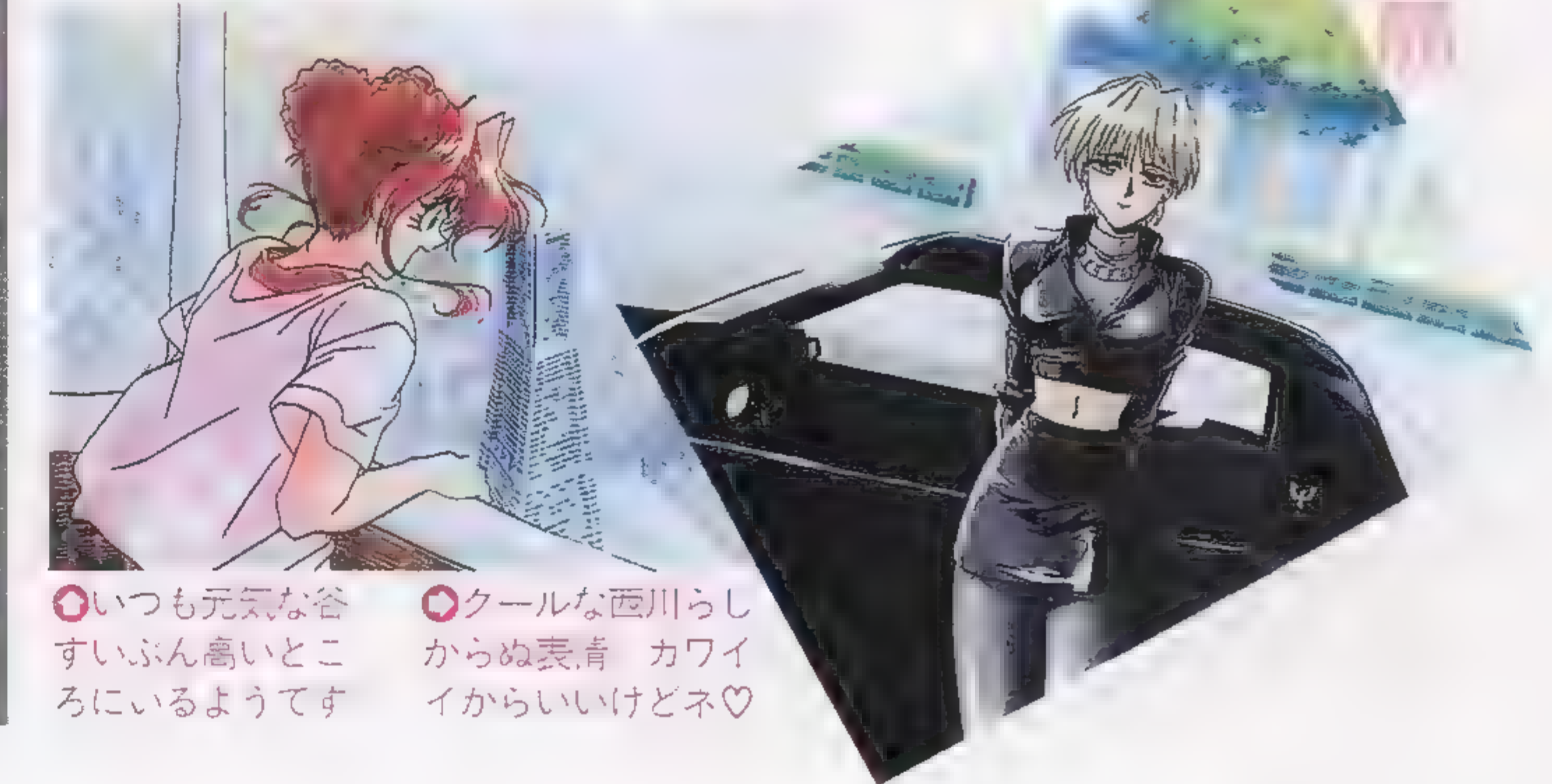
## 卒業 -グロスワールド-

●イースリースタッフ / プレイステーション / '96年6月14日発売予定 / 6800円(税別)



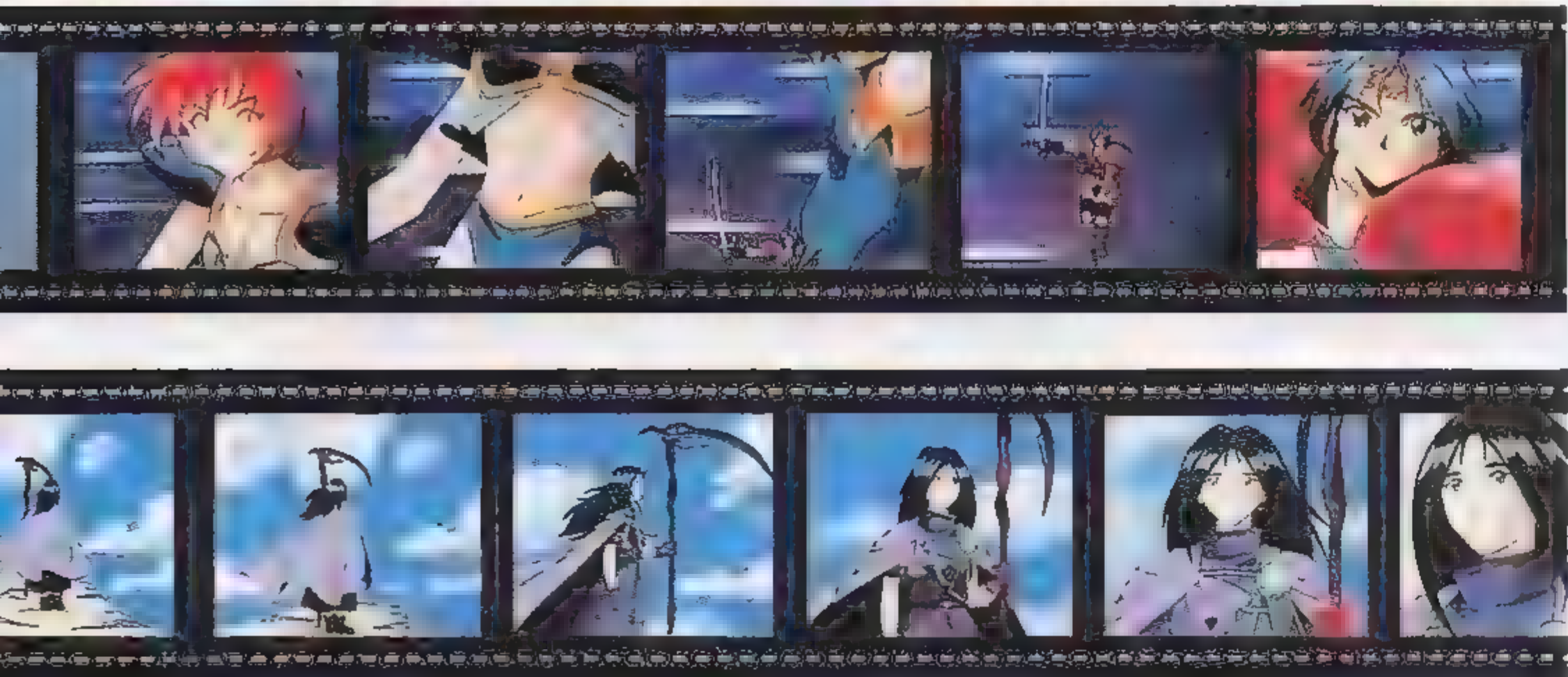
○卒業からおなじみの中本はまた倒れているようです。看病しましょう

発売日が少し先に延びてしまい、ファンとしてはヤキモキしてしまふところだけど、そのぶんイベントグラフィックはかなりいい感じだ。セリフもバッチリしゃべるとのこと。発売が待ち遠しいね。



○いつも元気な谷すいぶん高いところにいるようです

○クールな西川らしからぬ表青 カワイイからいいけどネ







ニューフェイス

## BLOODY BRIDE 〜いぼどきのバンパイア〜

●アトラス/  
プレイステーション/  
発売日未定/  
5800円(税別)

「ラ」をまとった乙女を捜し出すというストーリーのシミュレーションロマンスゲーム。高河ゆん原画の美少女キャラクターに加え、それに声をあてる声優陣の豪華な顔触れにも注目!

魔界の王子である主人公が、自分の花嫁となるべき「プラチナオ

### カレン

(声: 山崎和佳奈)

ボディコンの服を好んで身につけているだけあってスタイルは良さそう。口元のホクロから艶っぽい印象を受ける。

### リナ

(声: 高田由美)

ピシッとした制服の着こなしやカタそうな眼差しは、模範的な優等生といった雰囲気。特徴のある髪形が印象的。

### サイン色紙 プレゼント

ここで紹介した5人のキャラクターを演じた声優さんのサイン色紙を各1名様にプレゼント。欲しい人は住所、氏名、電話番号を書いてP.52右下のあて先まで。

いぼどきのバンパイア

川上聖良 9.3.9

### 後藤礼子

(声: 萩森侖子)

プラチナオーラの所有者。発明マニアの元気娘。好奇心旺盛そうな目つきが、いたずらっぽい性格を連想させる。

### 川上聖良

(声: 小山裕香)

プラチナオーラの所有者。清楚・知的・純情と三拍子そろった美少女。しかし、じつは教会の神父の娘。禁断の恋か!

### 牧村百合

(声: 小島幸子)

プラチナオーラの所有者。深窓の令嬢で病弱。主人公がバンパイアゆえ血を吸われてしまう可能性があるわけだが...



●戦闘時のキャラクターアクションはかっこよく、ユニットごとの違いなど芸が細かい



### エーディン

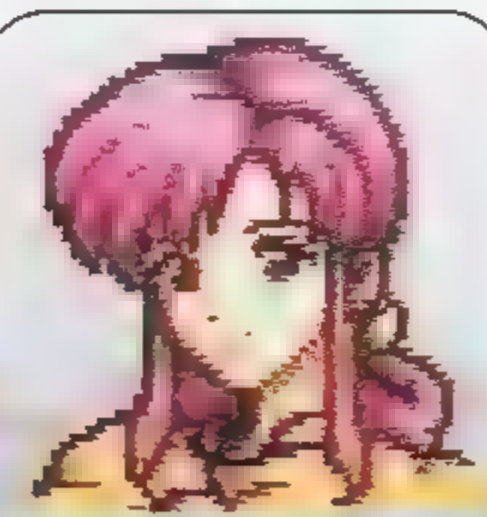
心優しいシスター。襲われているところを主人公たちに救われ仲間に加わる。彼女のハートを射止めたキャラクターは大活躍するかも知れない。

基本的に戦術メインのゲームなのだが、ヒロイックファンタジーの王道をいくようなストーリー展開もファンに人気。また、キャラクターどうしの人間関係(恋愛関係)も戦術的に重要な要素になっていたりと意外な奥の深さがある。

ニューフェイス

## ファイアー エムブレム 〜英雄の伝説〜

●任天堂/  
スーパーファミコン/  
'96年5月14日発売予定/  
7500円(税別)



### エスリン

主人公の妹。剣術が非常に得意というおてんば娘。しかしなぜか既婚者。回復の杖で仲間の回復ができるのは彼女のやさしい性格の表れか?



## モーリイ

(声：三宅麻理)

16歳。男言葉を好んで使い、思ったことはハッキリ言うボーイッシュな女のコ。つねに陽気な性格がグッド。

## ビオレッタ

(声：三宅麻理)

18歳。クールな性格。感情よりも理性が勝り冷静すぎる判断をするため、冷たい性格に見られることもある。

三宅麻理

## マクロス デジタルミッション VF-X

●バンダイビジュアル/  
プレイステーション/  
'96年7月発売予定  
6800円(税別)

マクロスといえば歌が大切なフアクター。このゲームでは「ミルキードールズ」という5人が歌をうたう。敵にさらわれた彼女らを救うのがプレイヤーの役目。

## ユリ・ツツブキ

(声：三宅麻理)

14歳。物静かで表に感情を出さない。どちらかというと暗い感じの少女だが、はかなげな笑顔は魅力的かも。

## ケイト

(声：三宅麻理)

19歳。面倒みがよく落ちついた性格で、少々なことでは動じない。メンバーのまとめ役をつとめている。

## フリーシア

(声：三宅麻理)

17歳。おっとりタイプのお嬢様。歳のわりに無邪気な性格。会話のテンポが微妙に遅い天然ボケの女のコ。

## セリア

(声：志保)

冒険好きな女のコ。仲間の士気を高める特技を持つリーダー的存在。左腕の小猿はペットの「えんくう」。

三宅麻理

## クライム クラッカーズ2

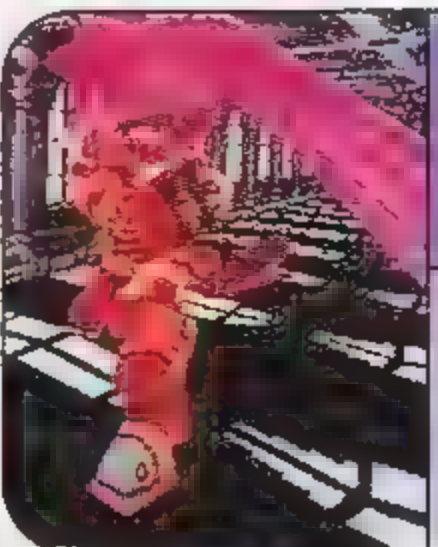
●ソニーコンピュータエンタテインメント/  
プレイステーション/  
'96年秋発売予定/  
価格未定

対戦ケーブルで対戦プレイが楽しめる、謎解きあり探索ありのアクションRPG第2弾。パワーアップしたアニメーションがグッド。声優がついてキャラクターがしゃべるようになったのもうれしい。

## シーサ

(声：志保)

狼少女。べつにウツつきではない。格闘能力が非常に高く派手な技を使う。少しガサツだがやさしい性格。



## パンジー

(声：根谷美智子)

サイボーグに改造された記憶喪失の少女。ふだんは役立たずだが頭に強い衝撃を受けると戦闘マシンと化する。



## ウェンディー

(声：根谷美智子)

セリアの世話役をしているメイドさん。非力で臆病なため戦闘には不向き。しかし彼女の献身的な回復能力は重要。



●パーティを組んで  
ダンジョンの奥へと  
探索していくのだ







# マジカル・アイドル

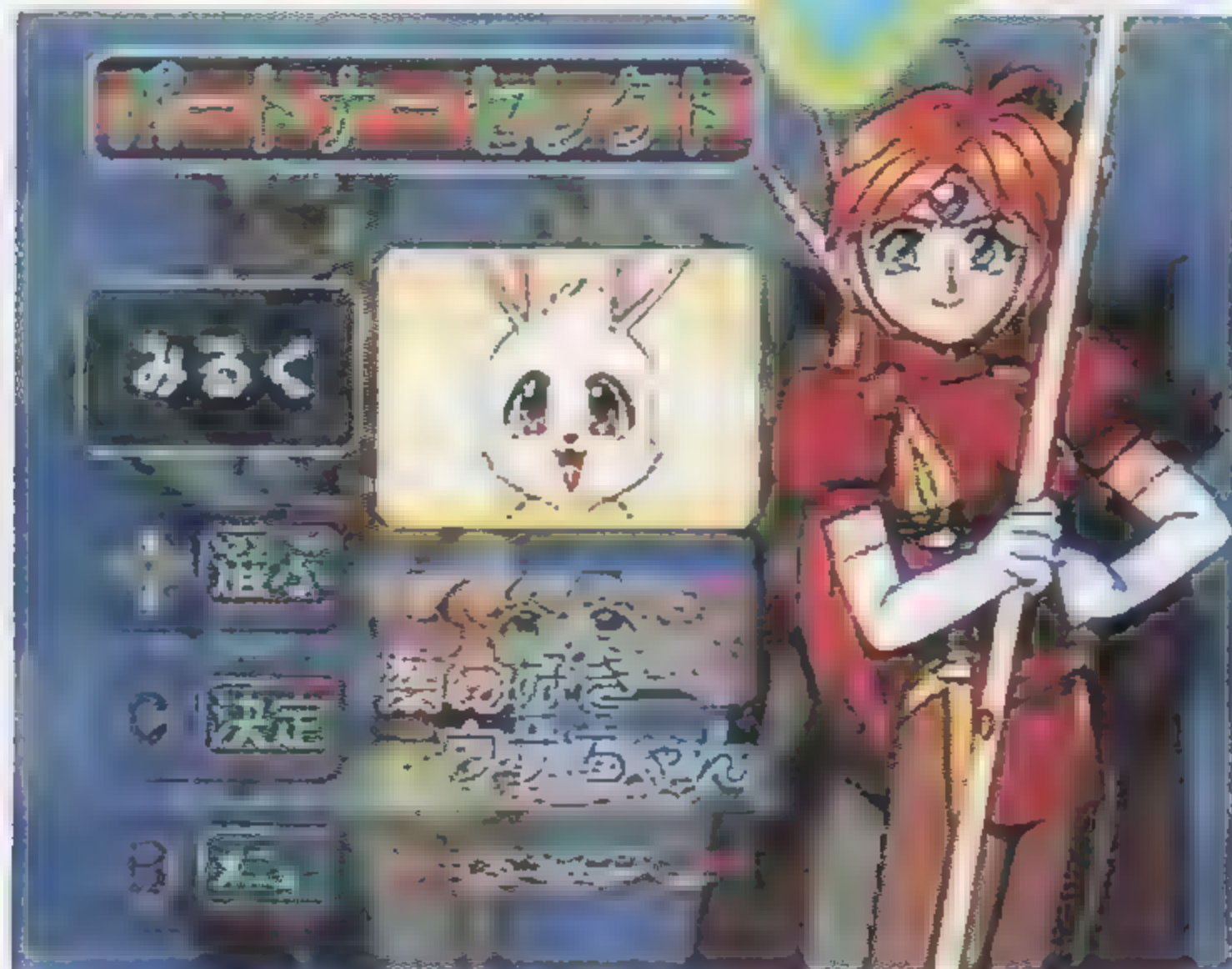
## 大研究

テレビの中から、ぼくたちの夢をそのステッキのひと振りでかなえてしまう、不思議な不思議な魔法少女たち♡女のコが見るものだ、なんてことを言わないで。とてもカワイイ彼女たちの秘密を、一緒にのぞいてみよう!

いつの世でも、ぼくたちのそばにいてくれる「魔法」が使える女のコたち。普通の女のコが「魔法」の力でドタバタを巻き起こすさまは、いつもカワイくて、その愛くるしい姿は微笑ましいよね。女のコ向けとして登場したジャンルだけど、こんなにカワイイ彼女たちを放っておくなんてもったいない。現在も、アニメ、ゲーム、などなどメディアを越えて活躍している彼女たち。もしかしたら、それも、彼女たちの魔法の力なのかもしれないね。

マジカル☆ミラクル  
ラジカル♡

魔法少女は  
永遠の  
ヒロイン



○いつでもそばにいる魔法少女 写真はPS版 アイドル雀士スーチャーハイII

### アニメ

- 魔法使いTai/  
バンダイビジュアル/OVA  
'96年5月25日第1巻発売予定/5000円(税抜)  
以下全6巻で発売
- 怪盗セイントテール  
毎週木曜日テレビ朝日系列で19:30より放送中  
ポリグラム/ビデオシリーズ①②  
'96年4月25日発売/3800円(税込)
- シャーマニックプリンセス  
バンダイビジュアル/OVA  
'96年6月25日第1巻発売予定/5800円(税込)
- 愛天使ウェディングビーチ  
'95年7月25日よりビデオシリーズ発売/各6800円(税込)
- 魔法のアイドル プリティサミー  
バイオニアLDC/OVA  
'95年8月25日発売/5800円(税込)
- ゲーム
- アイドル雀士スーチャーパイII  
プレイステーション/ジャレコ  
'96年6月25日発売予定/6800円(税込)
- 高田明美作品集 マイ ステラ  
バンダイビジュアル/Mac・フォトCD対応  
'96年9月25日発売/5800円(税込)
- アニメフリークFXvol.1  
PC-FX/NECホームエレクトロニクス  
'95年8月12日発売/6800円(税込)
- みにまむなのにつく  
PC-FX/NECホームエレクトロニクス  
発売日未定予定/価格未定
- その他
- 魔法少女ファンシーCoCo  
※4月9日より毎週火曜日24:00~24:30  
ラジオ日本(RF)1422kHzで放送中  
ドラマCD/パップ  
'96年6月1日発売予定/各3000円(税込)

イラスト/あさみさとる



# 女のコの心の具象化 幻想から 生まれた 魔法少女たち

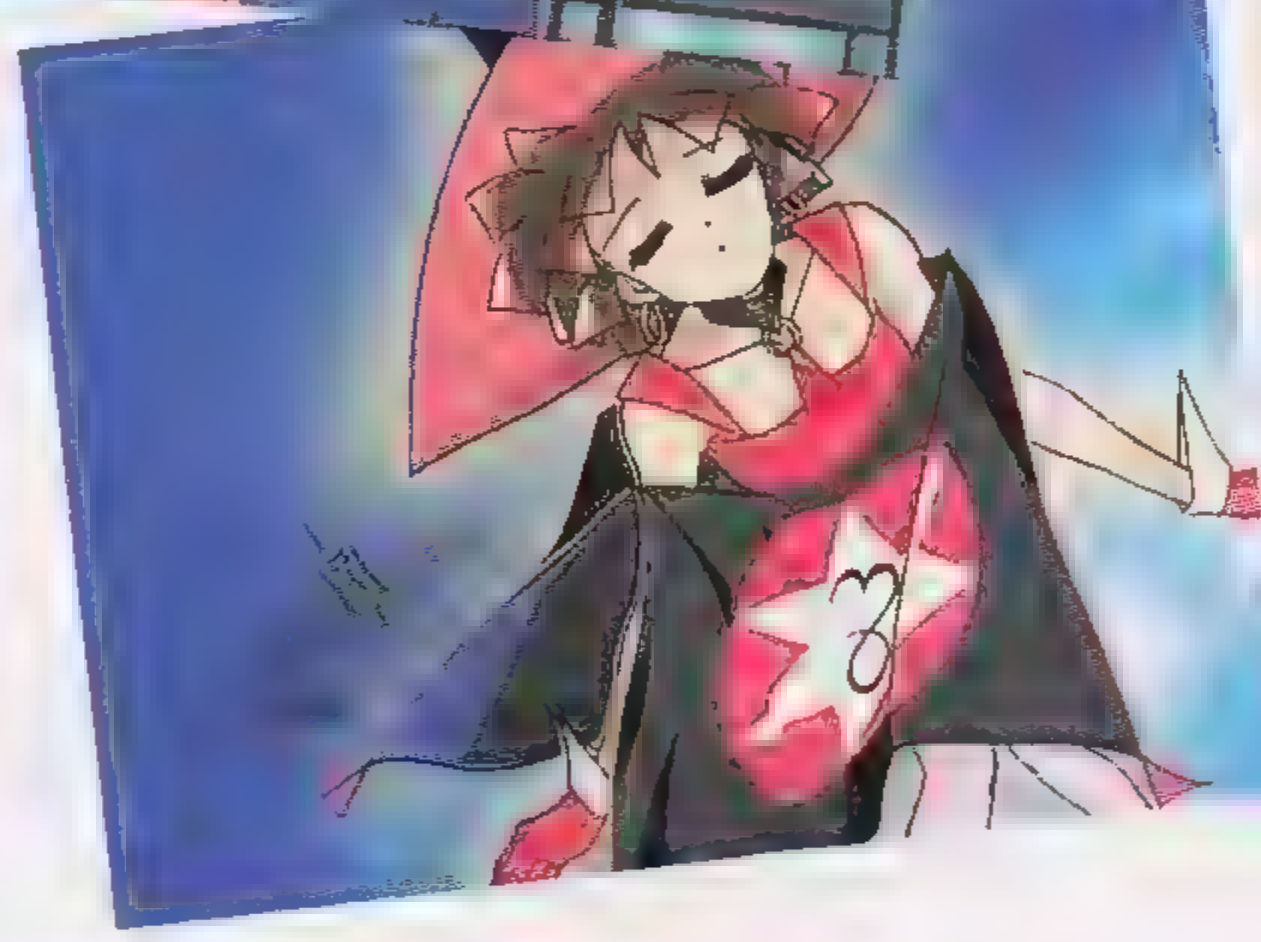


〇いろいろな形で、夢を実現する魔法少女たち。セイントテールでは、魔法ではなくマジックがその代わりを務めているが、テレビから映るイメージは魔法少女そのものだ

なんでも願いがかなう不思議な魔法。彼女たちの魔法の力の源っていったい何なんだろう。魔法の力を使って彼女たちがかなえていくモノ…。それは、きっと夢なのだろう。女のコが憧れている夢。その夢を、かなえるための魔法。いつの時代も、女のコたちの思いが魔法少女たちの力の源だった。将来の夢への憧れ、そしてほんのちよつとの勇気が、少女たちを好奇心だけの子供から、夢をかなえる大人へと変えていくのだから…。

## 夢は、ともに移り変わる 魔法のちから…

〇愛天使 ウェディングヒーチ プレイステーション版より。強い意思を持った女のコたちは、戦いの中で自分を見つめ、夢を叶える。愛の奇跡も魔法かも…



〇「魔法使いTaiノ」の沙絵ちゃん。魔法を使って空を飛ぶのは一番イメージしやすい

### なぜ、今魔法少女なのか？

「魔法使いTaiノ」監督

### 佐藤順一氏

「魔法もの」というのは「ロボットもの」や「変身もの」と並ぶアニメの「定番」メニューです。が、最近のアニメでは、表現はトンドリアルになったいると思うんです。「魔法モノ」の場合、例えば、呪文を唱えることで、森羅万象を操るという魔法を描いたとします。確かに、それは魔法のリアルな表現の形だとは思いますが、それは、私にとつて超能力の中にいられておきたいことなんです。やっぱり、魔法少女って、バトンとかスティックとかを振りながら、ほうきに乗って空を飛ばなきゃねって、思うんですよ。実際に、飛ばしたほうきに乗るというのは大変なことじゃないかと、お尻だつて、痛くなるんじゃないか…。「魔法使いTaiノ」ではそのところをリアルに考えて創っています。創る立場から言えることは、自分が子供のころに見ていた「定番」のもつ面白さを壊さずに、まだまだ新しい切り口のモノが創れる。「魔法モノ」にはそんな魅力があると思いますね。

## アニメ史にみる マジカルアイドルブーム

魔法少女の歴史。それはそのまま、少女アニメの歴史といつてもいいんじゃないかな。宇宙戦士やロボットが男のこの憧れだったように、魔法少女たちは女のこの憧れだった。ここでは、何度もブームを巻き起こした、魔法少女の歴史を簡単にひもといてみよう。

### 第1次ブーム

1966年

1966年。この年の12月5日に放送が始まった「魔法使いサリー」。この、国産初の魔法少女アニメの誕生が、マジカルアイドルのルーツだ。この年をスタートに「ひみつのアッコちゃん」、「魔女っ娘メグちゃん」など、第1次の魔法少女ブームが始まった。当時は、女のコのためのアニメという認識もあり、爆発的なブームにまでは至っていない。しかし、女のコ向けという新しいジャンルを開拓したことは、その後の魔法少女を語るうえで外すことはできない。



〇フリーミーマシ エンジェル・ドリーム

### 第2次ブーム

1980年

魔法少女の改革期とも言えるこの年。この前年に「魔法のプリンセス ミンキーモモ」が放送され、新たな魔法少女時代の夜明けを感じさせていた。そして、登場したのがスタジオぴえろ制作の「魔法の天使 クリイミーマシ」だ。この作品は大人気となり、女のコだけでなく男のファンも取り込むという画期的な作品となった。その後「魔法の妖精 ペルシャ」、「魔法のスター マジカルエミ」、「魔法のアイドル バステルユーミ」と4作品まで制作された。OVAの中で、4作品の魔法少女が共演するなど、大ブームとなった。が、その後、ブームは下火となり、現在へと至っている。

### そして、 新たな時代へ

〇戦うヒロインは魔法少女の流れの中から時代とともに生まれたジャンルだ





その

# 魔法少女はアイテムを持つべし

まずは、魔法を使うためのアイテム。実をいうと、このアイテム、意外とルーツは古くて、一番最初に登場した魔法のアイテムは、「アッコちゃん」の魔法のコンパクトなのだ。その後、魔法使いが持つ杖のイメージからステッキが誕生した。そして「ミンキーモモ」や「クリイミーマミ」などの作品で、変身シーンに使用されるようになった。ルーツは、どうやら新体操からきているようだ。キラキラと輝くイメージシーンの中を、光の帯をなびかせるステッキをもつて呪文を唱えながらの変身は、80年代からの魔法少女のお約束だよ。魔法少女があることで視覚的な魔法効果を体験できるし、やっぱり、アイテムは必須だよ。

○ロイヤルガードの杖を持つ「メルティランサー」のナナちゃん。やっぱり、魔法使いにはステッキか杖だよ。



魔法を使うには

やっぱり

ステッキが定番!

結論

その

1

アイドルを模して

## 心得5カ条をチェック

さて、ここでは、編集部が作成した魔法少女心得5カ条をもとに、究極のマジカルアイドルを研究してみよう。

変身魔法とは

自分を更えたい

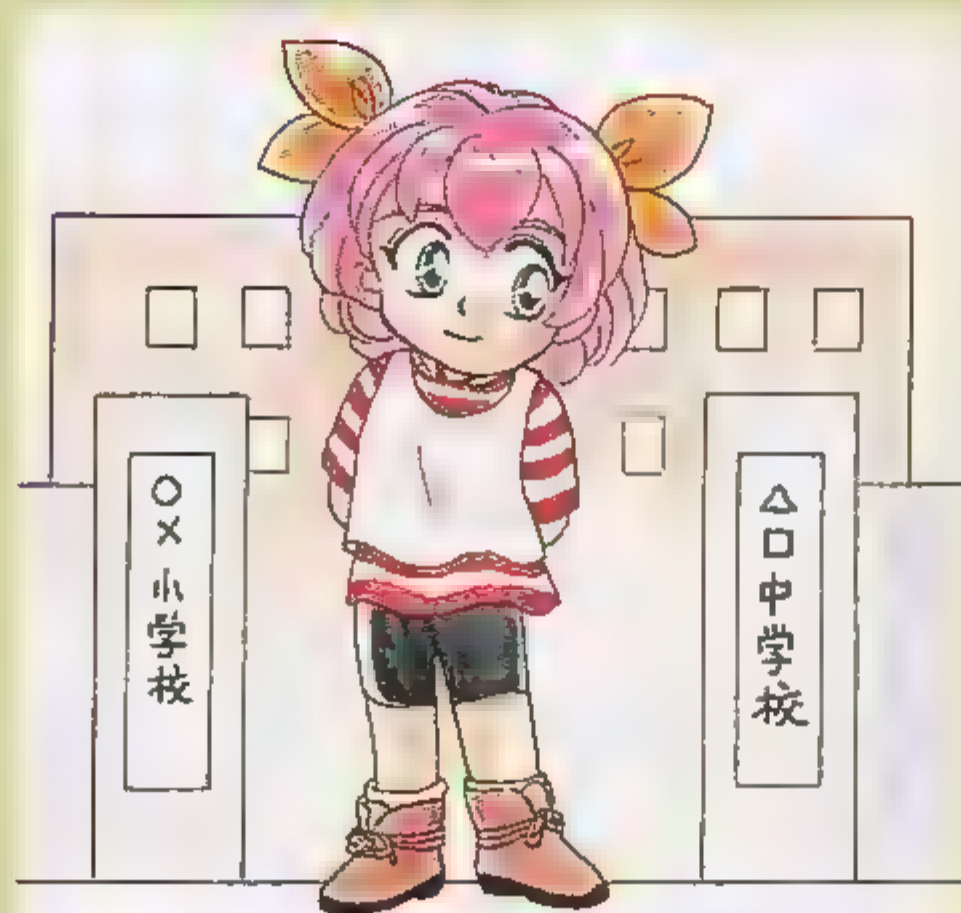
強さへの憧れ

結論

その

2

## 魔法少女は10代前半であるべし



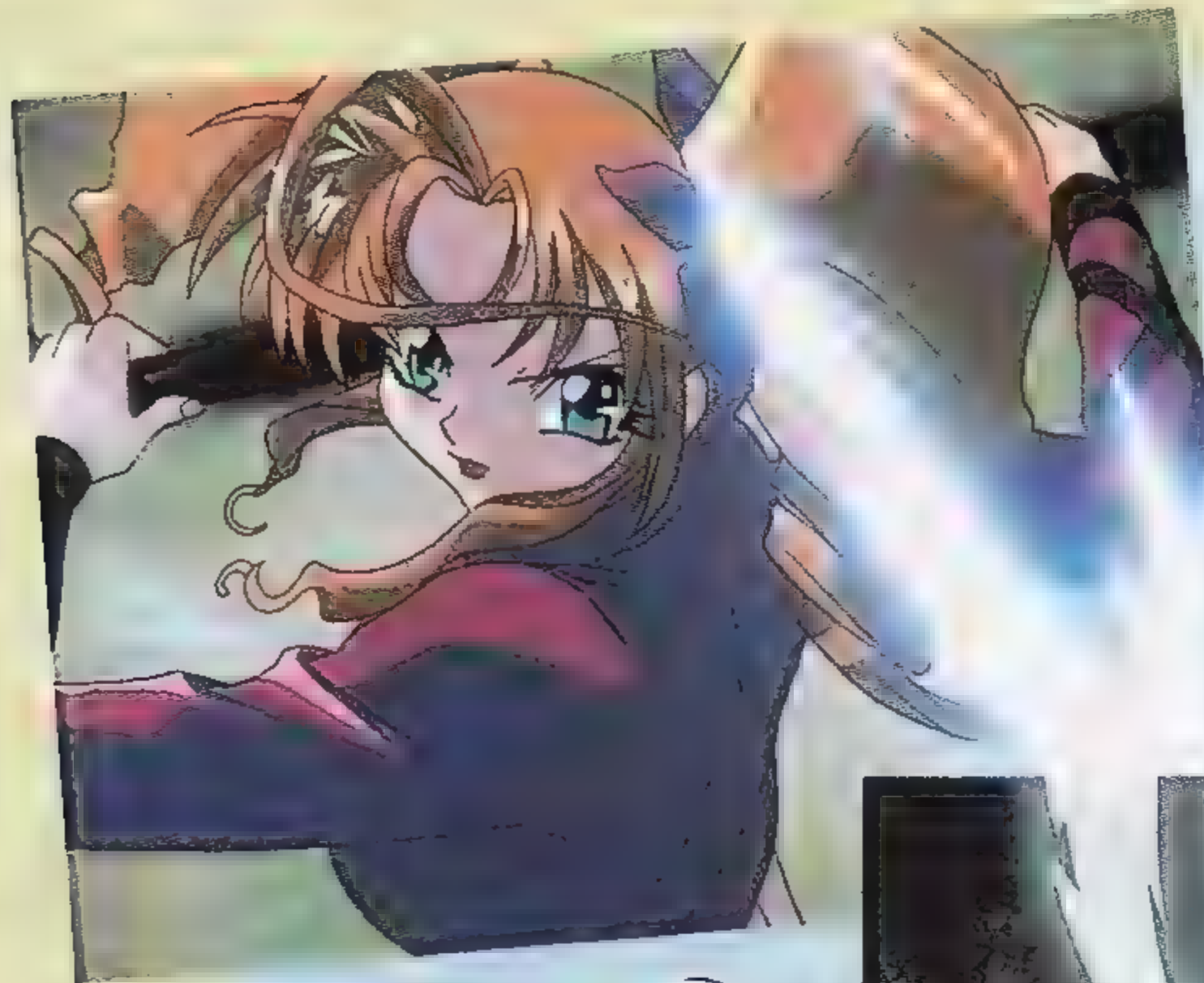
魔法少女たちの年はやっぱり10代の前半が一番。10歳から14歳くらいが理想かな。もちろん、10代後半の魔法少女がいないわけじゃない。でも、ここではあえて言いきってしまおう。魔法少女作品の魅力、それは、大人へのステップを踏み出そうとする女のこたの心の成長を描くことにあると思う。精神的成長が男のこよりほんの少し早い女のこたちの成長のワンステッブは、10代になったばかりに訪れる。大人への背伸び。それが、魔法を使う一番の原動力だから。

○プレイステーション版より。心が大人へ変わっていくのは、きつと夢を叶えることか二つと来たときだよ。

○「赤ずきんチャチャ」より。夢いっぱいのひととき。写真は、アニメフリーク FAVORITE より







○「シャーマニックプリンセス」より、ティアラ。OVAで展開する新作。石田敦子さん原案の期待の作品だ

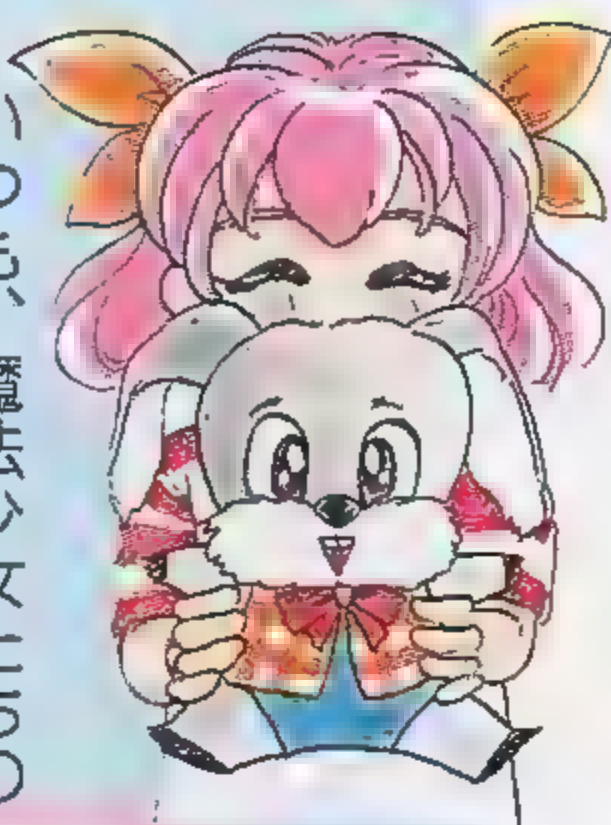
### その3 魔法少女にはペットがいるべし



○「魔法少女フリテイサミ」より、魅皇鬼ちゃん。ペットはラブリーでキュートじゃなきゃ

○「シャーマニックプリンセス」より。ティアラの付き人。彼は動物タイプで、ほかにもいろいろある

いつも、魔法少女たちのそばにいてくれる、かわいいペット。ぬいぐるみだったり、動物だったりさまざま。魔法の力で自意識を持った彼らは、秘密を心の中にしまっている魔法少女たちの良き相談相手だ。時にはなぐさめ、励ます彼ら。魔法少女たちの心のオアシス。ま、カワイイからゆるしてあげましょ。



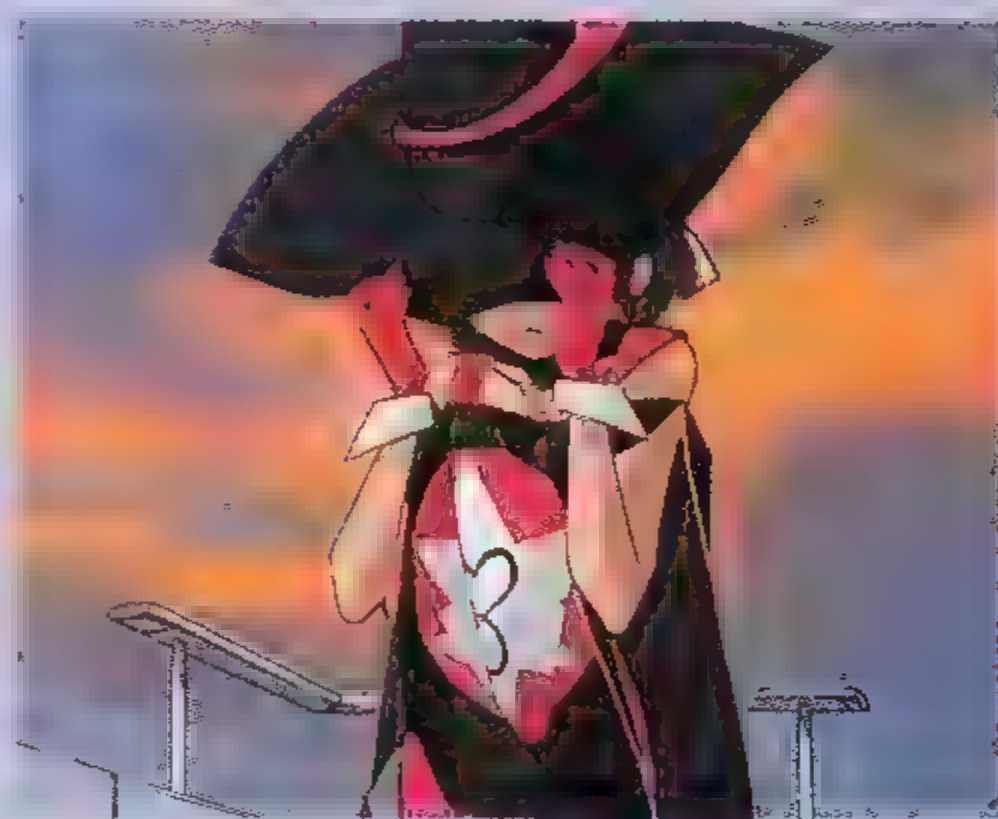
結論  
その3  
ペットだったはずなのに  
今では大事なパートナー



### その4 魔法少女はその秘密を守るべし

結論  
その4  
バシるかバシないかハラハラドキドキピンチも必要

魔法が使えることは絶対に秘密にしなければならぬ。秘密がバレそうになる緊張感は、見てハラハラするもの。秘密を探ろうとするライバルがいるとなおOK。やっぱり、魔法少女にはドタバタが似合っているし、ね！



○「魔法使いTai!」より。魔法が使えることは秘密にしないとならない。それが、世の中のお約束だよ



10代の女の心が憧れる男のこって、年上の先輩だよ。振り向いてほしくて、背伸びをしちゃうところがまた、カワイイんだ。恋心って、やっぱり心の成長のワンステッ。好きな人の気を引くためにステキな女のこになりた。これって、女のこが魔法を使うための立派な理由だと思うよ。



結論  
その5  
やっぱり好きな人の前ではステキでいたい！

魔法少女作品を5つのテーマにわけてレポートしたわけだけど、いかがだったかな。もちろん、上記の5カ条にひとつもあてはまらない魔法少女ものは存在する。でも、魔法少女では、「子供から大人へのワンステッ」というのが一番大きなテーマ。それらを内包し、ドラマを描いていくには5カ条のどれかを当てはめられるはず。この5カ条をもとに、究極のマジカルアイドルを探してみよう！

ま・と・め



### その5 魔法少女は憧れの人がいるべし



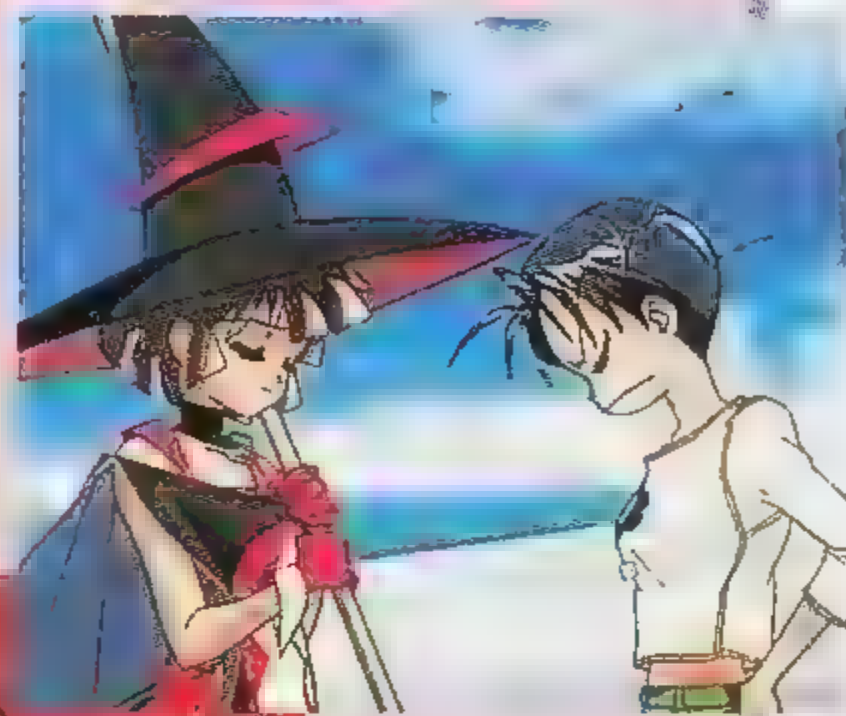
# 魔法使いTai!



マジカル度チェック	
アイテム	★★★★
年齢	★★
ペット	★
秘密	★★★★
恋愛	★★★★

○みんなそろってキメ! この5人が魔法使いとなって地球を侵略者の手から守るのだ。大丈夫かな

まず最初は、5月25日に発売予定のOVA「魔法使いTai!」の作品、宇宙から飛来した謎の侵略者に、高校生が魔法使いになって戦っちゃおう、という内容。まさに、SFとファンタジーの、おいしいところを集めて創られたという感じ。内容だけを聞くと、シリアスっぽいけど、そこはご安心。ちよっとで、コメディ調に仕上がっているぞ。温故知新というか、今までの魔法少女の王道パターンに、男のコ向けヒーローパターンをドッキングさせた今年期待の魔法少女だ。



○沙絵と七香の親友コンビ。沙絵につきあって七香も、魔法使いになるための修行につきあうのだ



○たった5人の魔法クラブのメンバーが、宇宙からの侵略と戦う。でも、ホントに戦えるの?

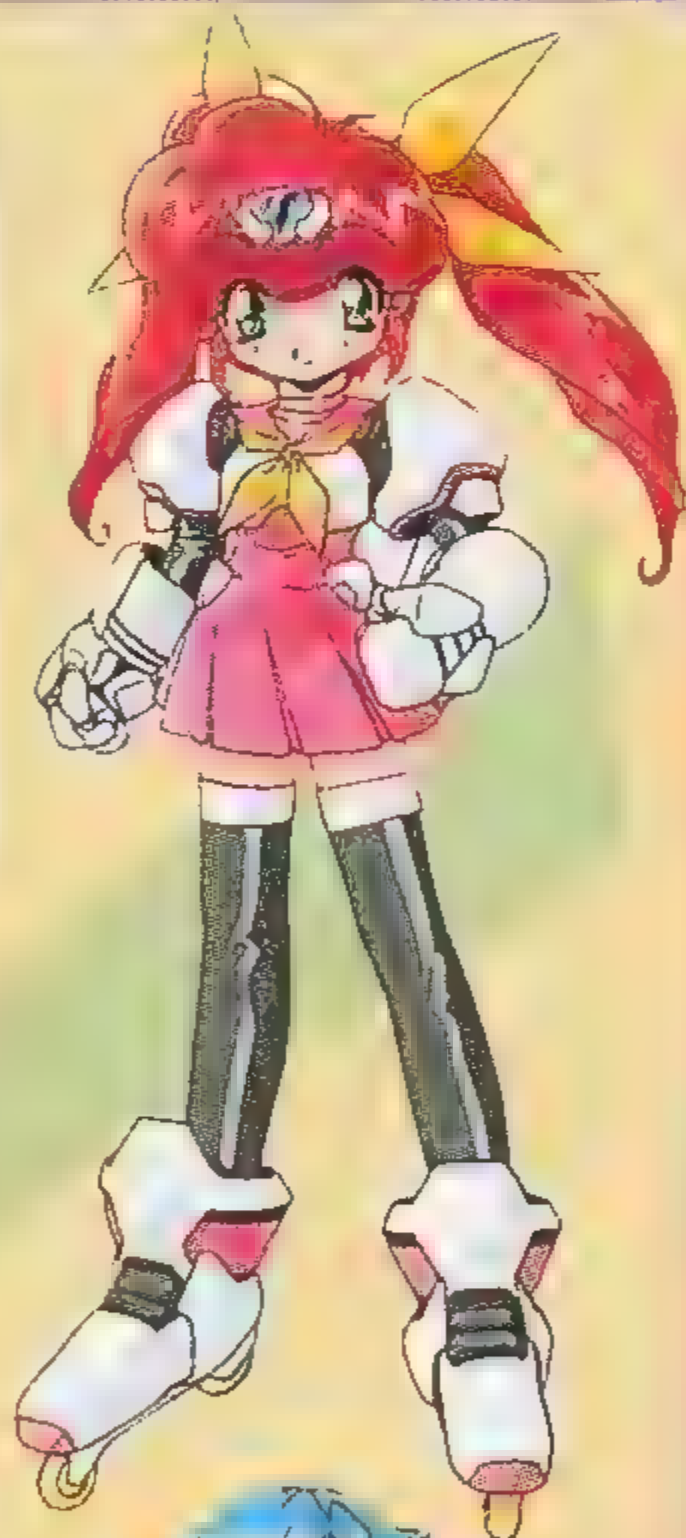
## '96年 期待の マジカル

魔法使いサリーから30年

## アイドルたち!!

さて、このページでは、1996年度の期待の魔法少女作品を紹介。アニメ、ラジオ、ゲームの3ジャンルの中から、1タイトルを選んでいる。1966年に「魔法使いサリー」がテレビに登場して、今年で30周年。今まで、途切れることなく続いていた魔法少女たちの、新たなスタートの 때가近づいているのかも知れないね!

マジカル度チェック	
アイテム	★★
年齢	★★
ペット	★★
秘密	★
恋愛	★



○最年少のつばさ。変身するとまるでパワードスーツを身につけてるみたいだね

○一番大人っぽいひかりさん。変身した姿はSFコミックの露出度の高いおネエさん風

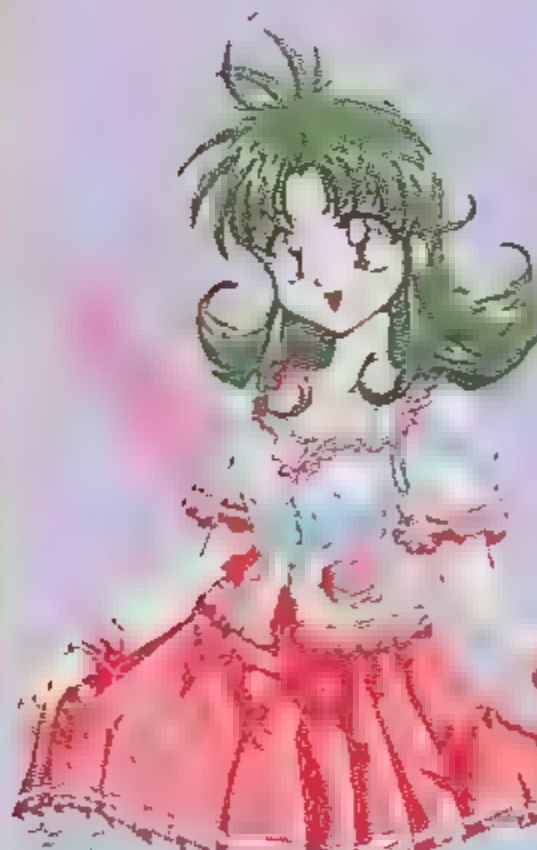


○のぞみちゃん、彼女が持っているフライ返しは実は魔法のステッキ(ワンド)ということ

## ラジオ

# 魔法少女ファンシーCoCo

メディアとして再認識されつつあるラジオ。この春からスタートしたのがこの「魔法少女ファンシーCoCo」だ。この作品は、魔法の国のプリンセスが修行のために人間界へとやってきて巻き起こるドタバタストーリー。まさに、魔法少女モノの王道を走っている作品だ。ラジオでどんなドタバタシーンが描かれるのか楽しみだ。



○ココと一緒に人間界へとやってきたミルク。真面目でおとなしいコ、声優：氷上恭子

マジカル度チェック	
アイテム	★★
年齢	★★
ペット	★★
秘密	★
恋愛	★★



○主人公ココ。修行のために人間界へとやってきた女の子。声優：白鳥由里

【とびこみマジカル情報】『魔法少女ファンシーCoCo』のゲーム化が決定した。内容は魔法の国のプリンセス・ココを5年間で一人前に成長させるという育成シミュレーション。プレイステーションで8月発売予定。価格は5800円。

## ゲーム

# みにまむなのにつく

ゲームからは、PC・FX版の「みにまむなのにつく」。これは、RPG風の味付けがされたアドベンチャーゲームだ。イラストを見てもらうとわかるけど、登場する女の子が変身する。「雀偵物語」での実績があるOXだけに楽しみな作品だ。



# 今をときめく彼女たちのすべてがここに♥ 声優パラダイス

ますます好調・マリ姉エッセイ、読者の質問にガンガンお答え・へきへきQ&A、  
そのほか豪華声優陣の連載に、みんなが大好き“ちさタロー”こと  
横山智佐に大接近!! 相変わらず内容充実♥

●“女優”の彼女にあいたい

## 桜井智 舞台レポート 「桃のプリンセス」

●気になるあのコに大接近  
今井由香 100%

●素顔の“ちさタロー”にアタック  
CLOSE-UP 横山智佐

●仕事以外の彼女をキャッチ  
草地章江  
プライベートインタビュー

●マリ姉/パワー大爆発  
國府田マリ子  
「くられ!この元気・あなたのもとへ」

●読者の質問にお答えします♥  
椎名へきるの  
「で・じ・た・る・あ・ん・じゅ」

●ベストフレンドを招待しての楽しいトーク  
富永みーなの  
「おしゃべりティータイム」ゲスト:皆口裕子

●学生時代の思い出にふれる  
アイドルボイス アンケート大作戦!  
お題:「部活動に燃える青春!」

●デジタルの波にのせて彼女の思いが届く  
アイドルボイス ラジオ番組追跡隊

●ときめく思いをあなたへ  
金月真美の  
「ミシガンより愛をこめて♥」

♥「アイドルボイスINFORMATION」は、ゲームなどの情報も加わり  
「バーチャル・アイドルINFORMATION」になってP.93から記事がはじまります。



# 「桃のプリンセス」舞台レポート

Tomo Sakurai

## 桜井智

at 新宿シアターサンモール  
4月2日〜7日

歌にラジオに声優に女優…。  
いくつもの顔を持ち、それを見ごとに使いこなす桜井智。  
今回は、新宿シアターサンモールでおこなわれた舞台をレポート。いつもとは違う輝きの女優・桜井智にせまる！

### 「桃のプリンセス」あらすじ

●季節は3月。ヨコハマをなわばりにしているコソ泥・マモルが、ある豪邸に侵入。そこはなんと、ギャングのボスの屋敷。マモルはあわててクローゼットのなかに隠れた。「ただいま、桃子ちゃん♡」と人形・桃子（桜井智）に話しかけるボス。マモルは桃子にひとめぼれした。●三日後の朝。ボスの元妻・桃子（桜井智）が屋敷に現れた。意地を張り合っているボスと桃子は大ゲンカ。「私、再婚するの。相手はエリート検事よ」と捨てゼリフを残し、桃子は屋敷をあとにした。●「桃子ちゃんの性能をアップさせてほしい」と人形を作った博士に頼み込むボス。しぶっていた博士も、3億5千万という金額を聞き引き受けた。お金を作るため、荒っぽい仕事を始めたボス。桃子は博士に「彼を止めて！」と嘆願したが…。●ボスの声に反応して返事や歌をうたうようになった桃子。その桃子を連れて国外逃亡しようとしていたボスの屋敷の周りを取り囲む警察。完全に包囲されている。おとなしく手をあげて…。ボスと警察の決戦が始まった…。

### 人形と人妻 ひとり二役に挑戦

4月2日から7日までの6日間、場所は、新宿シアターサンモールで、「ピカレスクメルヘン」とうたわれた舞台「桃のプリンセス」の公演がおこなわれた。この舞台は、看板女優として桜井智がお芝居をしている「朝倉薫演劇団」の設立5周年記念公演になる。

「ようこそ私の夢の世界へ！」彼女が演じたのは、ギャングのボスの妻だった女・桃子」と「事故で死んだ子供に似せて作られた機械人形・桃子」の2役。

人形のときには、「桃子」という言葉に反応してまばたきをする以外、目を閉じなかった彼女。振り付きで歌をうたうシーンでは、同じメロディのところでも同じ動きを機械的にただ繰り返すだけ。最後のシーンでは、銃撃戦に倒れた父の「桃子ちゃん、パパの一番好きな歌をうたって」の言葉に、「はい、パパ。桃子、パパの一番好きなお歌、うたいま〜す♡」と、うたい始めた。銃の衝撃によって壊れてしまった桃子の歌声が、ただ

人形・桃子の歌声が  
哀しく響きわたる

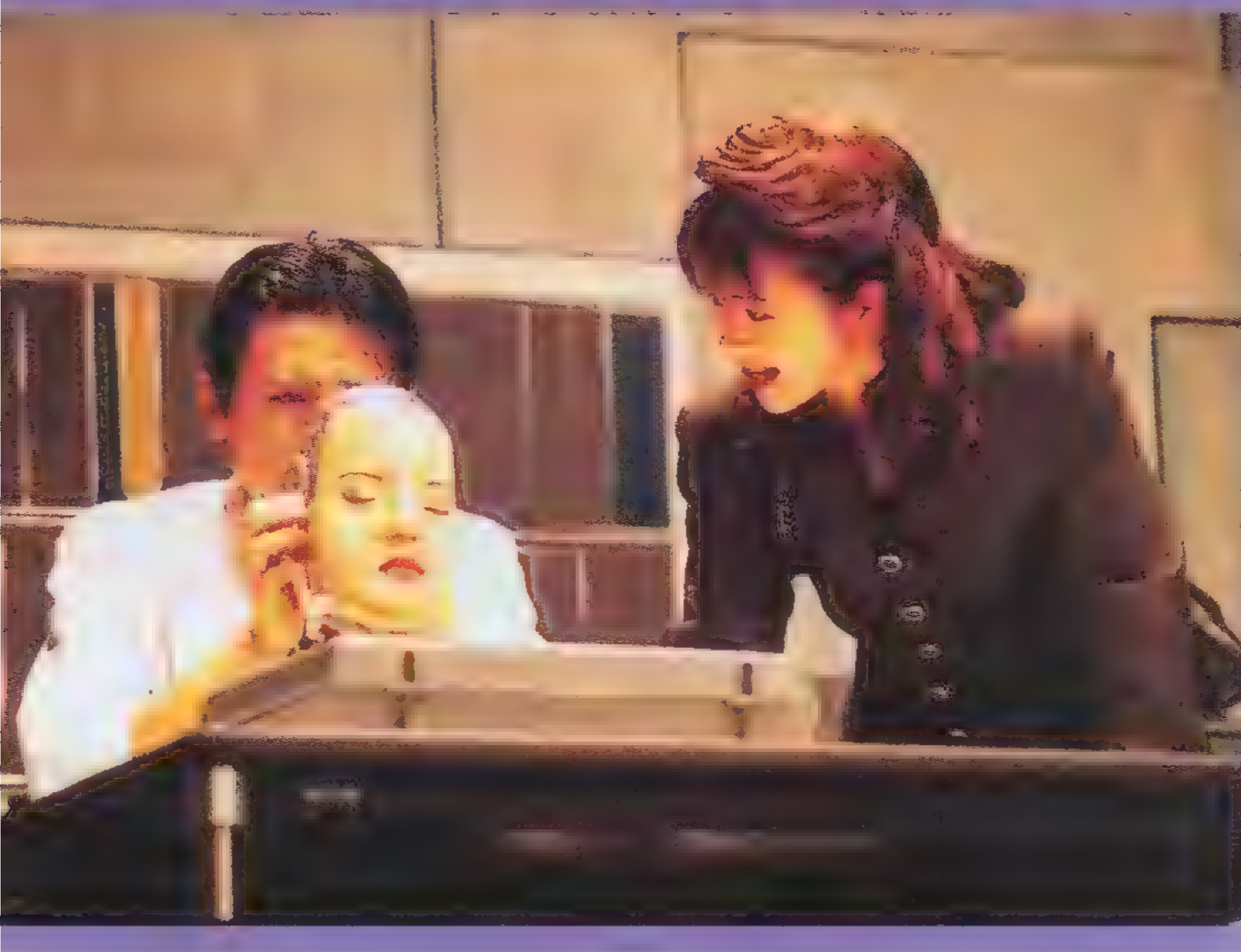




極道の妻だった  
桜子



かつては愛しあった  
ふたりだったけれど…



夏には「怪盗セイントテール」のミュージカル公演がおこなわれる。7月26日の品川きゅりあんのステージを皮切りに、全国30カ所をまわっての舞台ツアー。主演はもちろん桜井智。羽丘芽美（セイントテール）を演じる。

つかのまの夢の世界で、いつもとちがう魂を持つ智に会いたい…。

†

相反するこの2役を、みごとに演じ分けた彼女。この舞台には、いつもの「元気でパワフルな桜井智」はどこにもいない。いたのは、彼女の姿を借りた、機械人形と負けず嫌いで強がりな女の魂だけ…。

哀しくなけれ、やがて桃子もすべての機能がとまってしまい幕。人間としてのなめらかな動作などひとつもない、ただの機械人形の固さが伝わってきた。一方、桜子のときには、踊ったり声を荒らげてケンカをしたりと、良くも悪くも「女」になっていた。



# 彼女を大きくした 「愛天使」サルビア

デビュー作は、OVA「S  
Mガールズセイバーマリオネット」のJR役。でも、人気テレビ  
アニメ「愛天使ウエディングピー  
チ」の4人目の女の子の「サ  
ルビア」が彼女だよ、と  
いうほうがピンとくる  
人が多いかもしれない。  
今だったら、テ  
レビアニメ「VS騎  
士ラムネ&40炎（フア  
イヤ）」にドラマ役で出  
演している。ゲームだっ  
たら、プレイステーション版で5月  
10日に発売されたテーブルゲーム



## 自筆でプロフィール

名前 今井 由香 本名 今井 由香  
ニックネーム ゆかぞうり 所属事務所 劇団4-ナイト  
出身地 静岡県 本籍地 東京  
誕生日 84年 9月 19日 血液型 O 型  
身長 161 cm 体重 47 kg 足のサイズ 24 cm  
スリーサイズ B 79 cm W 62 cm H 83 cm  
洋服のサイズ 11 号 指のサイズ 8 号  
好きな色 黒・白・青・緑  
趣味 詩集作り、カラオケ、スネック(何でもいい)  
特技 もうまね。

♡ ファンのみんなにメッセージ ♡

「ウエディング・ピチ」のサルビアや、「サイバーマリオネットJ」の  
小梅、「ラムネ&40炎」ではドラッグ店役をやりますが、  
今までの私の演技はどっちも？ いずれも、皆も頑張っ  
て下さいね！！

今後の活躍に注目の  
彼女の笑顔に接近!!



# 今井由香 100% 笑

注目のニューフェイス&これから活躍期待大の彼女の  
すべてをのぞくこのコーナー。今回は、しっかり  
しているように見えるけど、わりとおチャメなボケ  
を披露してくれる今井由香ちゃんに大接近。ニッコ  
リ笑顔がキュートな彼女の素顔にせまる！





## Q&Aで彼女の素顔と プライベートにせまる

『花札グラフィティー 恋々物語』  
(アイマックス)の吉野千鶴を演じ  
ている。動いている「生」の彼女  
を自分の目で見てみたいという人  
は、BMGビクターから発売され  
ているビデオ「ヴォイスアクター  
STUDIO LIPS (スタジ

オリップス)シリーズのVロー  
3を。キュートな彼女に会うこと  
ができる。  
所属事務所は劇団ムーンライト。  
舞台女優の仕事がメインだった彼  
女だが、これからは声優・今井由  
香としても歩きはじめる。

- ①好きな食べ物は何？  
くずもち。
- ②好きな飲み物は？  
ロイヤルミルクティ。
- ③好きなスポーツは？  
野球、サッカー、バレーボール。
- ④好きな季節は？  
秋。
- ⑤好きな動物は？  
犬とフェレット♡ フェレット  
は飼っていました。
- ⑥好きなタレントさんは？
- ⑦好きなテレビ番組は？  
「動物奇想天外」という動物のテ  
レビ番組。
- ⑧好きな声優&目指す声優は？  
野沢雅子さん、千葉繁さん、銀  
河万丈さん、堀内賢雄さん。
- ⑨好きな座右の銘は？  
「現状に処し、最善を尽くす」
- ⑩お風呂にはいったとき、どこか  
ら洗い始めるの？  
…左手から。
- ⑪愛用のシャンプー&リンスはど  
この銘柄？  
ティモテ、植物物語。

- ⑫お気に入りの化粧品は？  
資生堂。
- ⑬お気に入りのファッション&ブ  
ランドはどこ？  
D&Q。
- ⑭好きなヘアスタイルって？  
映画「ルームメイト」の女優さ  
んの髪型(ショートですけど…)。
- ⑮顔のなかで好きなところは？  
目♡
- ⑯朝起きて、最初にすることは？  
目覚ましを止める(笑)。
- ⑰寝るときはどんなかっこう？  
デニムのパジャマ。
- ⑱家族は何人？  
4人。父と母と弟です。
- ⑲子供の頃は、どんなコだった？  
赤ちゃんの頃、おばあちゃんに  
育てられたのでわがままだった。
- ⑳子供の頃の夢は何？  
…山本リンダになること(笑)。
- ㉑初恋はいつ、誰と？  
幼稚園の頃。相手は…忘れちゃ  
いました(ゴメンネ)。
- ㉒学生時代はどんな生活？  
バレーボール部で青春を送って  
いました。
- ㉓その頃、あだ名がついてた？  
「ゆに♡」プロフィールで書いた  
「ゆかぞう」は、お友だちとのカケ  
で負けちゃったからついたの。
- ㉔この世界に進もうと思ったのは  
いつ、どんなきっかけで？  
小学校3年生の頃。近所に住ん  
でいた再従姉の影響を受けて。
- ㉕デビューのときの役と、そのと  
きの心境は覚えてる？  
デビューは「SMガールズセイ  
バーマリオネット」というOVA  
のUR役。初めての大役だったの  
で、すごく緊張しました。まわり  
の先輩方に支えられながら、なん  
とかがんばることができました。  
この役をやらせていただいたおか  
げで、私は成長できたと思っています。

- ㉖お気に入りの映画は？  
「ネバーエンディングストーリー」  
「バリー・ヒルズ Copp」 「男はつ  
らいよ」。
- ㉗仲の良い声優さんは？  
池澤春菜ちゃん、丹下桜ちゃん。
- ㉘オフの日は何をしてるの？  
今(4月上旬)は、5月に公演  
される舞台の台本を読んでいます。
- ㉙女の役と男の役。どっちが  
好き？  
どちらも好きです。
- ㉚舞台と声の仕事の違いは？  
マイクを相手にしゃべらなけれ  
ばならない声優の仕事は、声の出  
し方なども舞台とは違います。ウ  
ィスパでしゃべるとき、マイク  
は声をひろってくれるけど、舞台  
ではある程度声を張らなければい  
けないので、そのクセがマイクの  
前に立つとき出てしまったりしま  
す。体が動きすぎて、マイクに向  
かって走ってしまったりしてNG  
を出したこともあります。
- ㉛全部好きだけど、特に「セイバ  
ーマリオネットR」のUR役。  
㉜今後どんな役を演じてみたい？  
何でも。いろいろなことにチャ  
レンジしてみたいと思っています。
- ㉝レジャーで出掛けるとしたら、  
どこにいったみたい？  
箱根湯本の温泉♡と北海道。
- ㉞水着を着るとしたら、ワンピース  
とビキニのどちらがいい？  
…胸がナイので、ワンピースと  
いうことで…。
- ㉟好きな本は？  
ステイプン・キング作のもの。  
なかでも好きなのは「1T」。
- ㊱自分を動物にたとえるなら、  
犬。

### 恒例

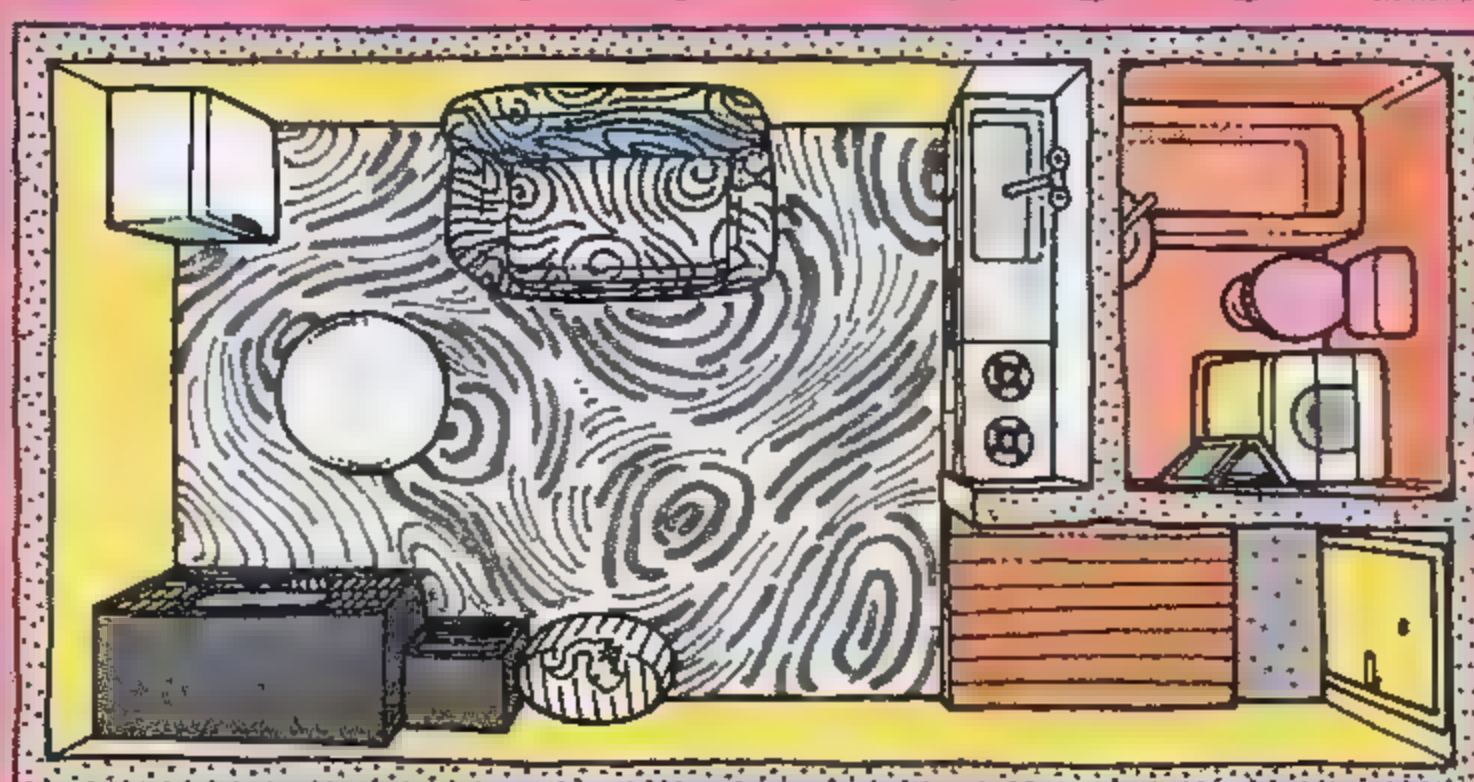
## サイン入りポラ プレゼント

この世に一枚しかない直筆サイン  
入りポラを一名にプレゼント。希望  
者は、住所、氏名、年齢、電話番号、  
職業と彼女へのひとことを書いて左  
のあて先まで。締め切りは6月7日  
必着。当選者の発表は、7月発売予定  
の次号でおこないます。



プレゼントのあて先——  
〒105 東京都港区東新橋1-1-16  
TEAM BARCHAL・アイドル  
編集部「今井由香100%」係

## Yuka's Room



時間があるときは、  
お気に入りのキッチンで  
お料理をしています♡



横山智佐

(よこやまちさ)

●OVA「BLACK MAG  
IC M-66」のフェリス役でデ  
ビュー。ゲーム「ユナザ」には「銀  
河お嬢様伝説ユナ」のユナ役な  
どでもおなじみ。69年12月20日  
東京都生まれ。B型。フリー。

アニメや映画の吹き替え、歌、執筆……。コスプレだって  
してしまう。横山智佐はあらゆるメディアのワクを超  
えて活躍している声優だ。彼女にとって「声優」という  
仕事とは何なのか？ デビュー当時のことから留学、  
今後のことまで、いろいろ聞いてみた。

横山智佐さんを語るうえで、絶対に外せないのが「ルパン三世」だ。いまとなつては有名な話ではあるが、彼女は大のルパン好き。中学3年生のときに「ルパン三世 カリオストロの城」を見て、ひと目惚れをした。「もう、とにかくルパンのファンで、声優になつたきつかけはルパンに会いたかつたらなんです。三枚目なんだけど、カッコよくて、それでいてすごく紳士的。純粹に、声優になつたらルパンに会えるんじゃないかって思つて、この道に進んだんです」はずかしいのか視線をちよっぴり下に落としながら、それでいてうれしそうに語る横山さんに、思わずこちらもドキドキしてしまうほど。いまでこそルパンへの想いを胸に声優

CLOSE-UP

横山智佐



# もっちゃん 「横山智佐」

好きなゲームは、スカッとするタイプのもの。お気に入りには「ボンバーマン」。「ストII」はゲームセンタ―で10万円くらい注ぎ込んだ。自分がかつてのキャラは、もちろん春麗。だから、テレビアニメ「ストIIV」で自分が春麗役をやることになった。ときにはビックリしたそう。

そんな横山智佐さんのボラ写真を、1名にプレゼント。付録ボスター撮影時のボラに、彼女がサインを入れてくれた貴重な品だ。希望者はハガキに、住所・氏名・年齢・電話番号と、このページ「COSPLAY UP 横山智佐」の感想を忘れずに書き、〒105東京都港区東新橋1-1-16 T-Mバーチャルアイドル編集部「横山智佐ボラプレゼント」係まで応募のこと。締め切りは6月7日(必着)。発表は、7月発売予定のバーチャル・アイドル次号にておこないます。このチャンスを見逃すな!



世界で1枚だけ!  
CHISAの  
サイン入りボラを  
プレゼント

## "ひく演技"を身につけ、 大人の役や洋画のお仕事を バンバンこなしていきたい。

を職業にしているが、子供のころはなりたいたものがいっぱいあった。「幼稚園のころは歌手か体操の選手に、小学校3、4年のころはちょうどすごい漫画ブームで、どうしても漫画師になりたいって思ってた。で、6年生になったら、今度はテレビで「3年B組金八先生」という番組を見て、それで金八先生の武田鉄矢さんの生徒になりたいなって。そのあとは声優だから……うーん、考えてみると、ちっちゃなころからマスコミ関係の仕事に憧れてたのかも。しれませんがね。あつ、でも偶然かあ」

高校に入り、とくに両親の反対もなく声優の養成所に通いはじめた横山さんだが、声優というものに対しての知識がなにもなかったため、かなり苦労したそう。

「私、勝田声優学院という学校に通っていたんですけど、行ってみてまず思ったのは、いかに自分がこれま

で適当に口をあげてしゃべっていたかということですね。野沢雅子さんに教えていただいた授業で、言いたい長いセンテンスの言葉をキレイに早く3回繰り返すというのがあったんですけど、それがもう、苦手で……。それって、基本中の基本なんですけど、なかなかうまく言えなくて、もう……」

養成所では、「声優になりたいという人はなれない。声優になると思っただけが声優になれる」という、ありがたき重い言葉もいただいた。そんなとき、OVA「ロボットカーニバル」という作品のオーディションに合格。高校に通いながらも声優としての活動をスタートさせた。その後は、「NG騎士ラムネ&40」のミルク役や「天地無用」の砂沙美役を筆頭に、さまざまな役を演じ、知名度も飛躍的にアップ。さらに彼女の人気を不動のものにしたのは、少年ジャンプ誌上での「ジャンプ放送局」。現在はコーナー自体がなくなりましたが、8年間ものあいだ「ちさタロー」(はじめのころは「ちさ姫」という愛称で、欄外のコラムを書いていた。

「コーナーあてに届いた読者のハガキを自分で選んで、それに対するコメントを書くんですね。43文字×3行という小さなスペースなんですけど、これがまた、とてつもなく難しく……。それに、私、作家でもないのに、なんでこんなに怒られるんだらう。お家に帰らせてくれって感じてた(笑)。でも、8年も続けることができたんだから、おもしろくお仕事ができていた証拠ですよ。ね。杯やっていく……、その積み重ねですよ。歌にしろ、声にしろ、執筆にしろ。私、うたうの大好きなんですけど、うまくうたえないので、すごくハガユクって……」

声優として、そしてエッセイ、歌の仕事など、さまざまな活動をしている彼女。そんなとき、「このままでいいのだろうか……」

「フツ……と、そんな思いが彼女のなかをよぎる。そこで思いついたのが、

オーストラリア留学だった。「デビューして、まるまる5年間レギュラーを切らずに、そしてとにかくガムシヤラにやってきて、ちょっと行き詰まっちゃったんですね。これからも、このままこうやって毎日仕事して……、30歳くらいになつて結婚して、それでだんだん仕事が減っていく……。そんなことを考えたしたら、もうダメ。このままの人生でいいのか」って。空気を入れ換える意味も含めて、思い切って海外に行っちゃおうって決めたんです。それに、英語ができたなら仕事にも生かせるんじゃないかなって考えもありましたしね」

留学先の条件は、「治安がいいこと、日本から近いこと、物価が安いこと」の3つ。それを考慮したうえで、英語圏の国ということでオーストラリアに決定。1年ほど前から仕事を調整し、東海岸にある都市・ケアンズへと飛んだ。

「向こうに行ってたのは、トータルで15週間くらいですね。最初の10週間は学校に、残りの5週間は自分の時間にあてました。私、旅行が好きだから、もう毎日が楽しくて。本気で、どうしたら永住権とれるかって考えてましたもん(笑)。まあ、何から何まで、すべて自分自身でやらなくてはならないのは大変でしたけれど、望んで行ったことですからね。でも、いい気分転換になりました。今度はアメリカに行きたい。それも1~2年くらいね」

あの、オーストラリア留学から、1年半あまり。それまで、ひたすら前しか見てなかった自分が、一歩ひいて全体を見渡せるようになったし、落ち着いて物事を考えるようになった。ケアンズでのホームステイは「声優・横山智佐」にとって、かけがえのない体験だったと同時に、自分を見つめ直す最高の充電期間となった。そして、ひと言。

「今後は、もっと洋画の吹き替えのお仕事したいですね。それに、大人の役がキチンとこなせるようにしたい。とにかく、自分の信じた仕事だけをしていきたいですね」





■くさち・ふみえ：11月24日生まれ。東京都出身。マイティーハウス所属。デビュー作は「アイドル防衛隊ハミングバード」の取石卯月。ファンクラブ「ふみえ・まにあ」は現在会員募集中。問い合わせは、☎03-5343-1410(マイティーハウス)へ。

「ハミングバード」解散コンサートから9ヵ月

彼女が出演している最新ゲーム「痛快//スワット・シューティング」で

“声優・ふみえ”にあえる♡

# 草地章江

く さ ち ふ み え

## プライベート インタビュー

「ハミングバード」以来ごぶさたしていたけれど、声優としての彼女にまたあえる！…ということで“ゲーマー声優・草地章江”にプライベートに密着した話を聞いてきたゾ。

### 「ハミングバード」で声優デビュー。 人生が大きく変わった活動でした。

——本誌への登場が「ハミングバード」以来で「お久しぶりです」といった感じなんです、読者の方のために自己紹介をお願いします。

草地 そうですね。「アイドル防衛隊ハミングバード」の取石卯月役をやっていました。というのが一番わかりやすいと思います。

——「ハミングバード」時代の思い出ってありますか？

草地 たくさんあります。初めて一年間の予定だったんですけど、3年の間活動していましたから。正直言うと「ハミングバード」って、私の人生を変えたものなんです。卯月役をやっていたなかったら、私は今ここにいないと思うんです。そうですね、5人そろって何かをしていたというところが一番の思い出ですね。コンサートの時に、ステージに出る前にみんなでお——ッノ——って掛け声をかけたりとか、ほめあったりとか……。でも、それって誰かがいるからできることです。ひとりだったらそんなことできないし、ステージ前にすごい緊張しちゃうと思う。だからみんながいるっていうその存在自体がすごく大きいです。5人というグループでできたことはとても良かったなって今でも思います。

——つらいとか、もうやめたいって思うことってありましたか？

草地 するどいところをつきますね。どこからか情報を得ました？(笑)私、18歳ぐらいからこのお仕事させていたでいるんですね。それで、ブツッの女の「コ」になりたい……と思ったことがあって、ファンのみなさんの前で「やめます」って言ったことがあるんです。っていうのも、身体を壊してしまって、お仕事を続けることが困難な状態になってしまったからなんですけど。お医者様にも「このまま続けていくのはキツイので

は」と言われてしまった。

それで「やめる」って言ったから、ファンの方々に「やめないで！」っていうハガキを本当にたくさんいただいた。その時に、「私はこれだけの人の必要とされているんだ。もう少し頑張ってみようかな」って思いまして「やめる」ことをやめたんです。

——「ふみえ・まにあ」というファンクラブがあるんですね？

草地 ええ。以前、学園祭のイベントに出演したことがあったんです。その時、ファンのコたちに「イベントするから遊びに来てね」って呼びかけたんです。で、同じステージに、デビュー前の女の「コ」のグループがいたんです。彼女たちはまだデビューしていないから、ファンってまだいないんです。そうですね。そういうのって、うたっているときもさみしいじゃないですか。でも、彼女たちがうたっているとき、私のファンのコたちが拍手をして、声援をおくってあげていたんです。そうしたら、彼女たちのプロデューサーが「草地さんのファンって、優しい方が多いんですね」ってしみじみと言ってくださって……。それが本当に、スゴイうれしかったです。

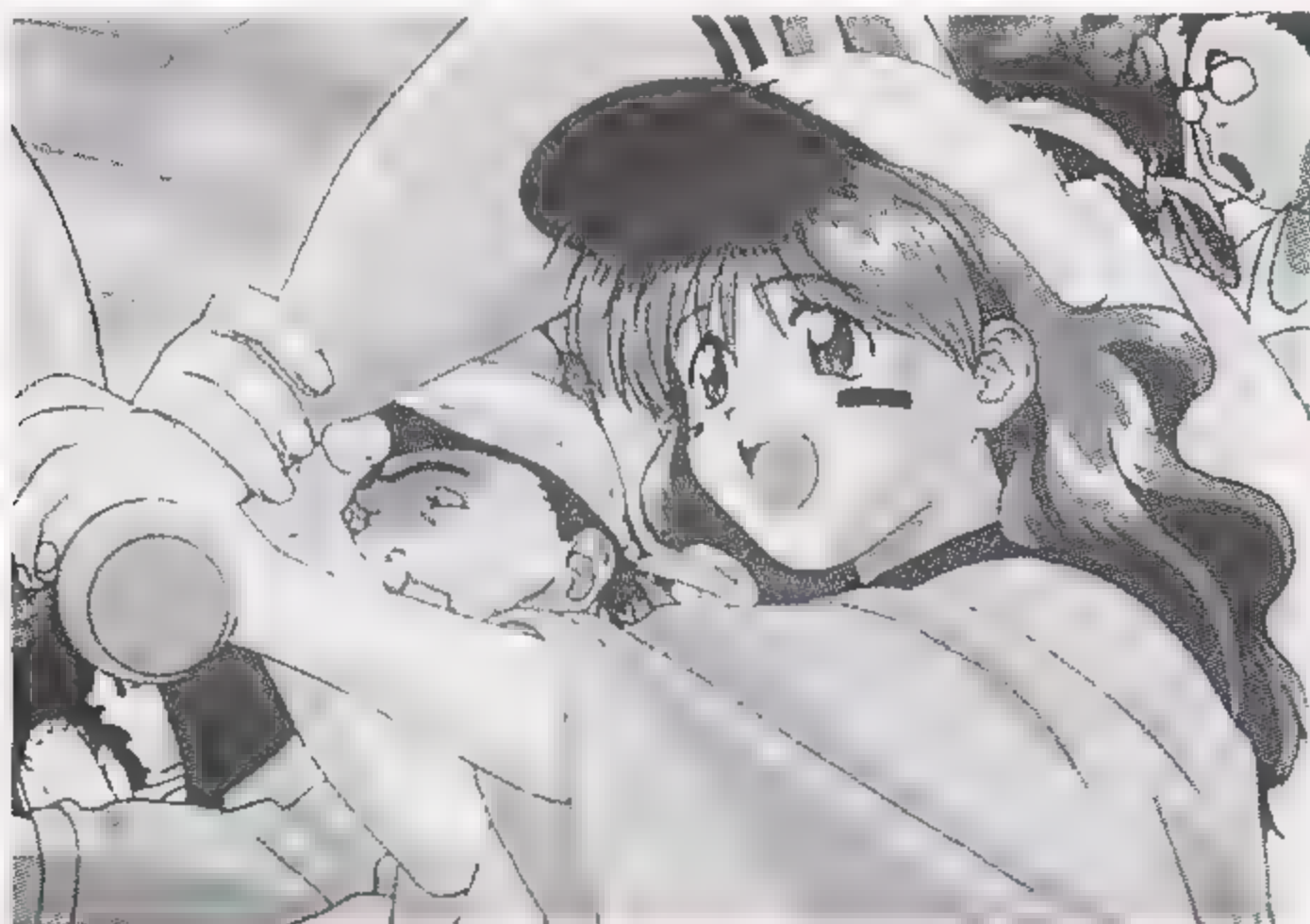
——「ハミングバード」以外でも、CDとかリリースされていましたよね。

草地 そうですね。今は歌とラジオのお仕事をさせていたでいます。一番やっているのはやっぱり歌ですね。5月、6月にシングルとアルバムが発売されるんです。どちらもソニーさんからなんです。シングルの「お願い、何か言って」っていうタイトルになります。ミディウムテンポな曲なんです。

ど、歌詞の内容がスゴイんですよ。ひと組のカップルの恋が終わっちゃうんです。

——失恋ですか？

草地 失恋とはちょっと違うんですけど、歌詞が「ふたりは終わってしまったのよ」っていう歌が終わるんです。すごい哀しい曲。今まで自分がしてきたこと、たとえば恋愛とかで女の「コ」にしかわからない感情や感性ってあると思うんです。気の強い女の「コ」をイメージして「知らない」という曲を発売させていたでいたんです。それに続く第2弾という感じでしょか。



○5人姉妹の四女 キャラだけでなく、声優もグループを組んで“立体プロジェクト”として3年間活動した





# 趣味は旅行、車、そしてゲーム。 私ってすごいゲーマーなんです。

— ゲームで遊んだりしますか？  
草地 私、ゲームが大好きなんです。プレイステーション、セガサターン、スーパーファミコン、ゲームボーイを持っています。あとはMac。

— どんなジャンルをプレイするんですか？  
草地 だいたいゲームはやりません。得意なのはシューティングとパズル系。格闘ものとスポーツものは苦手です。シューティングも、上からタマとかが飛んでくるものが好きですね。戦闘機もので「1942」とかありましたよね。あとは「雷電」とか。あの手のものが得意なんです。

— じゃあ、ゲームセンターとかに行かれるんですか？  
草地 もう、しょっちゅう♡ 週に一度は！ っていうくらい好きなんです。でも、最近あまり行っていないんですけど。私、ゲーム歴が長いんですよ。「インベーダー」とか「ドンキーコング」の頃はずっとやっていました。パソコンが登場した初期の頃、ソフトがカセットテープだったときPC-9800とかで文字を自分で入力してプレイするんです。今のゲームって、人の形がすごいきれいでいいじゃないですか。でもその頃って、マッチ棒みたいな線で、画面は白黒だったんですよ。そういうのを自分で作ってやりたかったんですよ。もうね、本ッ当に好きなんです。ゲームウォッチってあったじゃないですか。あれもだいたい持っていました。朝から晩までゲームセンターにいたこともあるんですよ。全然、苦にならないんですよ。

— ゲーム初体験はいつ？  
草地 ちょうど「インベーダー」が流行っていた頃だったんです。遊ぶのも、ゲームセンターとかじゃなくてスーパーの屋上とか文房具屋の前に筐体があった頃でしたから。たぶん幼稚園とか小学校低学年くらい「草地章江インフォメーション」♡「草地章江とフィジーに行こう」ファンクラブ「ふみえ・まにあ」主催のイベントツアーがおこなわれる。問い合わせは0120(00)50033 / JT-B草地章江デスクへ。♡「シングル、アルバム発売」♡「待望のニューシングル」お願い、何か言ってるが5月22日に、アルバム「FACES」が6月21日にいずれもソニー・レコードから発売される予定。♡どちらも、詳細は94ページにて。



のときでしょうか。……  
(考え中) どれがどうっていう全体的なゲームの流れ(歴史)ってあまり覚えていないですね。でも、パソコンで自分で作ったゲームが一番最初です。

— 自分で作る？ というのは、どういう感じののですか？  
草地 今で言う「ゲームを作る」というのは、画面なんかのパーツみたいなものがあって、それを組み立てる感じですよ。でもその頃って、ゲームを作成するためのキーワード、英語の長あいう文章を打ち込んでいて作るんです。こういうタイプのゲームをプレイしたければ、この文章を全部打ち込むとその画面がでてくる。という本があったんですけど、でも、ひとつのゲームをやるためには10数ページあるものをすべて入力しなければいけないんです。

— じゃあ、一文字でも間違えると、動かなくなったりするんですか？  
草地 ええ。ひとつ間違えると、エラーが出てゲームができないんですよ。入力が終わる一歩手前でエラーが出ちゃうと悲しいですよ(笑)。だから「バックマン」みたいなゲームしかなかったんですよ。

— 線だけ、みたいな単純なものですね。  
草地 そうですね。本当に単純なものでした。人が物を探して歩くとか、歩くだけのゲームとかしかなかったんですよ。シューティングも、今のようには連射できないんですよ。タマをひとつ打ったらそれが消えるまでのタマが出てくる。私、本当にゲーム歴は古いと思いますよ。でも、ファミコンは持っていないんですよ。だから、あの時代のゲームが抜けているんです。ゲームセンターには行っていたんですけど、家では遊んでいなかったんです。いわゆる家庭用ゲーム

機を持っていなかったんですよ。だからよけいゲーセン通いしてました。ゲーム以外の趣味ってなにがありますか？  
草地 趣味はドライブです。

— 車が好きなんですか？  
草地 そうなんです。自分でも免許持っているんですけど、今車は持っていないんです。だからゲームに夢中になっているのかしら？ あとは旅行ですね。ヒマがあればひとりでも、お金のかかる趣味ばかり。草地 そうなんです。そのなかでも、あまりお金がかからないのがゲームなんです。

— 趣味にランクをつけると、一位はゲームですか？  
草地 いいえ。旅行、車、ゲームの順番です。ゲームは3番目。  
— 身近にあつて遊びやすいのがゲームという。  
草地 そうですね。旅行って、時間とお金がないと行かないので、そう簡単にはできない趣味じゃないですか。車っていうのは、やっぱり手に入れたのが大変なんです。半分、夢みたいなものなんです。でも、もしかして車を手に入れたらゲームが2位にあがってくるかもしれないです。

— どんな車が好き？  
草地 ツードアでスポーツカータイプです。ただ、スポーツカータイプは好きなんですけど、乗り心地が悪いです。これは夢なんですけど、外車にいつか乗ってみたいな…と思っているんです。乗りたいというか運転をしてみたいんですけど、でも、けっきょくは動いてくればいいんですけどね。乗れば愛着がわきますものね。

— 人気車って、本当にたくさん走ってますよね。  
草地 そうですよ。どうせなら、みんなが乗っていないタイプの車に乗りたいたいですよね、やっぱり。四角いときの昔のソアラとかスーパーラって乗りたかったですよ。

— 今の車って、タマゴ型とか流線型とかでずいぶん丸いですよね。  
草地 そうですよ。私は昔の角張ったデザインが好きなんです。昔のスカイラインとかが大好きで、フロントの顔が男前でカッコいいですよ。やっぱり女だから、顔は大事なんです(笑)。車乗るのに、カッコよくないといね♡

— ビジュアルから。  
草地 (笑) 基本ですよ。車のなかでガンガンに音楽を聴きながら海まで行くときもあります。あの空間ってすごい好きなんです。車も大好きです。

— ビジュアルから。  
草地 (笑) 基本ですよ。車のなかでガンガンに音楽を聴きながら海まで行くときもあります。あの空間ってすごい好きなんです。車も大好きです。

## ゲーマーふみえ♡が「痛快!!スロット・シューティング」をプレイ!

彼女が出演しているシューティングゲーム「痛快!!スロット・シューティング」をプレイしてもらった。その感想は…  
「意外におもしろくて、びっくりしました。フツのシューティングかと思ったら、ぜんぜんちがうんですね。私のためにあるようなゲームですよ(笑)。スロットがでて、シューティングがでて、スロットの部分で、色を3つそろえることでくるボーナスキャラをじょうずに使えばいいみたい。夢中になりますね。でも、上から落ちてきて打ち落とさなきゃいけないやどかりが固い。でも、それをいかにして打ち落とすかというのが楽しい」



○さすがに自分でゲーマーというだけあってウマイ!

## プレゼント

今回、さまざまなお話を聞かせてくれた草地章江さんの直筆サイン色紙と、6月14日に翔泳社からプレイステーション版で発売される「痛快!!スロット・シューティング」のソフトをセットにして3名に。希望者は、官製ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号・職業を明記の上、下記の住所へ。締め切りは6月7日必着。当選者の発表は、7月発売予定の次号にておこないます。

※ソフトの発売日の関係上、発送は7月以降になります。

痛快!!スロット・シューティング

あて先  
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM  
バーチャル・アイドル編集部「章江サインsetプレゼント」係

set 3名

○飾らない字を書く彼女人柄が表われているね



連載

第6回

# くらえ!この元気 あなたのもとへ

國府田マリ子

みんな、元気しますか? 國府田マリ子です。今、3rdアルバム「作詩&レコーディングの真つ最中」楽しいんだけど、実はちょこっと怖い。できないことにチャレンジしてるんだもん、あたり前か。魂をメロディにのせるのはとっても単純で、そしてとっても難しい。できないことは私にとって、とても恐怖なこと。でも、うたう。大好きだから。うたうの。大好きなみんな、そして大好きなスタッフの笑顔のもとへ、この想いを届けるために。涙も、うれしさも、恐怖も、切なさも。ジヤケ写のとき、ボラロイドに桜の花びらが落ちた。きれいだったよ。

田舎でのびのび育った私は、この季節になると絶対思い出す風景があります。それは、田植えがすんだばかりの茶色の水田に、ポツポツ点在する苗の緑。遠くまで続くあぜ道。高校のとき、廊下の窓からずっと続く田園風景を見て3年すぎた(今はどうなってるのかナ。ちよつと気がかり)。春の田んぼって、パツと見、ナサケナイ。頼りなげな緑の苗たち。水にひたつて横になつてしまっているのや、泥に負けて目をこらして見ないと、しろかき(わからない人お父さんお母さん、もしくは芝生に聞いてみてね。このページにお便りでもOK)しただけの泥田に思えてしまう。桜も散つて梅雨がきて、あじさいを楽しんで、スコールみたいな雨。虹を見てよろこんで、雷でもりあがつて、定期テストの数々、部活、行事、委員会:夏休みそしてまた定期テスト。文化祭の準備を始めるころ、稲たちはすっかり育っているんだな、これが。田んぼの真ん中の学校だったのに、すっかり忘れてたりして(笑)。

でも人が忘れていても、生命つてすごいよね、そして育てようとする愛情つてすごいよね。廊下の窓から見える風景は見事な緑色のじゅうたんになる。秋の黄金色を思わせて。いまも、この時期になると毎年気づくんだ。「あ、あのコたちがこんなになりっぱに育つて」。私は成長したのかな? 変わったのかな? っ。高校を卒業して年を重ねたけど、いまだに思う。あそここの田んぼは今、まさに、あの茶色なんだろう。夏には緑が逆転して、秋には黄金色に輝くんだろう。歌をうたいながら、ツアーを終わらせた今、秋の自分を思う。

## あなたの愛を こうだザウルスの 食卓へ

今回の「こうだザウルスの食卓」のお題は、福島県の藤田裕之さんの質問を採用。「吠え面(ほえづら)って、どんな顔?」です。さあ、みんなで考えてみよう。イラストつきで、どんな顔か答えてくださいね。「箱根そば」の第2弾として期待してるんで、みんなっ、送ってね!! もちろん、ハッピーやウッキーやまりコンのイラストも待ってるよ♡



■國府田マリ子「こうだ・まりこ」青二プロダクション所属。数々のアニメやゲームのキャラクターを演じるミラクルボイス。ラジオ「ツインヒールPARADISES」もスタートし絶好調。7月から全国ツアーも決定し、マリ姉はますますうっさー♡

こうだの  
ほえづら  
って  
どんなの?



## 71



# 椎名へきるの

へきるちゃん  
教えてよ!



今回のお題は「椎名へきる質問箱」。たくさんのおハガキが編集部に届きました。さっそく答えていくネ。  
●へきるさん、ファンレターを読んでもらえるのは、届いた日からだいたい、何日後くらいですか？  
(埼玉県／へきちゃんガッツだゾ!!さん)  
へきる そのときの仕事の状況にもよるので、何日後というのは言えません。でも、全部読んでますよ。  
●へきる星人のへきるさんですが、どうしてへきるさんは地球に現れたのですか？へきる星から追い出されたのですか？それとも使者ですか？  
(静岡県／DS-89さん)

へきるへきる星では、宇宙外で修行をしなくちゃいけない規則があります。へきる…いや、へき子というのはへきる星の王族なので、それに恥じないようにちゃんと修行しないとイケナイのです。ホンマかいな!?  
●流れ星を見たら何をお願いしますか？ボクは、へきる星のたんぽぽの綿毛をフッと飛ばしたいとお願います。  
(茨城県／いそぎんさん)  
へきる流れ星を見たら、「流れ星だノ」って思います(笑)。だって一瞬の出来事だから、お願いする間なんてないよ。ねえ、そうでしょ。でも、もしお願いするとしたら、「戦争のない地球であってください」と祈ってみたいと思います。  
●私は夜型人間なので、光合成がうまくできません。夕方ごろ、光合成するいちばん良い方法を教えてください。  
(東京都／図書委員さん)  
へきるライトの明かりでは光合成できないと思うので、昼間、自分の机とかお食事するテーブルにお花とかを飾っておいて、まずはそのお花に光合成させてください。そして、そのお花から夜、光合成パワーをもらうのがいいんじゃないでしょうか。  
●へきるさんは、ふだんどんな服を着ているのですか？雑誌な

んか見ると、ラフなものからスーツのようなもので、いろいろですけど。  
(埼玉県／二宮光さん)  
へきるなんでも着ますよ。ただ、光る素材の生地はキライです。むかしはピンクハウス系の服が好きで、フリフリのレースビラビラっていうのを好んで着てましたけど、逆に今はTシャツにジーンズとか、スーツ上下とか、そんな感じです。色はモノトーンとブルー系の服が多いかな。  
●テレビでタレント活動をする予定はありますか？  
(埼玉県／大宇宙碧碧さん)  
へきる先のことは分からないですけど、いまのところタレント活動とかそういったことは考えていません。当面は歌と声優に全力投球です。  
●好きな歌や思い出に残っている歌を教えてください。ちなみにボクの思い出の歌は「卒業写真」です。  
(奈良県／レインボーマンさん)  
へきる私が「精霊使い」という作品のオーディションのときにうたった曲、「PIECE OF MY WISH」が好きです。今井美樹さんの曲なんですけど、とにかく歌詞がいいんですよ。中島みゆきさんの「時代」も大好き。負けそうになったときや、くじけそうになったときに、みなさんもぜひ聴いてみて!  
●へきるちゃん、へきちゃん、へきへき、へっきー、へき坊など、いろんなニックネームがありますが、どの呼ばれ方がいちばんうれしいのですか？  
(栃木県／ラヴレーズンさん)

へきる好きなように呼んでください。最初は「へきるくん」って呼んでくれー」って言うてたんですけど、誰も呼ばない。だいたい「へきるう」とか「へきるちゃん」「へきちゃん」「へっきー」が多いかな。



7月に  
コンサートツアー決定!  
詳しくはP94を見よ!!

笑顔で  
へきる☆  
(by へきる)  
今まで「椎名へきるのでじ・だ・る・あ・ん・じゅ」をずっと応援してくださって、本当にうれしく思います。第8回までおかげられたこと、これもみなさんがこのコーナーを、そしてへきを愛してくれたからだと思っています。たくさんある「バー

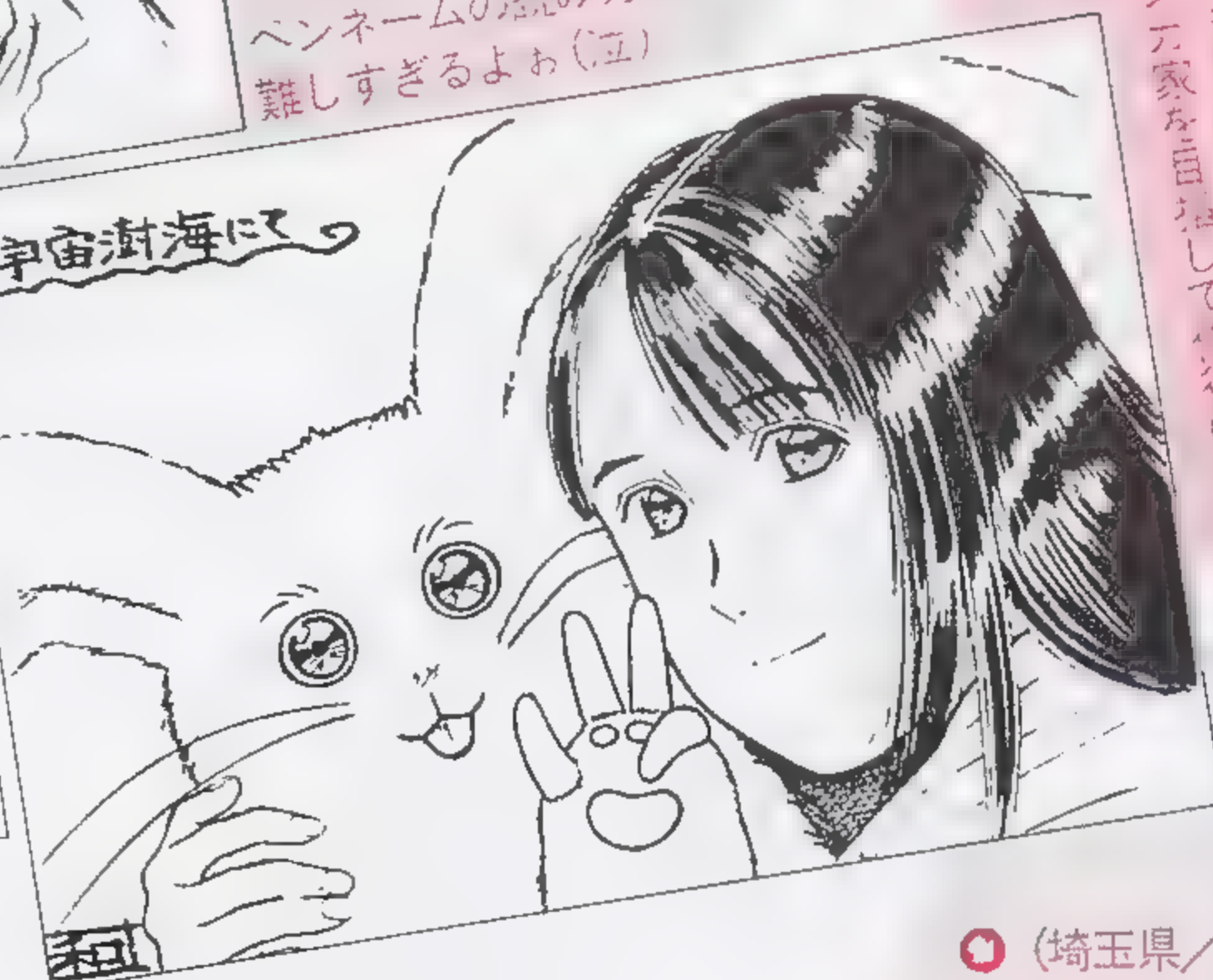
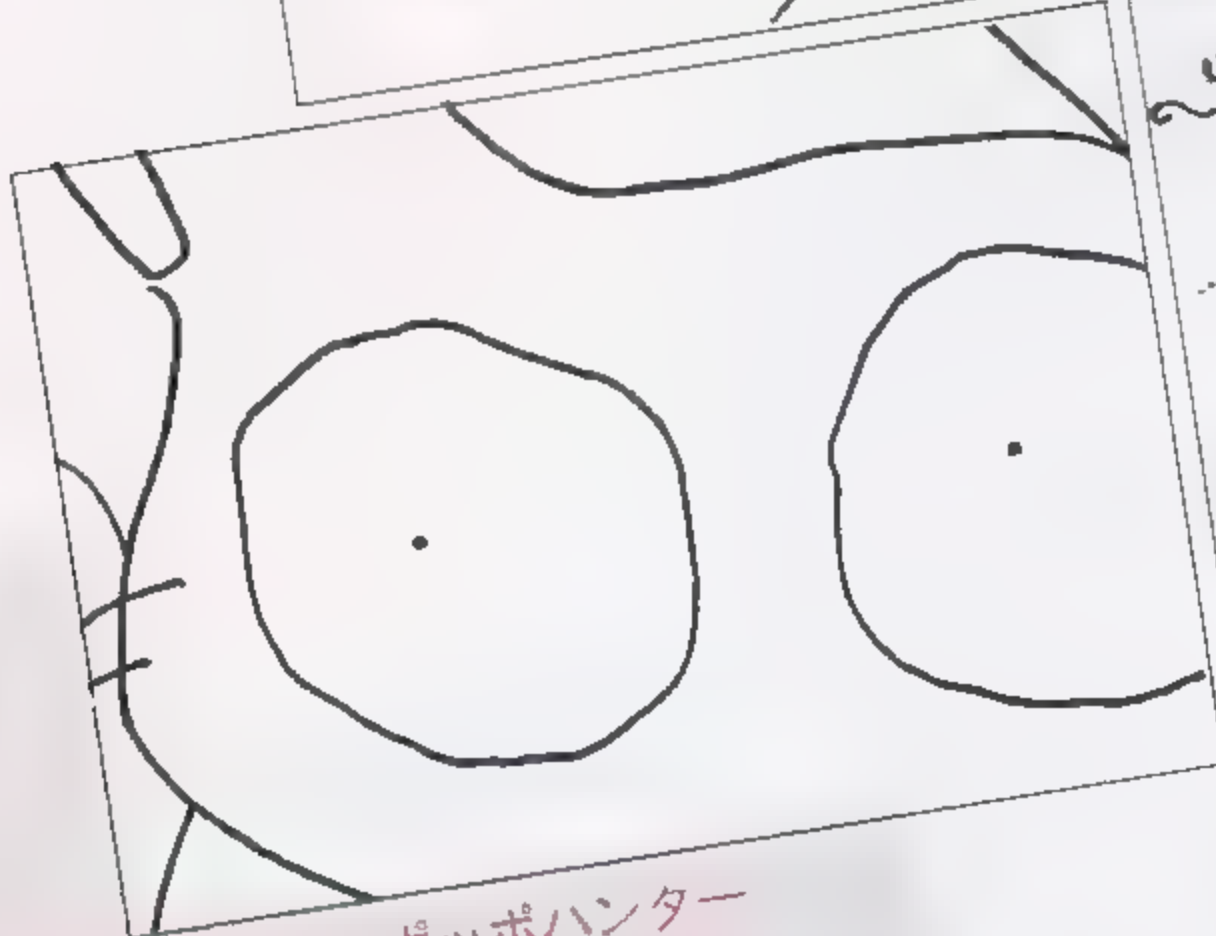
さて、4月1日に私のサイドシングル「目を覚ませ、男なら」が発売されました。みんな、聴いてくれたかな？夏には1月に続いてツアーもあります。「夏だ!へきるだ!へき子だあ!!」って感じに、7月18日から全国をまわります。「ばわふりやあ」で「夏だりやあ」になつて帰ってきた椎名へきるに、ぜひぜひ会いにきてください。燃え燃え、へきへき!になつて、がんばります!!







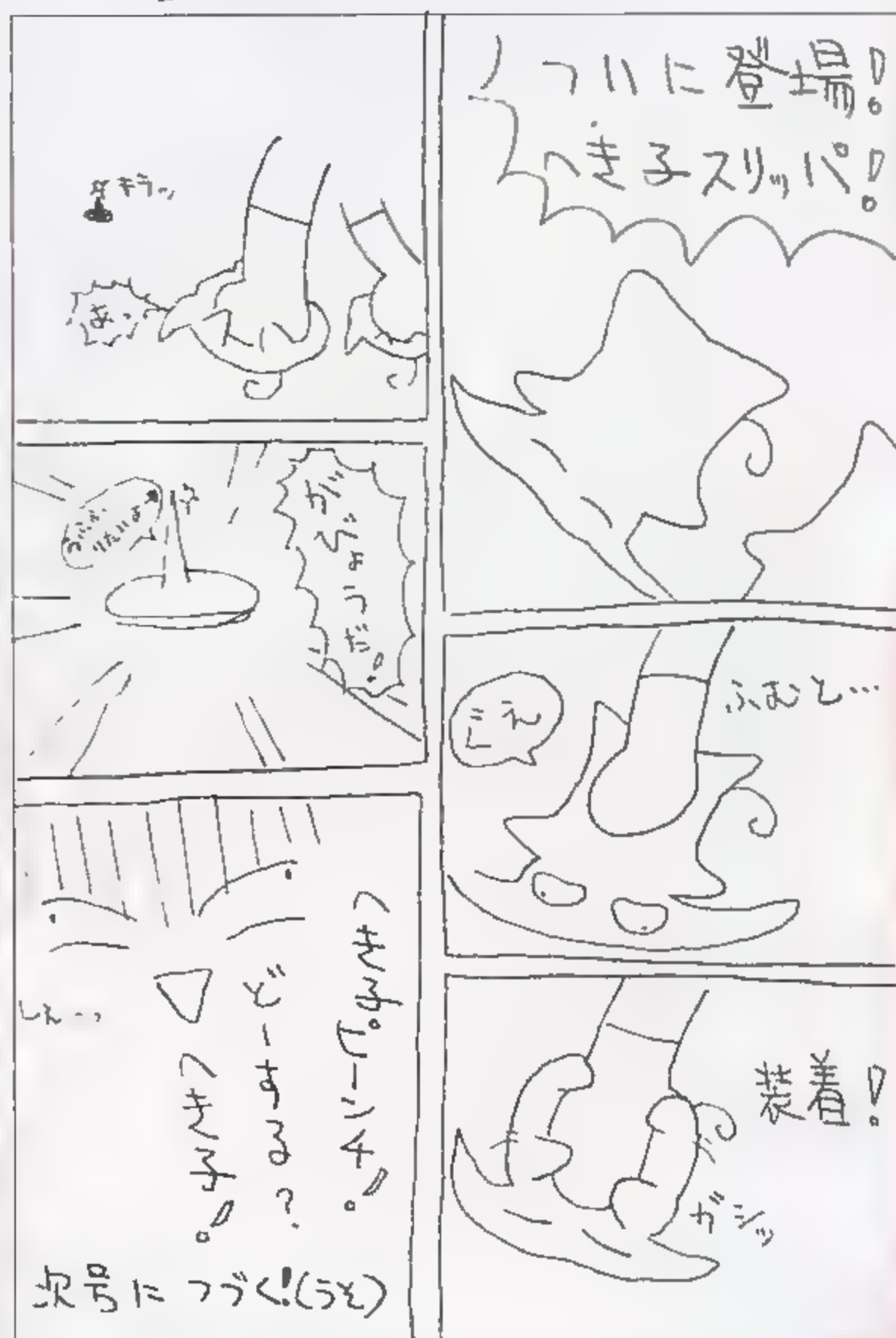
❖ (愛知県/んよっさ  
ん)♡へきる フロし  
ゃないかってくらい、  
めちゃめちゃキレイな  
イラスト 気持ち良く  
光合成してる感しかと  
ってもグー♡ ても、  
ペンネームの読み方か  
難しすぎるよわ(五)



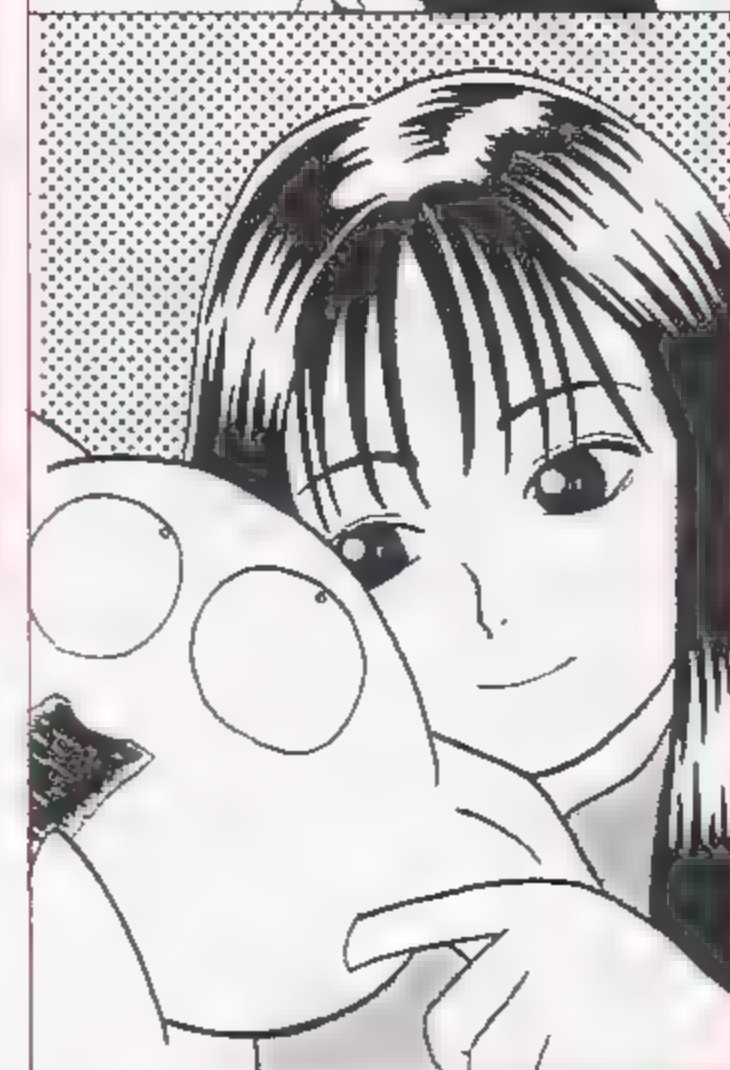
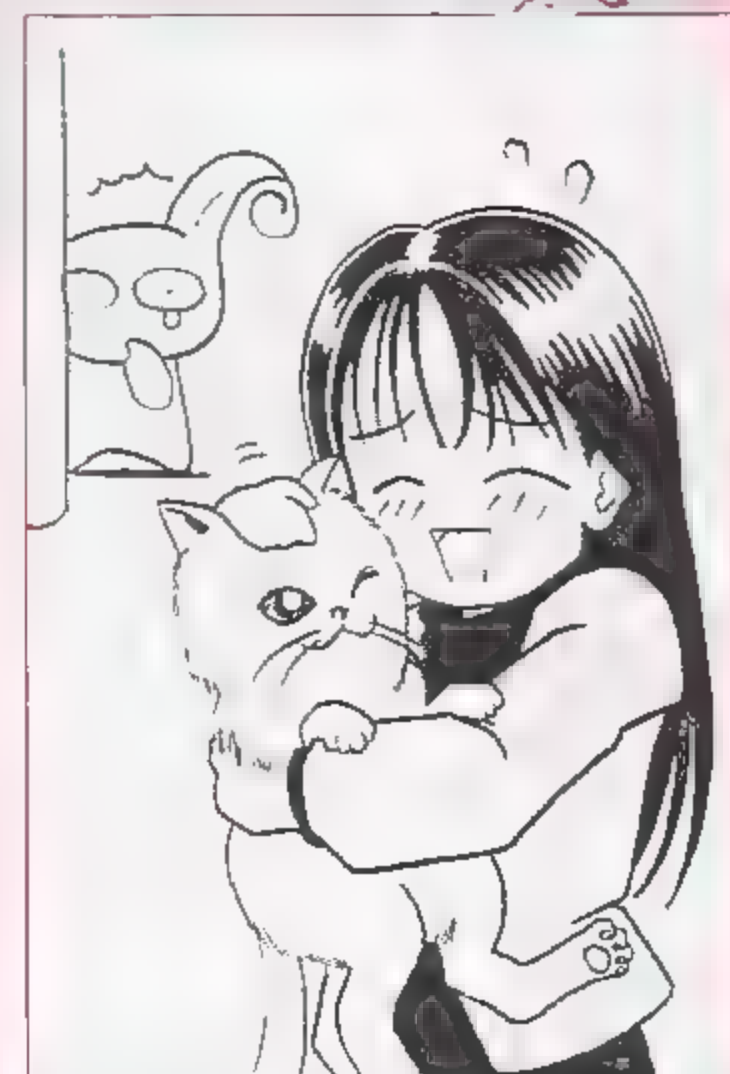
● (東京都/デポツポハンター  
さん) ♡へきる うへん、ヒカソ  
ならぬ “ヘキソ” ね。こんなのが  
いたら怖くて夜眠れないよ。でも、  
これどっちが上ででっちが下!?



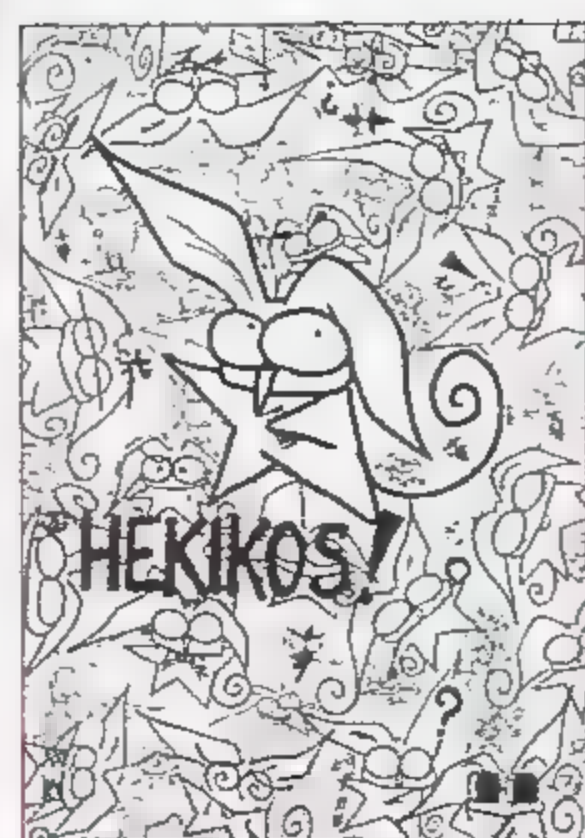
●(東京都/図書委員さん)  
♡へきる このイラスト、オシャレ〜。  
センスがいいよね…って思ったら、やっ  
ぱり女のコの作品だった。これからも、  
みんなのことドキドキさせるからねっ！



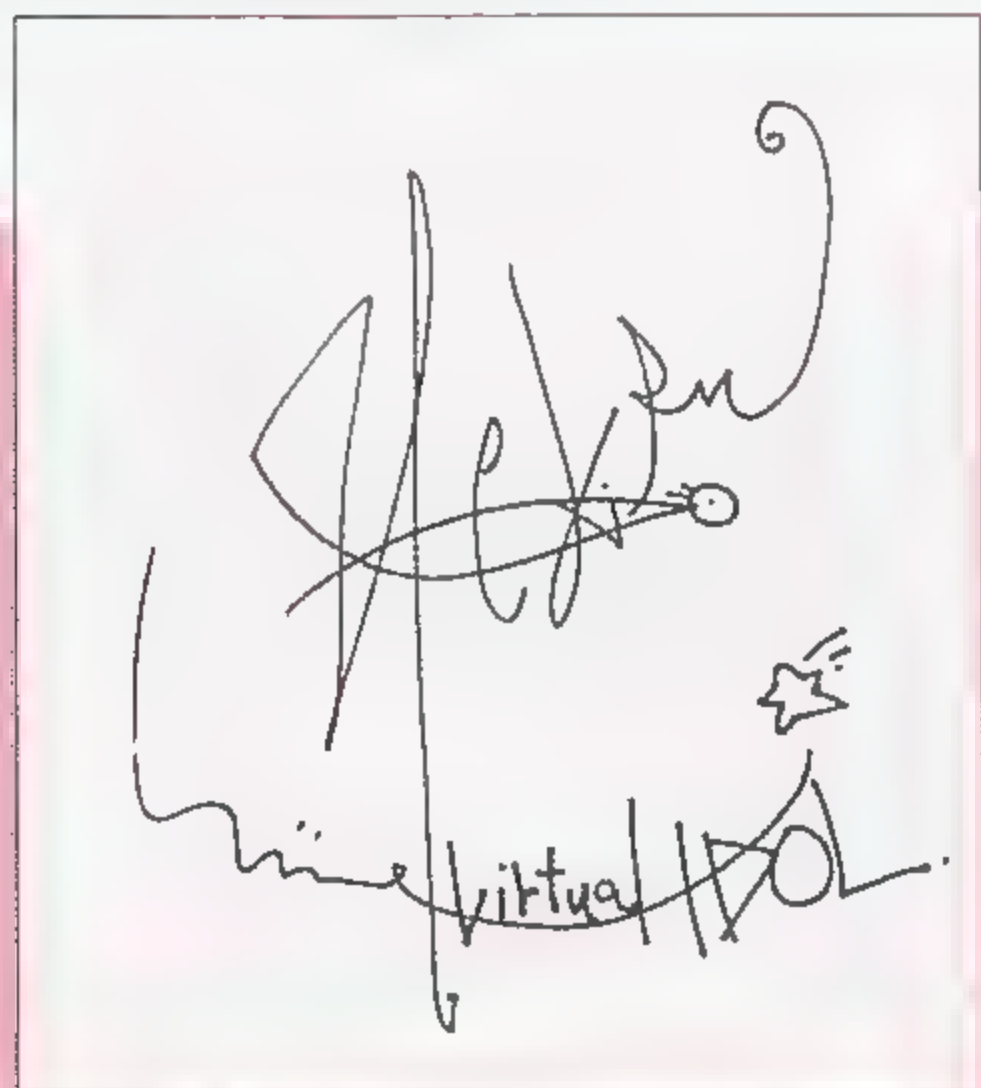
🍷 (埼玉県/二宮光さん)  
♡へきる イラストが2枚届いてたんで、連続にしてみました。いじけるへき子…でも、かわいがってもらってよかったね♡ セリフがないのに、へき子の気持ち伝わってくるね



あ、へき子スリノハ 私もほしいなあ へき子は宇宙  
外生物なのて調ヒヨウだつてへっちゃらなんだよ!!



○(埼玉県)落合秀幸さん  
♡へきる すこいすこいノ  
たくさんへき子がいる。私  
の芝書きから生まれたへき子  
なのに、こんなに描いてもら  
って本当にしあわせ者ですな  
どうもありがとう♡



# へきちゃんからキムへ サイン色紙のプレゼント

へきちゃん直筆の貴重なサイン色紙を5名にプレゼント。希望者はハガキに、住所・氏名・年齢・電話番号と、へきちゃんへのメッセージを書いて下記のあて先まで。締め切りは6月7日(必着)。当選者の発表は次号でおこないます。ふるつてご応募ください。

またこの誌面で、みんなに会えることを願つて…。

笑顔でへきら★(椎名へきる)

チャル・アイトル」の記事の中から、椎名のコーナーを読んでくださっていたみなさん、ありがとうございました。私もハガキを読んでいて、みんなの気持ちがひしひしと伝わってきて、うれしかったです。今度、このコーナーはひとまず最終回となります。けど、悲しく思わずに明るくバイバイしましょ。バーチャル・アイトル」とともに生まれたこのコーナーで、へき子がドン・ドンひとり歩きをして、今では私よりへき子のほうが人気があるんじゃないかという声もスタツフの間であがっているくらいで、で・じ・た・る・あ・ん・じゅ」によつて、私もへき子もたくさん応援してもらいました。とりあえず、私、椎名は「バーチャル・アイトル」を「卒業」します。みなさん、本当に応援ありがとうございました。





思い出・ゲスト

皆口裕子

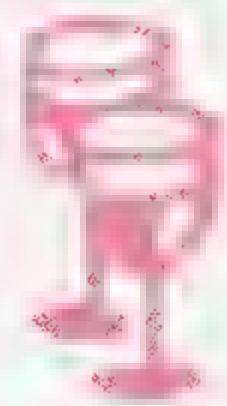


富永みーな

# おしゃべり ティータイム

男子禁制 女巨人のここだけトーク

みーなの部屋に  
遊びにいくと  
いつも  
「帰っちゃダメ」って  
引き止められたよね。  
(裕子)



裕子 あたしも持つてる。授業中にノートをとってるフリをして書いて

でも、もうずいぶん前のことだから、お店も変わっちゃったみたいでパフェは実現しなかったけど。そういえば、交換日記やったね。学校が

違うから帰りに新宿の駅で待ち合わせをして、ノートを交換しあ

って。交換日記っていつても一冊ずつ持つてて、持つてるノートを交換してね。私ね、まだ持つてるよ。



■みなぐち・ゆうこ：6月26日生まれ。東京都出身。劇団こまどり出身。青二プロダクション所属。CX系列の人気テレビ番組「ねるとん紅鯨団」のナレーションを担当していたのは有名なところ。現在、週に4本のアニメをレギュラーとしてこなしている。お料理が得意で、時間があるとわりと作る。自慢のメニューは煮物系。たまに富永みーなさんを招待して一緒に食事をする。ふだん、あまりおしゃべりをしないからか、話しはじめるとまわりがみんな静かになってしまふとか。友人たちの間では「モコ」と呼ばれている。

みーな 児童劇団で14、15年前に知り合ってから、ずっと仲良しの皆口裕子さんが今回のゲストです。で、その劇団「こまどり」があった場所の西武新宿線沿線の中井駅に遊びにやってきました。久しぶりに来たんですけど、駅がキレイになりましたよね。でも、形は変わってない。ねえ、モコは劇団へ通うときいつも電車だった？

裕子 うん、電車。

みーな あたしはバスを使っていたんだけど、ときどき電車に乗ることもあったな。

裕子 遊びに行くとか会うときって、改札で待ち合わせしてたよね。

みーな うん。いつも改札で待ち合わせしてた。じゃあ、最初に会った中学の頃のお互いの印象なんかを。

裕子 あたし、みーなはハーフだと思ってた。名前と顔のセイかな？ 今でもわりとそうだけど、むかしのほうがもっと外人ぽかったよね。みーな そうそう。むかしはハデだったから。今は別の意味でハデかもしれないけどね(笑)。私はね、モコは、絶対にウラ番だと思ってた。だって、ほとんど黒い洋服ばかり着ていたんだもの。今のコはモノトーンってなじみがあるかもしれないけど、あの頃の黒ずくめは強烈。長めのスカートで、顔がキリッとしててコワイの。第一印象は「えっ！」って感じ。えっと、中井の場所の思い出っていうと何だろう？

裕子 チョコレートパフェ。

みーな そうそう。ホンと、よくチョコレートパフェ食べてたね。(こ)

るから、なんか全然関係ない変な図が書いてあったりして。

みーな で、最後のページに、その日記帳に登場した男の人の名前が、全部書いてあるんだよね。

裕子 始めたのは、みーなだよ。

みーな 学校が違うから、それぞれのお友だちがいたんだけど、けっこう秘密の話もたくさん。

裕子 絶対、死ぬ前に焼かなきゃ。あんなもの誰にも見せたくない。

みーな でも、私たちって「ホンとに恋人同士みたいだね」って言われてたよね。5分会うためだけに待ち合わせしたりとかしてたし。やっぱり、恋愛はパワーね。

裕子 うん。(笑)

みーな 「5分しか会えないからいいや。」っていうんじゃ、みんなの恋





愛はまだまだアマイわ(笑)。そう、あの頃って洋服の色の傾向がいれかわったよね。あの頃着ていた色は、今と逆。私、ピンクとか着てたし。裕子 サーファー系ね。みーな そう。サーファー系で、モコはウラ番系なのね(笑)。私が色のあざやかなものを着なくなっちゃったときに、モコは赤とかブルーとかを小粋(笑)に使ったりしてね。恋愛でも、私が経験したことをモコが後から追っ掛けてくるみたいなのところがあったよね。私たちっていつもプラスとマイナスで逆の位置にいるんだけど、どこかで共通しているところがある。だから分からないけど、いつも別の場所で仕事をしているんだけど、久しぶりに会ってもす

## 仲が良くて 一緒に住み始めたのに、 毎日顔を会わせるから 遊ばなく なったよね。 (裕子)



んなり話せる。私ねえ、もしもモコがおしゃべりだったら話されて困ることがたくさんあるもの(笑)。裕子 あたし、全部覚えてるから。みーな そうなのよね。でもモコに話したことって、モコのところで止まるから安心しておしゃべりできる。そういえば、遊びにいくときって、私がエスコートしてたよね。「このお店にしよう」とか「メニューは何にする？」とかいろいろ。

裕子 みーなと遊ぶときって、待ち合わせの場所に行った時点でどこで何をしようかに行っちゃってというデートコースができてたよね。みーな そうしてあげなきゃダメなんだと思っていたの。でも、実は結構好きだった人でちゃんと自分でできてたんだよね。私が世話を焼きすぎたのね、きっと。

裕子 そんなことないよ。みーな 一緒に住んだこともあったよね。私が、大学に入ったときに独り暮らしをはじめて、モコともうひとりの仲の良い友だちが、部屋によく遊びに来てくれてね。でも、私が寂しがり屋なもんだから、「帰っちゃダメ」って引き止めて。

裕子 泣いたんだよね。

みーな 泣いてなんかいませんよ(笑)。それで、よくみんな泊まっていたね。

裕子 ええ〜。「泊まってけ」って言ったんじゃない。「帰るから」って言うんですけど、いやそう顔していた

●対談をおこなったこの日は、前日までの肌寒さがウソのようにふんわりと暖かかった。皆口さんも富永さんも10年ぶりに中井駅に降りたそう。懐かしさに胸を踊らせた。そして、久しぶりに会ったふたりは、まるで女子高生のようにはいしゃいでいた。10年ぶりのたいやきも最高だったみたい。

## 10年ぶりに降りた この駅。 懐かしさで 胸がいつぱい。 たいやき食べて おなかも…♡ (みーな)



みーな まあ、ね(笑)。それで、「こんなにもいつも一緒にいるんだから、お金をだしあつて3人で一緒に住もうよ」って暮らし始めたんだよね。でも、一緒に暮らし始めた途端にお互いに干渉しなくなった。裕子 わざわざ一緒にご飯食べたりしなくなったよね。みーな それぞれのボーイフレンドを大事にし始めてたね(笑)。女の人は結婚すると、付き合っていたときは変わる。ってよくいうけど、そんな感じだね。結局、1年経って引越しちゃって、みんなバラバラになっちゃったけど。裕子 あたし、引越しの日のこと覚えてるよ。「じゃあね」って言ったら、みーなが「今日からひとりなんだ。」って玄関で泣いちゃって。みーな なんとなく覚えてる。いろんなことが思い出されるなあ。裕子 人生の半分は共に歩いてきたわけだからね。みーな そういえば、同じ人を好きになったことってなかったね。裕子 ないね。それって、すごい大切なことだね。みーな 女の友情の長続きの秘訣。好きなタイプが違うからね。

裕子 そうね。合コンとかでも一番カッコいい男のコをみーながキープするもんね。

みーな(笑) そう?

裕子 絶対そう。

みーな それ、違う。一番カッコ

いい男のコをみーながキ

ープするもんね。

みーな(笑) そう?

裕子 絶対そう。

みーな それ、違う。一番

カッコいい男のコをみー

ながキープするもんね。

みーな(笑) そう?

裕子 絶対そう。

みーな それ、違う。一番

カッコいい男のコをみー

ながキープするもんね。

みーな(笑) そう?

裕子 絶対そう。

みーな それ、違う。一番

カッコいい男のコをみー

ながキープするもんね。

みーな(笑) そう?

裕子 絶対そう。

みーな それ、違う。一番

カッコいい男のコをみー



ることよね。仕事場で、私とモコが親しくしていることが感覚的にわかんないって人が多いみたい。裕子 なぜあのふたりが…って?みーな そう。性格とかがね、全然違うじゃないって。裕子 仕事っていえば、レギュラーで一緒に仕事したことって、数えるほどしかないよね。みーな そうだね。モコのアニメデビュー作品の「ボスコアドベンチャー」で私がゲストしたときと…裕子 あと「北斗の拳」であたしが入ったの…。あとはラジオなんかでゲストで呼んでもらった。みーな ゲームだと「誕生」をやっ

てたけど、別録りだったよね。あとは、三ツ矢雄二さんが書いたCDドラマで親友の役をやったとき。電話で話すシーンで、「フツーに話してるみたいで、すごいリアルだね」って言われて。なんか一緒に仕事したいよね。そうするとお互いにまた見方が変わるかもしれないね。裕子 仕事の仕方は全然違うよね、きっと。見てみたいね。みーな そうね。たぶんスタンスが違うと思う。レギュラーで週に一度でいいからずっとやってみたいね。裕子 うん。そうしたらそのときはよろしくね。みーな よろしく♡

## 皆口裕子の だんな様について



■ゲスト・インフォメーション  
皆口裕子さんの現在のお仕事情報♡  
「近所物語」及川歩役、あずきちゃん役、あずきちゃんのお母さん役(テレビ朝日系)  
「ドラゴンボールGT」タンちゃん役(フジテレビ系)





# 今回も2ページで大サービス アンケート大作戦!

## お題：部活動に燃える青春!

新学期も始まってもう1ヵ月。新入生もそろそろ本格的に部活動を始める時期ですね。今回は、30人の声優さんたちに部活動にまつわる思い出をうかがってみました。

### ヒタイに汗! 運動部

学校生活で、いちばん熱中して思いに残るもの、といったらやっぱ部活動の思い出がまっさきに出てきますよね。そこで今回は、声優の皆さんに中学・高校時代の部活動の思い出をうかがってみました。

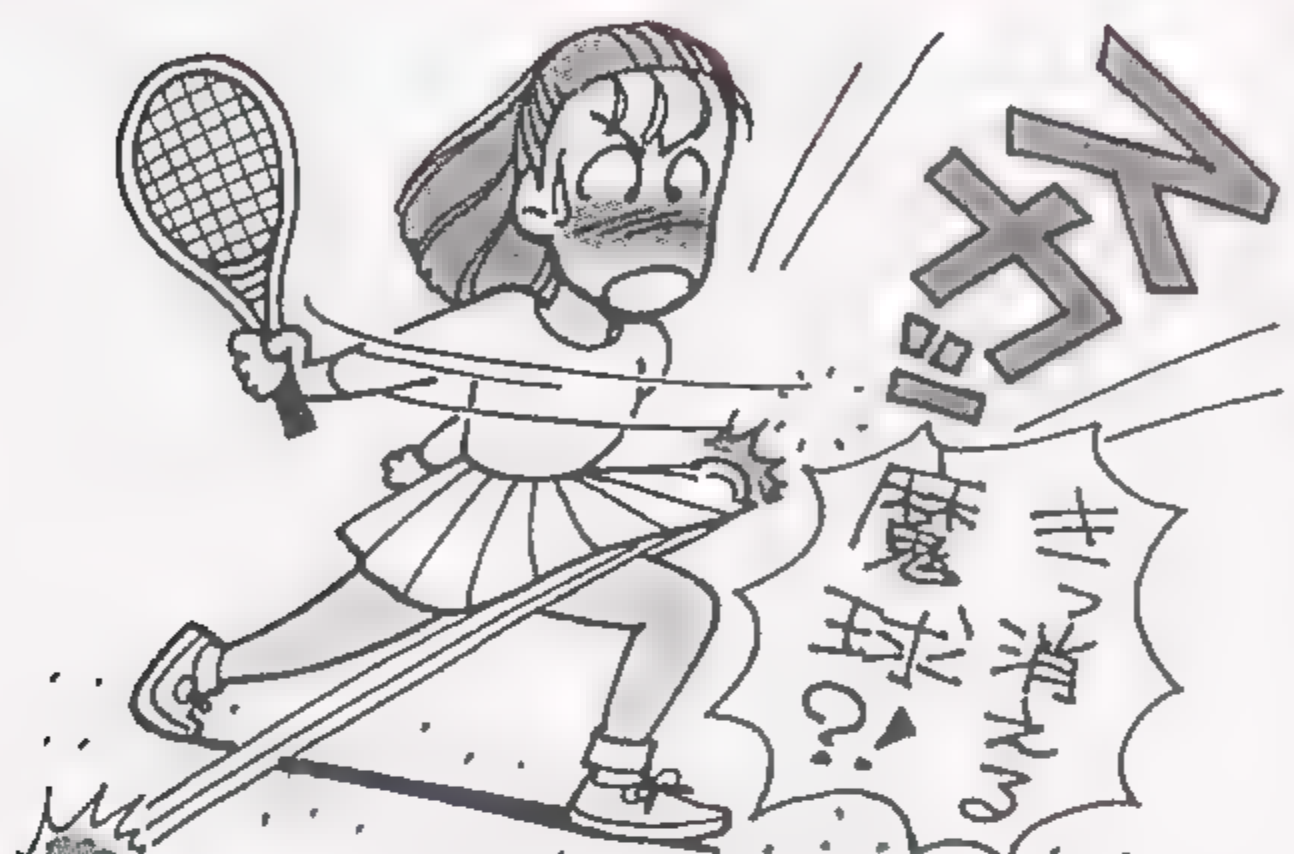
まずは、スポーツに汗を流した声優さんの思い出から。

●同じ卓球部に好きな先輩がいて、先輩が卒業するまでの2年間は片思いの日々。練習しているよりも、その先輩を、ぼーっと見ているほうが多かったのも、公式戦で1度も勝ったことがない、という恥ずべき記憶がある。そこまで惚れていた先輩には、その後、見事にフラれ大失恋!! 放課後、学校のトイレで、練習にも出ず大泣きした思い出が…。

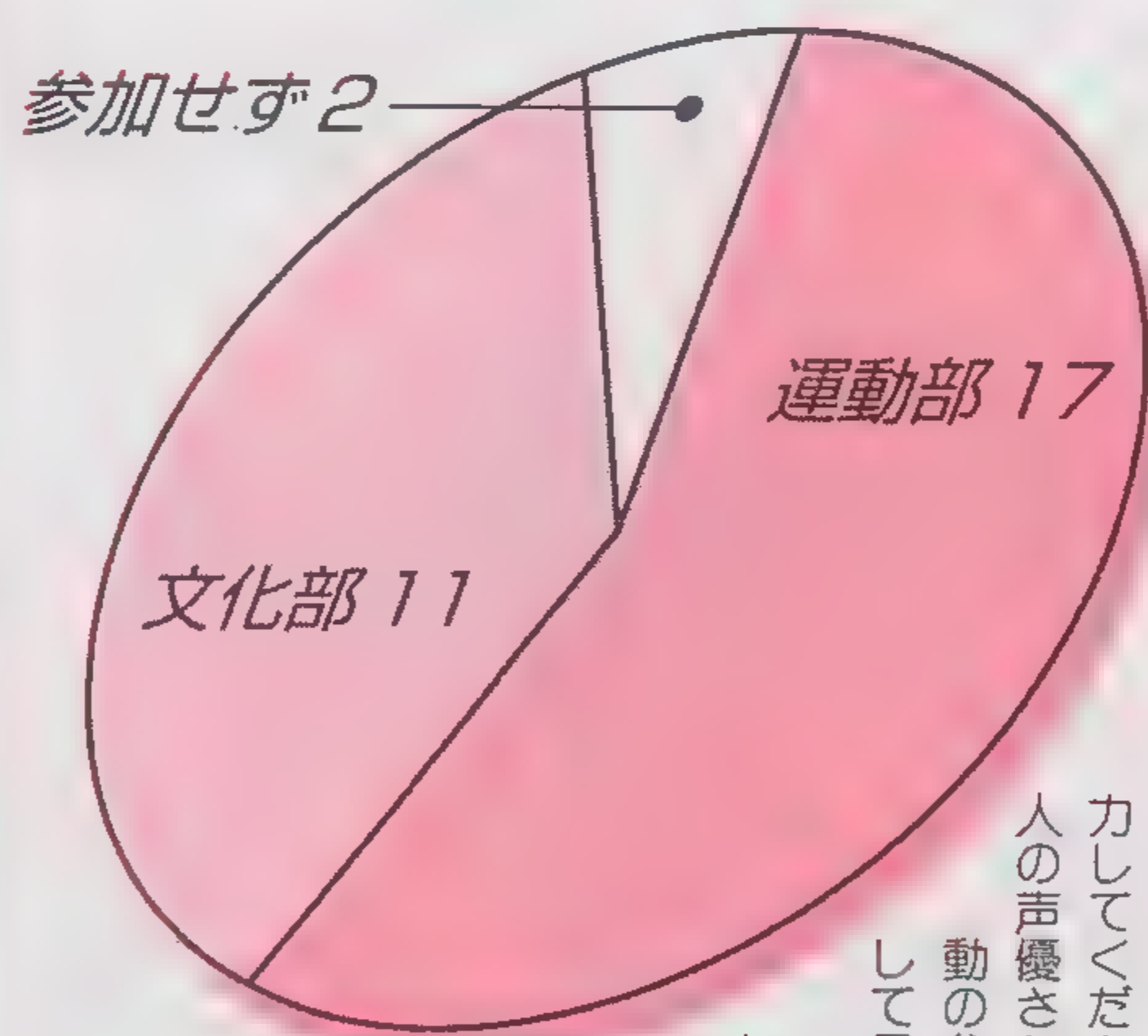
(卓球部・柳原みわさん)  
のっけから恋のお話。部活の先輩との恋、というのはよくあることのようにです。やっぱり「センプイ」という響きも心地いいですね。

●おもいきり体育会系のノリでしたけど、仲のいい友達が一緒だったので、練習後のおしゃべりは楽しかった思い出です。

(バドミントン部・丹下桜さん)



### で〜た ROOM



さて、今回のアンケートに協力してくださったのは、総勢30人の声優さん。さつそく、部活動の参加状況をグラフにしてみました。

最初の印象では、お芝居とかの関係で文化部のほうが多いかな、と思っていたのですが、運動部のほうが全体の過半数を占める、という結果になりました。

をふくめたテニス部で7名。そのほかはけっこう平均した参加状況になっています。不参加の方も、けしてサボリというわけではないんです。

●児童劇団が私にとって部活のようなものでした。ちなみに、必修クラブは料理部に所属していました。(富永みーなさん)

●部活はやっていませんでしたが、放送委員会に所属していました。放送関係のお仕事は多く、朝の放送、お昼休み、放課後の放送と毎回、話し合いがありました。(栗原みきこさん)

と、忙しくて部活動ができなかったというわけなんです。

よって違うみたいです。

●も1部活のタメに学校行ってるような子でした。朝6時に行って、馬の世話して乗って、授業出て、放課後も10時くらいまで…なんて生活毎日。留学してる間に愛馬が薬殺されて…泣きました。

(馬術部・池澤春菜さん)  
馬術競技って、馬場馬術、障害飛越を問わず、愛馬とのパートナーシップがとても重要なんです。結構体力使うし、見ると乗るとは大違いだったりするんです。

●プレイをほめられることは少なかつたけど、合宿で、私のみそしるが一番おいしいと言われました。

(バドミントン部・高田由美さん)  
●学校を休んでも、放課後部活にはでかけていくほど好きでした。とにかく楽しかった!!

(器械体操部・小林優子さん)  
●部活が終わってからは、歩きながらとか電車の中で、パンやおにぎりをムシヤムシヤ食べたなあ。動いた分食べてるので、やるわけなんです。

(テニス部・藤枝成子さん)  
練習で汗をかきまくったり、試合の勝ち負けに、みんなで一喜一憂したり。スポーツは、みんなが流した汗が、そのまま思い出なんです。

●東京都新人戦でベスト16に残りました。ただ、ベスト8を決める試合に学校の試験がかさなって出場できず、くやしい思いをしました。

(テニス部・草垣章江さん)  
●3ヵ月ほどいたのですが、なかなかテニスをやらせてもらえず。

(テニス部・笠原弘子さん)  
●テニスという、お蝶夫人の華やかなイメージがありますが、雑草取りやボール拾いとか、地味なことが最初はとて多くて(しかも1年生は体育着)いつかキレイなウェアを着たいという一心で頑張っていました。

(テニス部・金月真美さん)  
●中学3年生のとき『エースをねらえ!』に感動して、高校入学と同時にテニス部に入ったのですが、毎日たま拾いに明け暮れ、それだけで疲れ果てて退部してしまいました(なさない…)

(テニス部・井上喜久子さん)  
やっぱ、テニス部にとって『エースをねらえ!』は影響が大きいようです。今だと『SLAM DUNK』でバスケットという感じがですね。

●ラグビー部のマネージャーだったんですが、一ヵ月くらいでやめてしまいました。それからは、しばらく帰宅部(笑)でした(笑)。

(ラグビー部・永島由子さん)

●入部したばかりの頃、はじめて外をランニングして、みんなについて行けず1人ぼっちに…。結局、方向音痴ぶりを発揮した私は、迷子になってしまいました。

(ソフトボール部・中山真奈美さん)  
●ダブルスで、後衛の私はサーブをしたところ、味方にブチ当たってしまったことがあります。

(テニス部・並木のり子さん)  
●フリースローをねらっていたときに、隣のコートから男子部のボールが顔を直撃! あごがはずれて病院に運ばれた。涙はでるわ、鼻水はでるわ、よだれはでるわ、苦しんでいる私を見て、メンバーたちは死ぬほど笑っていた。

(バスケット部・高乃麗さん)  
●真冬でも雪のなか、スコートに生足で走り回っていた記憶が…。

(軟式テニス部・深見梨加さん)  
うつつ、これは寒そう。若いからこそ、できることですね。

●県大会でベスト8に進出。ナント…実業団チームからスカウトの話が来てビックリ!

(バスケット部・富沢美智恵さん)  
●バレー部に入って背が伸びたイトコを見て、中学・高校と6年間続けた私は…効果なし。バレーボールをやれば背が伸びる、なんて話は人に



# ココロに汗! 文化部



さて、こちらでは文化部に所属していた皆さんの思い出をうかがってみました。まずは、文化部だからといって身体を使わないわけじゃない、という例から。

●新入部員が多かったの、ふるいにかけるために、やけにハードなスポーツ系ばりのトレーニングをさせられました。テナーサックスをやっていたのですが、部がピンボで楽器が少なく、1年生のときはホウキで指使いの練習をしました(笑)。

(吹奏楽部・新山志保さん)

●朝が苦手な私は朝練の遅刻常習者でした。でも、放課後、音楽室でピアノのまわりに集まるのが大好きだった。腹筋運動で背中をすりむいたのは痛かったけど...

(合唱部・篠原恵美さん)

音楽系はけっこうトレーニングで体力を使ったりするんですね。もちろん、文化系ならではの、ほのぼのとした思い出を寄せてくれた方もいらっしゃいます。

●学食、アイス、ドーナツetc.: 毎日食べながらささいでした。おかげで体重は増える一方。「おしゃべり部とか九官鳥部に名前変えれば

「なあんて言われていたような...」

(漫画研究部・茂田田かおるさん)

●文集などを作っていたので、表紙、カット、イラストなどもかいていました。その頃からの親友に江國香織(きこりかひかる)などの作家)ちゃんもいて、仲良しクラブのようなのんびりしたものでした。

(文芸部・かないみかさん)

●女子校だし、人数が少ないので、男役が多くて、かわいい衣装が着たくて泣いていました。

(演劇部・黒崎彩子さん)

●茶道部、華道部、写真部(自称光画部): 部活のほかにも、たくさん委員会に所属していた気がします。でも、忙しくなくてすごく充実した学校生活だった気がする(笑)。

(かけ持ち・國府田マリ子さん)

また、みんなでひとつのものを作り上げていくことができる、というのも、文化部の特色ですね。

●部員全員で話をひとつ書いたのですが、自分の考えたストーリーの続きを別な人が書いたとき、意外な展開になって面白かったです。放課後の図書室、差し込む夕日: 学園ドラマのワンシーンを体験できて幸せでした。

(文芸部・日高のり子さん)

●「サウンド・オブ・ミュージック」を芝居仕立てのミュージカル風にして、舞台で発表したことがありました。演劇部がなかった高校でそういう舞台ができたということで、強く思い出に残っています。

(コーラス部・氷上恭子さん)

●文化祭は私がアガサ・クリスティーの「そして誰もいなくなった」を、女子校用に書き下ろした脚本で放送劇を演じました。

(放送部・久川綾さん)

●NHKコンクールにTVドラマを作った出していました。提出日の3日前から、友人の家に泊り込みで3日1時間しか寝ないで作品を仕上げました。若かったなア...

(番組企画制作部・長沢美樹さん)

好きなことでワイワイいながら徹夜するのも学生の特権。文化部って、そういうのが楽しいものです。

# 部活動を振り返って

ここでは、部活動を振り返って何が得たものがありましたか、という形でうかがってみました。

●いい友人がたくさんできました。コンクールで賞をもらって泣いたり、なかなか青春していた気がします。あと、音楽はもとと好きなのですが、仕事に役立ってよかったなと思うことも結構あります。

(吹奏楽部・新山志保さん)

●仲間。思い出。スポーツマンシップ。あ、あと、卓球の技術!! 公式戦で勝ったコトはなくても、温泉に行った旅館でやる卓球大会では勝てる自信がある。

(卓球部・柳原みわさん)

●一生の仲間ができました。この仲間たちがいなければ、私はこの世界に入っていなかったかも?

(漫画研究部・茂田田かおるさん)

●友達との輪、先生との交流、自分の時間の使い方、机に向かわずして勉強etc. たくさん(電永みーなさん)

●ひとことと言うのはとてもムズかしいです。でも熱血してるのも楽しかったし、文化系といえど、ハーディな部活たちでした(身体もつかうぞ)。

(かけ持ち・國府田マリ子さん)

●体力と根性。

(バドミントン部・丹下桜さん)

●根性がついたナって思います(少しくらいくらいでも頑張るぞーってかんじですね)。でも、泣き虫なのはなおりました。

(テニス部・並木のり子さん)

●みんなで何かをつくることの楽しさや、お芝居の良さを知りました。

(演劇部・鈴木真仁さん)

●そりやもう、友達です。今でもおつき合いのある学生時代の友達は、ほとんど、クラブ活動のときの友達です。

(コーラス部・氷上恭子さん)

●やっぱり友達ですね。今でもたまに、部活のみんなで集まったりします。久しぶりに会ったときでも、違和感ないんですね。

(ソフトボール部・中山真奈美さん)

●仲のよいお友達とワイワイ楽しく過ごした、思い出深い日々ですね。

(栗原みきこさん)

●先輩・後輩というものは、中高生のときに覚えたような気がします。つらいこともみんなで頑張るといふこと。けっこう、後々楽しかった思い出です(ババくさいけど...)。

(演劇部・黒崎彩子さん)

●根性(?)と、やはり仲間ですね。今はそれぞれ別の道を歩いているけど、一堂に会すればみんな当時のまんま。とても気楽なものです。

(軟式テニス部・深見梨加さん)

●一言では言えないほどの尊いものを得ることができました。友情、努力、根性、忍耐、笑い、涙、喜び、くやしき、礼儀、もう青春そのものなんです。今の私があるのも、スポーツで鍛えられた尊い体験と実践があるから。いまだに本人バリバリの体育会系です。

(バスケット部・富沢美智恵さん)

●仲間どうして1つの作品とか、試合とかを形づくっていくことが、すごく楽しいんだな、と思えるようになったので、えーと、つまり: つかい青春を得ました!!

(番組企画制作部・長沢美樹さん)

●体を動かすことの楽しさ、汗をかくことの楽しさを知りました。だから、今でもスポーツは大好きです。

(バレーボール部・大谷育江さん)

●何でも一生懸命やること。つらくてもいつかは自分の身になること。

(テニス部・草地章江さん)

●クラスメイトとは違った友達や後輩もできて、今でも交流があります。

(放送部・久川綾さん)

●バドミントン部にはステキなお姉さまがたくさんいて、そこにあこがれて入部したのですが、ホントにやさしい人はどんな時もやさしいと思いました(極限状態におこまれるけど、みんな性格がきつくなるものだけど、そのセンプイはマリア様のよ

うでした)。そういう人になりたいナアと、ずーっと思ってました。

(バドミントン部・高田由美さん)

●今の春菜がいるのは、やっぱりあの時代があったから。親兄弟よりわかりあっていた友達と、バカやって泣いたり笑ったり。好きなことなら何日徹夜しよう、ご飯抜こうと平気。本業よりサブの方に本気になっちゃうのは、今も同じですね。

(馬術部・池澤春菜さん)

●学生生活が倍楽しめたと思ってます。(器械体操部・小林優子さん)

●大好きなことを、大好きな仲間と夢中になってやることの楽しさですね。部活がなかったら、学生生活の楽しさも半減してたらうな...

(合唱部・篠原恵美さん)

●一応、これでも部長だったので、ただ練習するだけでなく、練習の内容や部員をまとめるという役目を果たすことで、責任感というものをおぼえました。いいながら、けっこう気軽にやっていたような気がします...。(テニス部・藤枝成子さん)

やっぱり、部活動を通じてできた仲間は大きいようですね。現役中高生の読者のみんなも部活動の思い出をいっぱい作ってください。

協力ありがとうございます  
ごぞいます

- 池澤春菜さん 富沢美智恵さん
  - 井上喜久子さん 電永みーなさん
  - 大谷育江さん 長沢美樹さん
  - 笠原弘子さん 永島由子さん
  - かないみかさん 中山真奈美さん
  - 金月真美さん 並木のり子さん
  - 草地章江さん 新山志保さん
  - 栗原みきこさん 氷上恭子さん
  - 黒崎彩子さん 久川綾さん
  - 國府田マリ子さん 日高のり子さん
  - 小林優子さん 深見梨加さん
  - 篠原恵美さん 藤枝成子さん
  - 鈴木真仁さん 茂田田かおるさん
  - 高田由美さん 柳原みわさん
  - 高乃麗さん
  - 丹下桜さん
- (五十音順)



春からの人気新番組に突撃レポート!

# アイドルボイスラジオ番組

IDOL VOICE RADIO PROGRAM CHASER!

追跡隊

4月改編新番組を含む 声優別番組リスト付き

恒例の4月改編特集を  
迎えて、それぞれのア  
イドルボイスラジオ番  
組の最新情報、そして  
今回は、この4月から  
スタートした新番組  
番組を4タイトル紹介  
する。各番組の最新情  
報、そして、リスナー  
さんからの声援が届く  
までアッパレ!

●お酒を飲みながらの人生相談のコーナ  
ーもあり、信望の厚い緒方さんならではの



**緒方司官に  
「正義」を学べ**

プレイステーションソフト「メル  
ティランサー」も好評な、同タイト  
ルのラジオ番組がこの春スタート。  
パーソナリティに緒方恵美さんを迎  
える、この番組のタイトルは「メル  
ティランサー 緒方恵美の銀河にほ  
えろ」だ。

番組内のリスナーからのハガキを  
紹介するコーナーでは、リスナーが  
世の中の悪や個人的に腹が立ったこ  
となどを、緒方さん扮する司令官に  
対して報告することになる。これは、  
「メルティランサー」でのメルビナ  
が「監察官」という役職についてい  
ることに関連している。また、この  
番組のハガキ紹介のシステムはちょ  
っと変わっており、そのリスナーの  
ハガキのおもしろさによって、それ  
ぞれリスナーには、捜査官としての  
「階級」が与えられることになって

話題の新番組1

## メルティランサー 緒方恵美の 銀河にほえろ!

●文化放送(日)24:30~25:00



●左から手塚さん、丹下さん、野上さん、緒方さん、岩男さん、池澤さんのドラマキャスト陣

いる。「階級」は順に「お茶くみ」「見  
習い」「準捜査官」「捜査官」という4  
段階が設定され、最終的に「捜査官」  
となった者には、緒方司令官直筆の  
「捜査官証」が進呈される。おもし  
ろい報告をしてきたリスナーには、  
順に「階級」が上がっていくが、あ  
まりにつまらない報告をしてきた場  
合には、降格処分もあるとか。緒方  
司令官とおたさき司令官(ディレク  
ターのおたつき佐々木氏)2人の  
厳しい審査をくり抜けて、めでた  
く「捜査官」となることが、この番  
組リスナーの最大の栄誉となってい  
るのだ。

緒方さんとしても「銀河の平和を  
守る」ための番組パーソナリティを  
やっていくうえで気合十分。また新  
たな緒方さんの魅力にふれられる番  
組として期待大だ。

また、番組ではゲームでおなじみ  
のキャラクター出演のラジオドラマも  
放送される。緒方さんはもちろん、  
野上ゆかなさん、岩男潤子さん、手  
塚ちはるさん、丹下桜さん、池澤春  
菜さんといった豪華声優陣が、銀河  
警察機構でのランサーの活躍を描い  
たドラマに出演している。

話題の新番組2

## 小森まなみの エールを君に

●文化放送(金)26:30~27:00

心と心の交流を  
実現する番組に

人気ラジオパーソナリティの小森  
まなみさんが、この4月から文化放  
送での深夜番組に取り組んでいる。  
タイトルは「小森まなみのエールを  
君に」。その名のとおりに、小森さん  
のあたたかいエールが、聴いているリ  
スナーに届いてくる番組内容だ。

番組の各コーナーは4つに分けら  
れる。「エルコミュニケーション」では  
リスナーからのおたよりを紹介。「お  
もしろ探偵ヤギタン参上」は新  
人声優の八木田真樹さんが、最新の  
アニメ・ゲーム情報を伝える。「みん  
なが聴いて楽しめる内容」とは八  
木田さんの言葉。「魔法のエール」で  
はリスナーの悩みや心の痛みを紹介  
し、みんなと考えていこうというも  
の。「よかったコール」では直接、リ  
スナーと電話をつないで言葉を語っ  
てもらう。「みんなの心がホッとでき



●番組タイトル「エールを君に」は、小森さんがこの夏リリースするアルバムの中の一曲でもある。心強い声援が届いてくる

て、心に残っていきけるような番組を  
築きあげていきたい」と小森さんが  
語るように、どのコーナーも心があ  
たたかくなるものばかり。「心と心の  
キャッチボール」をモットーにした  
深夜放送として、純粋なラジオの魅  
力にふれられるぞ。



●趣味など対照的な小森さんと八木田さ  
んの2人、とても放送での息はピッタリだ



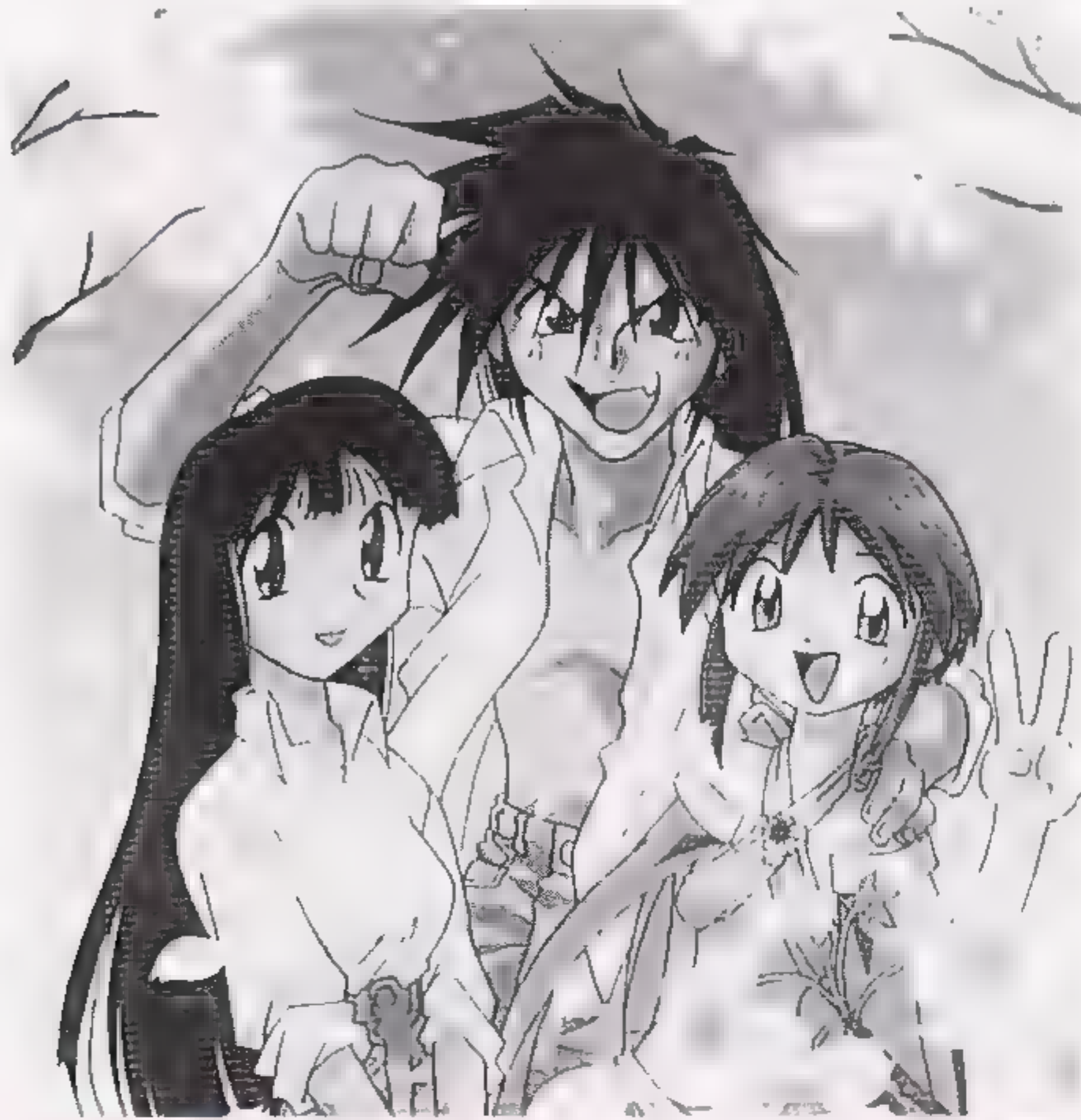
話題の新番組3

MANE♡爆熱アワー

●TBSラジオ(木)24:30~25:00  
●琉球放送(木)24:30~25:00

爆熱パワーが弾む  
大満足の30分間

大人気のあかほりさとる氏原作で小説、コミック、OVAなど幅広いメディアで展開中の「MAZE☆爆熱時空」のラジオ番組がスタート。関智一さんと丹下桜さんがパーソナリティをつとめ、ドラマとトークで充実した30分番組を放送している。この「MAZE☆爆熱アワー」の番組構成は以下のとおり。まずオープニングののち、ラジオドラマを放送。そのあとパーソナリティ2人のトークコーナーのあと、「爆熱発言のコーナー」へと進む。これはリスナーから、うれしいこと、怒ったことなど感情の揺れ動いた出来事があれば、それを報告してもらうというもの。「魂の叫び」をテーマに送ってほしいということだ。また「桜のナイトコール」は、リスナーが丹下さんと電話で話しているかのような体験ができるコーナー。リスナーからの質問ハガキなどに丹下さんが電話対応の口調でこたえてくれる。「番組では和やか・健全・健やかを目標にした(笑)」と取材の席で語った関さんだが、実際の番組でのトークはその目標とは遠い、型破りな話題も入ってくる。それに応対する丹下さんは、相手役とし



◎好評のドラマキャスト。左…女メイズ(声:三石琴乃)、中…男メイズ(声:関智一)、右…ミル(声:丹下桜)



◎兄妹のように暖かい雰囲気関さん&丹下さん

ての関さんとのトークを楽しんでいるようす。たしかに、コンビでの番組進行もとてもスムーズだ。丹下さんは「純粋に楽しめる番組だと思えますので、みんなでつくっていきながら楽しみたい」とコメント。リスナーも気取らず、パーソナリティ2人のトークを聴くことができる。明るい雰囲気魅力となりそう。

話題の新番組4

天野由梨の  
宇宙色(そらいろ)プリズム

●ラジオ日本(火)24:30~25:00

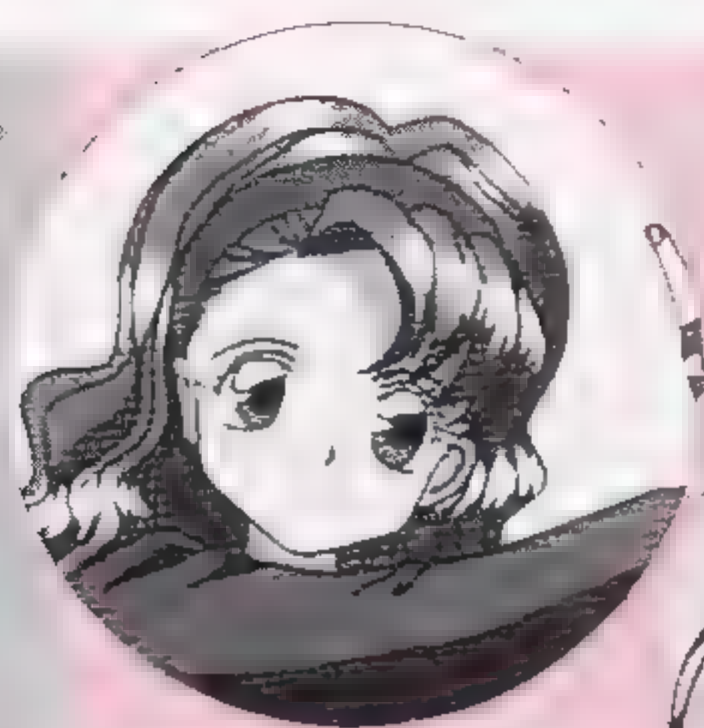
天野さんの語りで  
気持ちに安らぎを

天野由梨さんの初の単独パーソナリティでのラジオ番組が実現。「天野由梨の宇宙色(そらいろ)プリズム」は、天野さんの個性が光る、心安らぐ番組だ。この番組タイトルについて、天野さんは「プリズム」って、見る人によっていろんな色があると思うんですよ。その意味で番組に対して、見る人聴く人によって違うイメージをもってもらって、いろんな色の光が感じられる番組になればと思います」と語ってくれた。タイトルにある「宇宙」という言葉も天野さんの好きな「夜空」に関連しているとのことだ。また、番組のコーナーについては、とくにはっきり設けないで、ハガキに応じて進めていく予定となっている。

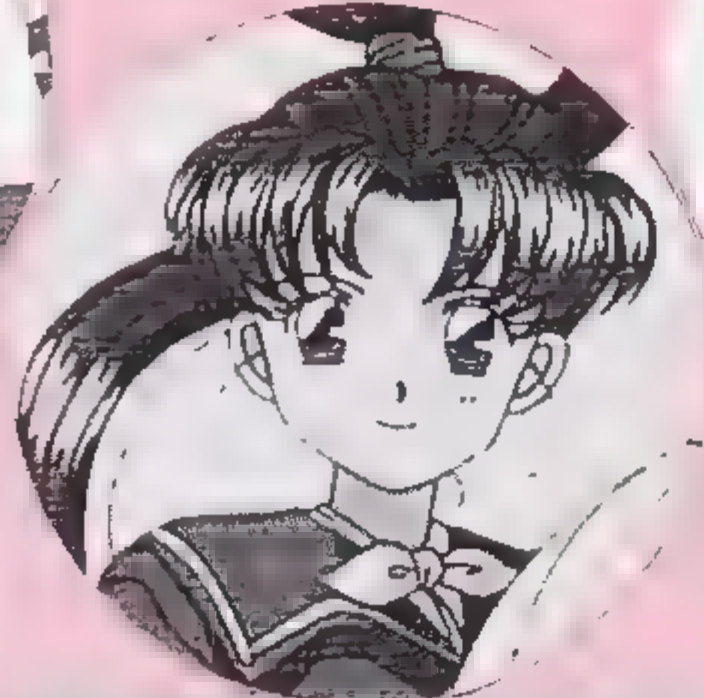
ここで、はじめてパーソナリティのお仕事をやっていく天野さんに、ご自身のラジオに関する思い出を語ってもらった。「中学、高校のころはラジオ好きで深夜放送も聴いていたんですが、やっぱり自分がハガキを出して読まれたときの、感動をはっきり覚えています。私自身も何回もハガキを読んでもらったこと、もあるんです。その聴いてる側の立場を忘れないように、大事にハガキを読もうと思います」。天野さん自身も熱心なラジオリスナーだったということで、リスナーへの気遣いが十分感じられる番組になるはずだ。新番組の抱負として「独自の個性を出していきながら、みなさんに安らぎをプレゼントできるように」と話す天野さん。電波にのる天野さんの声が、多くのリスナーに確実に安らぎを届けていくだろう。



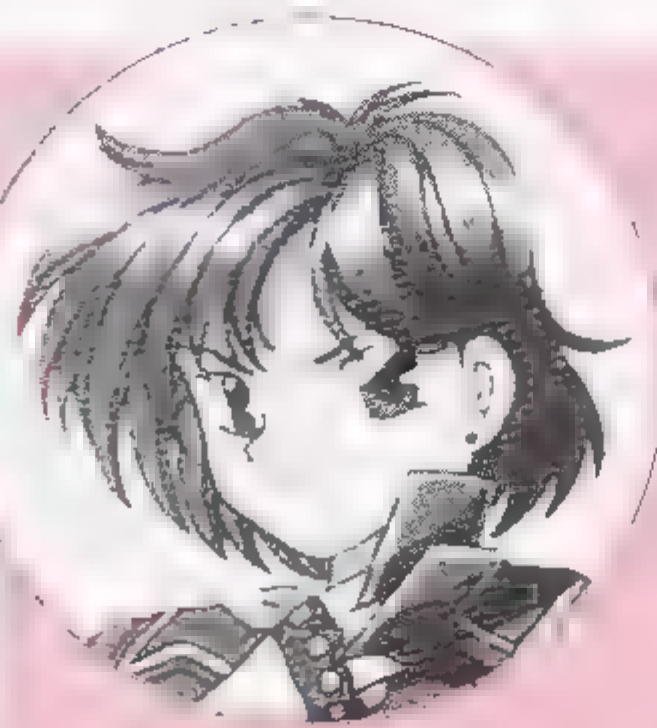
◎リスナーみんなの期待に応えられるような番組作りを目指すという天野さん



瀬田ひろみ  
(声:天野由梨)



桂木さやか  
(声:三石琴乃)



酒井涼子  
(声:林原めぐみ)

「纏組」の美少女3人組  
この番組では「ファイヤーウーマン纏組」のラジオドラマも放送中。左に挙げた女の「纏組」の3人が活躍する学園ストーリーだ。天野さんをはじめ、豪華声優の出演は必聴モノ!



◎はじめてのパーソナリティには「とにかく緊張しました」と大変だったようです



# アイドルボイス AM・FM 周波数つき ラジオ番組ガイド

はみだしラジオ情報

人気女性声優が月替わりでパーソナリティをつとめる注目の番組がスタートした。その名も「ボイス・オブ・ワンダーランド」。5月のパーソナリティは富沢美智恵さん。ノリトークや短編ドラマなど、クリアなFMサウンドで彼女たちの魅力が満開。さらには毎月100名のリスナーに、パーソナリティのモーニングコールがかかる、というプレゼントも。秋田・山形・福島・群馬・栃木・富山・福井・山陰・香川の各FM局で放送中だ。

秋山久美	DOKI DOKI プリティ・リーグ	
文化放送 <1134kHz>	(日)23:30~24:00	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(日)24:00~24:30	
東海ラジオ <1332kHz>	(土)25:00~25:30	
天野由梨	天野由梨の宇宙色プリズム	
ラジオ日本 <1422kHz>	(火)24:30~25:00	
天野由梨	紅と蒼の伝説 ランドロック	
文化放送 <1134kHz>	(金)25:00~25:30	
飯塚雅弓	角川ドラマルネッサンス	
TBSラジオ <954kHz>	(月)24:00~24:30	
琉球放送 <738kHz>	(月)24:00~24:30	
池澤春菜・浅田葉子	春菜のドラマチックな夜だから	
東海ラジオ <1332kHz>	(金)24:00~24:30	
岩男潤子	岩男潤子の少コミ♡ナイト	
文化放送 <1134kHz>	(日)24:00~24:30	
岩男潤子・池澤春菜	岩男潤子のブクブクペンギンパーク	
TBSラジオ <954kHz>	(日)24:30~25:00	
ABCラジオ <1008kHz>	(土)22:00~22:30	
岡本麻弥	アニキンフリーダム	
東海ラジオ <1332kHz>	(土)25:30~26:00	
緒方恵美	メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえるノ	
文化放送 <1134kHz>	(日)24:30~25:00	
緒方恵美	緒方恵美のNewtype Sound NET	
TBSラジオ <954kHz>	(木)24:00~24:30	
琉球放送 <738kHz>	(木)24:00~24:30	
大野まりな・梶村ひろこ・千葉千恵巳・前田千亜紀	ラジオ・声優グランプリ	
TBSラジオ <954kHz>	(月)24:30~25:00	
琉球放送 <738kHz>	(月)24:30~25:00	
折笠愛	ムーンライトカフェ	
KBS京都 <1143kHz>	(月)24:00~24:30	
折笠愛・高田由美	秘密の天地無用ノ	
文化放送 <1134kHz>	(日)23:00~23:30	
青森放送 <1233kHz>	(土)23:30~24:00	
山梨放送 <765kHz>	(火)23:30~24:00	
東海ラジオ <1332kHz>	(水)24:30~25:00	
北陸放送 <1107kHz>	(日)22:00~22:30	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(日)22:30~23:00	
山陽放送 <1494kHz>	(土)26:30~27:00	
高知放送 <900kHz>	(木)23:00~23:30	
KBCラジオ <1413kHz>	(日)23:00~23:30	
長崎放送 <1233kHz>	(水)23:20~23:50	
笠松美樹	Marriage ~結婚~	
NACK 5 <79.5MHz>	(日)23:30~24:00	
桂川千絵・桑島法子・前田このみ	サナリーのジョカラジ	
TBSラジオ <954kHz>	(水)24:30~25:00	
琉球放送 <738kHz>	(水)24:30~25:00	
川菜翠	NEXT MUSIC	
KBS京都 <1134kHz>	(月)21:40~21:50	
草地章江	草地章江・なまけものの夢	
TBSラジオ <954kHz>	(土)21:30~21:55	
草地章江	ラジオ・ガンガン	
文化放送 <1134kHz>	(土)22:00~22:30	
東海ラジオ <1332kHz>	(日)22:30~23:00	
ABCラジオ <1008kHz>	(土)23:40~24:10	
國府田マリ子	國府田マリ子のGAME MUSEUM	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(土)22:00~23:00	
HBCラジオ <1287kHz>	(月)24:00~24:30	
東北放送 <1260kHz>	(火)23:00~23:30	
信越放送 <1098kHz>	(土)24:30~25:00	
東海ラジオ <1332kHz>	(日)25:30~26:00	
KBCラジオ <1413kHz>	(日)23:30~24:00	
宮崎放送 <936kHz>	(月)22:00~22:30	
國府田マリ子	ツインビーPARADISE3	
文化放送 <1134kHz>	(土)24:00~24:30	
新潟放送 <1116kHz>	(土)24:00~24:30	
信越放送 <1098kHz>	(日)24:05~24:35	
山梨放送 <765kHz>	(木)22:30~23:00	
北日本放送 <738kHz>	(土)24:30~25:00	
東海ラジオ <1332kHz>	(火)23:30~24:00	
福井放送 <864kHz>	(土)24:00~24:30	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(日)24:30~25:00	
西日本放送 <1449kHz>	(土)24:00~24:30	
高知放送 <900kHz>	(火)23:00~23:30	
國府田マリ子	謎なぞドリーミン	
MBSラジオ <1179kHz>	(土)26:00~29:00	
小桜エツ子	ラジオの世界エルハザード	
TBSラジオ <954kHz>	(金)24:30~25:00	
琉球放送 <738kHz>	(金)24:30~25:00	
小西寛子・宮嶋ひとみ・中島麻美	たまごのこ	
東海ラジオ <1332kHz>	(火)24:30~25:00	
小森まなみ	小森まなみのエールを君に	
文化放送 <1134kHz>	(金)26:30~27:00	
小森まなみ	小森まなみのPop'nパジャマ	
東北放送 <1260kHz>	(土)24:05~24:35	
東海ラジオ <1332kHz>	(土)22:00~22:30	

小森まなみ	mamiのRADIかるコミュニケーション	
STVラジオ <1440kHz>	(日)25:00~25:30	
東海ラジオ <1332kHz>	(日)21:30~22:00	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(土)16:30~17:00	
KBCラジオ <1413kHz>	(日)24:35~25:05	
小森まなみ	MAMI★OMO RADIO CARAVAN	
NACK 5 <79.5MHz>	(日)22:00~22:30	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(土)25:30~26:00	
桜井智	アニメExpress	
TBSラジオ <954kHz>	(土)24:30~25:00	
CBCラジオ <1053kHz>	(日)22:00~22:30	
MBSラジオ <1179kHz>	(土)23:30~24:00	
桜井智・長崎萌	桜井智・CHERRY PRINCESS	
東海ラジオ <1332kHz>	(土)22:30~23:00	
KBS京都 <1143kHz>	(土)24:00~24:30	
FM-FUJI <83.0MHz>	(日)9:30~10:00	
桜井智	桜井智のTOMOだちラジオ	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(土)21:30~22:00	
椎名へきる	椎名へきるのすっぴんすまいる	
TBSラジオ <954kHz>	(月)~(金)22:30~22:40	
椎名へきる	HOLY SHINE IN NAKED	
NACK 5 <79.5MHz>	(日)22:30~23:00	
FM新潟 <77.5MHz>	(土)19:30~20:00	
FM長野 <79.7MHz>	(金)21:30~22:00	
K-MIX <79.2MHz>	(日)25:00~25:30	
FM愛知 <80.7MHz>	(金)20:00~20:30	
fm osaka <85.1MHz>	(金)25:00~25:30	
広島エフエム <78.2MHz>	(日)18:00~18:30	
FM香川 <78.6MHz>	(木)20:30~21:00	
FM佐賀 <77.9MHz>	(火)21:30~22:00	
FMK <77.4MHz>	(金)26:30~27:00	
鈴木真仁	着せ替えラジオアニメプリンセス	
文化放送 <1134kHz>	(土)26:30~27:00	
丹下桜	ビクチャーランドCLUB II	
AM KOBE <558kHz>	(水)23:30~24:00	
丹下桜	MAZE♡爆熱アワー	
TBSラジオ <954kHz>	(木)24:30~25:00	
琉球放送 <738kHz>	(木)24:30~25:00	
玉川紗己子	ネピアサウンドウォーク	
fm osaka <85.1MHz>	(月)~(金)11:30~11:50	
FM愛知 <80.7MHz>	(月)~(金)11:15~11:35	
冬馬由美	エアーズ カプセル	
TBSラジオ <954kHz>	(金)24:00~24:30	
琉球放送 <738kHz>	(金)24:00~24:30	
富永みーな	SOMETHING DREAMS	
椎名へきる	マルチメディア・カウントダウン	
文化放送 <1134kHz>	(土)23:00~24:00	
富永みーな	週刊アニメグランプリ	
FM山形 <80.4MHz>	(水)20:30~20:55	
Radio Berry <76.4MHz>	(日)24:30~24:55	
FM長野 <79.7MHz>	(月)20:30~20:55	
FMとやま <82.7MHz>	(日)8:30~8:55	
AIR RADIO <88.0MHz>	(土)21:30~21:55	
μFM <79.8MHz>	(日)21:30~21:55	
FM沖縄 <87.3MHz>	(土)20:30~20:55	
富永みーな	走れノ歌謡曲 サンデースペシャル	
文化放送 <1134kHz>	(土)27:00~29:00	
北日本放送 <738kHz>	(土)27:00~29:00	
東海ラジオ <1332kHz>	(土)27:00~29:00	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(土)27:00~29:00	
中国放送 <1350kHz>	(土)27:00~29:00	
豊嶋真千子	TV GAME RADIONS	
TBSラジオ <954kHz>	(日)25:00~25:30	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(土)24:30~25:00	
中川亜紀子	フォーチュンクッキー	
TBSラジオ <954kHz>	(火)24:00~24:30	
琉球放送 <738kHz>	(火)24:00~24:30	
中川亜紀子	マクロスワールド	
TBSラジオ <954kHz>	(土)26:00~26:30	
MBSラジオ <1179kHz>	(日)21:25~21:55	
永島由子	電撃大賞 五霊闘士オーキ伝	
文化放送 <1134kHz>	(土)26:00~26:30	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(日)26:00~26:30	
新山志保	大阪寺康彦のキック&トーク	
HBCラジオ <1287kHz>	(土)25:00~25:30	
岩手放送 <684kHz>	(日)8:30~9:00	
山形放送 <918kHz>	(月)~(金)11:20~11:25	
山梨放送 <765kHz>	(水)22:20~22:30	
山陰放送 <900kHz>	(日)13:30~14:00	
山口放送 <765kHz>	(水)22:00~22:30	
FM三重 <78.9MHz>	(月)~(金)17:55~18:00	
萩森侖子	マッコウ・のLUNAR	
	シルバースターストーリー	
TBSラジオ <954kHz>	(火)24:30~25:00	
琉球放送 <738kHz>	(火)24:30~25:00	
林原めぐみ	佐竹雅昭の霸王塾F	
文化放送 <1134kHz>	(金)24:00~24:30	

林原めぐみ	めぐみのTokyo Boogie Night	
TBSラジオ <954kHz>	(土)25:00~25:30	
HBCラジオ <1287kHz>	(土)25:30~26:00	
東北放送 <1260kHz>	(月)23:00~23:30	
新潟放送 <1116kHz>	(日)23:00~23:30	
東海ラジオ <1332kHz>	(日)23:30~24:00	
KBS京都 <1143kHz>	(日)23:30~24:00	
南海放送 <1116kHz>	(日)22:00~22:30	
KBCラジオ <1413kHz>	(日)24:05~24:35	
熊本放送 <1197kHz>	(日)23:30~24:00	
FM岩手 <76.1MHz>	(水)21:00~21:30	
林原めぐみ	めぐみのHeartful Station	
AM KOBE <558kHz>	(金)23:00~24:00	
氷上恭子・米澤モモ	L女子学園放送室	
文化放送 <1134kHz>	(金)26:00~26:30	
東海ラジオ <1332kHz>	(木)23:30~24:00	
久川綾	久川綾のSHINY NIGHT	
文化放送 <1134kHz>	(土)25:30~26:00	
信越放送 <1098kHz>	(日)23:35~24:05	
福井放送 <864kHz>	(日)23:30~24:00	
高知放送 <900kHz>	(金)23:00~23:30	
日高のり子	ノンコとのび太のアニメスクランブル	
文化放送 <1134kHz>	(金)24:30~25:00	
山梨放送 <765kHz>	(水)22:30~23:00	
北陸放送 <1107kHz>	(金)22:30~23:00	
岐阜放送 <1431kHz>	(金)24:00~24:30	
KBS京都 <1143kHz>	(日)24:00~24:30	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(日)5:30~6:00	
高知放送 <900kHz>	(月)23:00~23:30	
大分放送 <1098kHz>	(土)24:30~25:00	
日高のり子	ハイヤングKYOTO	
KBS京都 <1143kHz>	(月)22:00~24:00	
平松晶子・三重野瞳	アルシェ通り3番地	
文化放送 <1134kHz>	(日)22:00~23:00	
AM KOBE <558kHz>	(日)23:00~24:00	
本名陽子	本名陽子のYOKO DE PARADISE	
文化放送 <1134kHz>	(木)26:00~26:30	
松本梨香	サタデー・ホット・リクエスト	
NHK-FM <東京: 82.5MHz>	(土)15:00~18:00	
松本梨香・白鳥由里	魔法少女ファンシーCoCo	
ラジオ日本 <1422kHz>	(火)24:00~24:30	
KBS京都 <1143kHz>	(月)24:30~25:00	
水谷優子	ポリケロののわあんちゃってSay youノ	
文化放送 <1134kHz>	(土)24:30~25:00	
茨城放送 <1197kHz>	(日)23:30~24:00	
信越放送 <1098kHz>	(土)24:00~24:30	
高知放送 <900kHz>	(水)23:00~23:30	
宮崎放送 <936kHz>	(日)23:30~24:00	
水谷優子	水谷優子のアニメ探偵団2	
岩手放送 <684kHz>	(日)24:30~25:00	
秋田放送 <936kHz>	(土)23:30~23:55	
福井放送 <864kHz>	(土)24:30~25:00	
山陰放送 <900kHz>	(火)22:00~22:30	
中国放送 <1350kHz>	(日)25:00~25:30	
西日本放送 <1449kHz>	(日)9:30~10:00	
高知放送 <900kHz>	(日)11:10~12:00	
三重野瞳	VIRTUAL ADVENTURE EAST	
NACK 5 <79.5MHz>	(日)23:00~25:00	
三重野瞳	VIRTUAL ADVENTURE WEST	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(土)23:00~24:30	
三石琴乃	電脳戦隊ヴギーズ・エンジェル	
ラジオ日本 <1422kHz>	(月)24:30~25:00	
AM KOBE <558kHz>	(金)26:00~26:30	
三石琴乃	ゆうきまさみ 文化学院	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(土)23:03~23:31	
HBCラジオ <1287kHz>	(金)24:00~24:30	
東海ラジオ <1332kHz>	(金)23:30~24:00	
大分放送 <1098kHz>	(土)24:00~24:30	
宮村優子	ぼくのマリー WARSノ	
文化放送 <1134kHz>	(金)25:30~26:00	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(土)23:48~24:21	
柳原みわ	山寺宏一のGAP SYSTEM	
東海ラジオ <1332kHz>	(土)24:00~24:30	
青森放送 <1233kHz>	(木)22:30~23:00	
ラジオ大阪 <1314kHz>	(日)5:00~5:30	
柳瀬なつみ	の〜みそコネコネ ラジオコンパイル	
ラジオ日本 <1422kHz>	(土)24:30~25:00	
STVラジオ <1440kHz>	(日)23:00~23:30	
東北放送 <1260kHz>	(金)23:00~23:30	
新潟放送 <1116kHz>	(土)24:30~25:00	
栃木放送 <1530kHz>	(金)24:00~24:30	
茨城放送 <1197kHz>	(土)23:30~24:00	
CBCラジオ <1053kHz>	(土)24:30~25:00	
AM KOBE <558kHz>	(金)22:30~23:00	
中国放送 <1350kHz>	(土)24:30~25:00	
KBCラジオ <1413kHz>	(土)24:00~24:30	
横山智佐	広井王子のマルチ天国	
文化放送 <1134kHz>	(土)25:00~25:30	
吉田古奈美	吉田古奈美・ミッドナイトフレンズ	
東海ラジオ <1332kHz>	(月)24:00~24:30	





■金月真美さんげつ・まみ  
4月2日生まれ。大沢事務所所属。『ときめきメモリアル』の藤崎詩織の声で人気爆発。ミシガン留学を一時中断し帰国中。春休みに行われた「ときめきメモリアル全国キャラバン」も大盛況で、まみりんはニマニマ。みんな、〇〇「ときめき」買ったかな？

なみに、今回イベントで一緒にした  
黒崎彩子ちゃんもLMなお方だと思  
います。彼女はホント荷物が少ない  
でもネ、彼女は私の山のような荷物  
を見て、もっと何か持ってこなきゃ  
イケナイ”って真剣に悩んだそうで  
す。きつとLM系の人は物を思いっ  
きりよく捨てられるんだろな…。  
えっ、私!? 全然、捨てられません  
いつか使うときがくると思って、何  
でもためこむタイプです。

さて、突然ですが、みなさん私の  
「ファーストアルバム」ときめき、も  
うお聴きいただけましたか？

私にとって、想い出と思い込みのギッシリつまった大満足の一枚。ぜひ、みんなの感想を聞かせてね。

それでは、お待たせいたしました。  
みなさんの質問にお答えしましたよ  
う。のコーナー。今回もたくさん

のお便り、どうもありがとう。ミミラのイラストや似顔絵など送っていただき、ご主人様であるところの私

ははすかしいのですが、マミラはうれしがっています。あと、前号で「関西人はマクドナルドのことを「マク

ドー」というのは本当？」という私の疑問に、関西の方々からたくさんのお答えをいただきました。正確には

「マクド」(「グ」にアクセント)だそうです。みんな、ありがとう。では、質問ハガキにいくよ。

【Q1】真美さんは、よく食べるそう  
ですが、今までどれくらい食べたこ  
とがありますか？

【A1】うん、どれくらいっていうのはよくわかりませんが、楽しい雰囲気が好きなので、人が大勢いてく

れると食もすすみます。でも、ひとりだとあまり食べないです。たとえどんなに満腹でも、甘いものは朝起

【Q2】結婚しているのですか？

【Q3】アメリカで盗まれた車の種類は？

【7/25】'88型のランクスヒュー、今のカラー4ドア。ああ、やっぱり一度も洗車してあげなかったのがいけなかったのかしら。

【Q4】真美さんは大ざっぱな性格だ

そうですがよく物を壊したりはしませんか? 例えばウォークマンとか。【A4】よく壊すし、物にもぶつかります(スピーカーとか)。あまりにもよく物を壊すので、一時、友人から「ゴマンドー真美」と呼ばれていました。ウォークマンもCDウォークマンも、イヤホンの線が切れてしまいました。

【Q5】ライブか舞台の予定は? 【A5】年内にライブやりたいですネ。舞台はいつか必ずやってみたい。私の夢のひとつです。

【Q6】ミシガンでの友達の名前を教えてください。

【A6】いちばんの仲良しは「エスタ」という香港の女性。彼女にめぐり逢えただけでも、ミシガンに行って正解だったなと思います。

◆

前号で、ギヤグをとばすか何度も手紙をくれた方の名前はインプットされる」と書いたところ、一発ギヤグを書いてくれる人が多かったです。いつかこのコーナーで特集したいですネ。あと、一枚の手紙に名前をたくさん書いて、手紙を何通も書くのと同じ効果をねらったキミ。そう、「ようちゃん」。名前覚えたワ(よいこはマネしないように)。

さて、もうすぐ金月の夏がやってまいります(なんと気の早い)。もう少しばかり日本でがんばりますので、今まで同様応援ヨロシクネ。アルバムのご感想、聞かせてネ!!

では、いっぱいのお愛をこめて。

(ミシ)

(iii)

**HMなお姉さま**  
**金月真美さんにお便りを!**  
みんなから届いたハガキは、金月真美さんが1枚1枚、全部読んでいます。あつたか〜いお便りくださいね。あて先は、〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM パーチャル・アイドル編集部「金月真美のミシガンより愛をこめて♥」係まで。届いたお便りは、編集部がまとめてぜ〜んぶ金月真美さんに渡します。



いいモノ  
当たる!!

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう!

応募のきまり

●左にとじこんだハガキに、P85に掲載したプレゼントリストのなかから欲しいものの番号と賞品名をひとつだけ書き、左記のアンケートに答えて応募してください。締め切りは6月7日必着。当選者の発表は、7月発売予定の本誌次号で行います。ふるって応募ください。

アンケート

- ①この本のなかで、おもしろかった記事を表①から3つ選び、順に番号を書いてください。
- ②つまらなかつた記事がある場合、表①から3つまで選び、順に番号を書いてください。
- ③あなたが、ふだんよく読む雑誌を表②から選び、番号を書いてください。
- ④あなたが持っているゲーム機、パソコンを表③から選んで、番号を書いてください。
- ⑤これから買おうと思っているゲーム機、パソコンを表③から選び、番号を書いてください。
- ⑥本誌でとりあげてほしいバーチャル・アイドル(ゲーム、アニメ等ジャンルを問わずキャラクタ)の名前と、その作品名を書いてください。
- ⑦あなたの好きなアニメ作品(テレビ、OVAを問わず)を、ひとつだけ教えてください。
- ⑧あなたの好きな声優を表④から2人選び、番号を書いてください。
- ⑨「バーチャル・アイドルVol.8」を、何で知りましたか?
- ⑩あなたが持っている「バーチャル・アイドル」の号すべてに、○(マル)をつけてください。
- ⑪「バーチャル・アイドル」の内容について、どう思いますか? ひとつだけ選んでください。
- ⑫もつと声優の記事がほしい
- ⑬もつとラジオの記事がほしい
- ⑭もつとエッチな記事がほしい
- ⑮いまのままのバランスでいい

表1 今号の記事		表3 機種名	
No.		No.	
01	表紙	01	ファミコン
02	絶対美少女宣言・エルフの基礎知識	02	ツインファミコン/ディスクシステム
03	V-GIRLFRIEND「鳴沢 唯」	03	スーパーファミコン
04	ときめきメモリアルプライベートコレクション	04	ゲームボーイ/スーパーゲームボーイ
05	スーパーリアル麻雀PV	05	バーチャルボーイ
06	銀河お嬢様伝説ユナFX	06	ニンテンドウ64
07	誕生S	07	PCエンジン
08	ウィザースハーモニー	08	CD-ROM2
09	メルティランサー	09	CD-ROM2+スーパースystemカード/スーパーCD-ROM2
10	アニメフリークFXVol.3	10	PCエンジンDUO/DUO-R/DUO-RX
11	バーチャル・アイドルEXPRESS	11	アーケードカード
12	マジカルアイドル大研究	12	PC-FX
13	桜井智「桃のプリンセス」舞台レポート	13	メガドライブ/メガドライブ2
14	今井由香100%	14	ワンダーメガ/ワンダーメガ2
15	CLOSE-UP横山智佐	15	MEGA-CD/MEGA-CD2
16	草地章江プライベートインタビュー	16	スーパー32X
17	國府田マリ子くらえ/この元気・あなたのもとへ	17	セガサターン/Vサターン/ハイサターン
18	椎名へきるの・じ・た・る・あ・ん・じゅ	18	ゲームギア/キッズギア
19	富永みーなのおしゃべりティータイム	19	プレイステーション
20	アイドルボイス アンケート大作戦/	20	3DO
21	アイドルボイス ラジオ番組追跡隊	21	NEO・GEO/NEO・GEO CD/NEO・GEO CD2
22	リーダーズクラブ	22	レーザーアクティブ+LD-ROM
23	おたつきい佐々木のなんでも温故知新	23	コントロールパック
24	バーチャル・アイドルINFORMATION	23	レーザーアクティブ+MEGA-LD
25	ゲーム・CD・イベントカレンダー	24	MSXシリーズ
26	熱狂のコナミイベント・レポート	25	PC-9801/9821シリーズ
27	〈付録①〉横山智佐につこりポスター	26	DOS/V
28	〈付録②〉エルフ美少女カレンダー	27	マッキントッシュ/ビビンアットマーク
表2 雑誌名		28	プレイディア
No.		29	その他
01	ゲームウォーカー	30	何も持っていない
02	GAME ON/	31	とくに買いたくない
03	ゲームスト	表4 声優名	
04	ゲームストEX		
05	少年ガンガン	No.	
06	月刊ファミ通Bros.	01	天野由梨
07	コミックボンボン	02	飯塚雅弓
		03	今井由香
		04	池澤春菜
		05	井上喜久子
		06	岩男潤子
		07	大野まりな
		08	小野綾子
		09	折笠愛
		10	笠原弘子
		11	かないみか
		12	川口雅代
		13	菊池志穂
		14	金月真美
		15	草地章江
		16	國府田マリ子
		17	小森まなみ
		18	桜井智
		19	篠原恵美
		20	椎名へきる
		21	白鳥由里
		22	菅原祥子
		23	鈴木真仁
		24	高橋美紀
		25	丹下桜
		26	鶴ひろみ
		27	冬馬由美
		28	富沢美智恵
		29	富永みーな
		30	豊嶋真千子
		31	野上ゆかな
		32	林原めぐみ
		33	氷上恭子
		34	久川綾
		35	日高のり子
		36	水谷優子
		37	三石琴乃
		38	皆口裕子
		39	南央美
		40	宮村優子
		41	横山智佐
		42	その他

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。



バーチャル・アイドル Vol.8 アンケート回答欄

<input type="checkbox"/>	[	]	[	]	[	]	<input checked="" type="checkbox"/>	[	]	[	]	[	]
<input type="checkbox"/>	[	]	[	]	[	]	<input type="checkbox"/>	[	]	[	]	[	]
<input type="checkbox"/>	[	]	[	]	[	]	<input type="checkbox"/>	[	]	[	]	[	]
<input type="checkbox"/>	[	]	[	]	[	]	<input type="checkbox"/>	[	]	[	]	[	]
<input type="checkbox"/>	[	]	[	]	[	]	<input type="checkbox"/>	[	]	[	]	[	]
<input checked="" type="checkbox"/>	[	名前					/	作品名					]
<input type="checkbox"/>	[												]
<input type="checkbox"/>	[		[		●	この声優のイメージを この声優のイメージを							]
<input type="checkbox"/>	[				<input checked="" type="checkbox"/>	[VOL.1・VOL.2・VOL.3・VOL.4 VOL.5・VOL.6・VOL.7]							]
<input type="checkbox"/>	[												]

●本誌を介したご感想やお問い合わせは、こちらまで

.....<菊にアにサ>.....



50円

切手を  
はってね！

105

東京都港区東新橋1-1-16  
 徳間書店インターメディア(株)  
 バーチャル・アイドル  
 Vol.8読者アンケート係 行

プレゼントで欲しいもの



サイズ

   -   住所

氏名(フリガナ)

年齢

歳

電話番号

( )

職業

性別

男・女

〈おこしえ〉

おこしえのしるしをここに記入



計100名のみなさんに当たる！

# バーチャル・アイドルVol.8 プレゼントリスト

『同級生』を中心にエルフグッズを大放し！『ときめき』のセーラー服プレゼントもあるのだ！

## ★応募する時の注意！

※⑤⑦の「きらめき高校セーラー服(夏服)」希望の方は、必ず希望サイズを一緒に明記してください。

※①～⑤⑥はP.16～19、⑤⑦、⑤⑧はP.32、33に関連記事が掲載されています。

- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| ① 『同級生2』まくら(鳴沢唯).....1名      | ③① 杉本桜子(ビッグサイズ).....1名             |
| ② 『同級生2』まくら(杉本桜子).....1名     | ③② 『同級生』5人.....1名                  |
| ③ 『同級生』テレホンカード.....5名        | ▼『同級生』ぬいぐるみ                        |
| ④ 『同級生2』テレホンカード.....5名       | ③③ 鳴沢唯(立ち).....1名                  |
| ⑤ 『同級生』マウスパッド.....5名         | ③④ 鳴沢唯(座り).....1名                  |
| ⑥ 『同級生2』マウスパッド.....5名        | ③⑤ 水野友美.....1名                     |
| ⑦ 『同級生2』ポスター(Mサイズ).....10名   | ③⑥ 篠原いづみ.....1名                    |
| ⑧ 『同級生』フィギュアモデル(桜木舞).....1名  | ③⑦ 永島久美子.....1名                    |
| ⑨ 『同級生』フィギュアモデル(田中美沙).....1名 | ③⑧ 仁科くるみ.....1名                    |
| ⑩ 『同級生』原画集.....1名            | ③⑨ 長岡芳樹.....1名                     |
| ⑪ 『同級生2』原画集.....1名           | ▼『同級生』マスコット                        |
| ⑫ 『ドラゴンナイト4』原画集.....1名       | ④① 桜木舞.....1名                      |
| ⑬ エルフ監修公式ゲームガイド.....1名       | ④② 鈴木美穂.....1名                     |
| ⑭ 『同級生』ポスタードリーム・シール.....1名   | ④③ 黒川さとみ.....1名                    |
| ▼『同級生』&『同級生2』ポスタードリーム        | ④④ 斎藤亜子.....1名                     |
| ⑮ 鳴沢唯.....1名                 | ④⑤ 鳴沢唯.....1名                      |
| ⑯ 都築こずえ.....1名               | ④⑥ 水野友美.....1名                     |
| ⑰ 仁科くるみ.....1名               | ④⑦ 舞島可憐.....1名                     |
| ⑱ 舞島可憐.....1名                | ④⑧ 都築こずえ.....1名                    |
| ⑲ 桜木舞.....1名                 | ▼『同級生』カンカンクラブ                      |
| ⑳ 田中美沙.....1名                | ④⑨ 杉本桜子.....1名                     |
| ㉑ 鳴沢唯(等身大・シリーズ1).....1名      | ④⑩ 鳴沢唯&水野友美.....1名                 |
| ㉒ 『同級生2』7人.....1名            | ⑤① 都築こずえ.....1名                    |
| ㉓ 鳴沢唯&水野友美.....1名            | ⑤② 田中美沙.....1名                     |
| ㉔ 水野友美.....1名                | ⑤③ 舞島可憐.....1名                     |
| ㉕ 加藤みのり.....1名               | ⑤④ 『同級生2』ビデオシリーズ第1章「桜の舞うころ」.....1名 |
| ㉖ 篠原いづみ.....1名               | ⑤⑤ 『同級生2』ビデオシリーズ宣伝用ポスター.....1名     |
| ㉗ 鳴沢唯(ビッグサイズ・シリーズ2).....1名   | ⑤⑥ 小説『同級生2』1、2巻セット.....5名          |
| ㉘ 杉本桜子.....1名                | ⑤⑦ 小説『ドラゴンナイト4』1～3巻セット.....5名      |
| ㉙ 南川洋子.....1名                | ⑤⑧ きらめき高校セーラー服(夏服)+校章.....1名       |
| ③① 永島久美子.....1名              | ⑤⑨ きらめき高校校章.....10名                |

提供/①～⑨:エルフ・⑩～⑬:エルフ&辰巳出版・⑭～⑳:エルフ&バンプレスト・㉑～㉙:ピンクパイナップル・㉚～㉙:エルフ&ワニブックス・㉚～㉙:コスチュームパラダイス

## Vol.7プレゼント当選者

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ●『同級生2』まくら(鳴沢唯).....1名      | ●『同級生2』まくら(杉本桜子).....1名     |
| ●『同級生』テレホンカード.....5名        | ●『同級生2』テレホンカード.....5名       |
| ●『同級生』マウスパッド.....5名         | ●『同級生2』マウスパッド.....5名        |
| ●『同級生2』ポスター(Mサイズ).....10名   | ●『同級生』フィギュアモデル(桜木舞).....1名  |
| ●『同級生』フィギュアモデル(田中美沙).....1名 | ●『同級生』原画集.....1名            |
| ●『同級生2』原画集.....1名           | ●『ドラゴンナイト4』原画集.....1名       |
| ●エルフ監修公式ゲームガイド.....1名       | ●『同級生』ポスタードリーム・シール.....1名   |
| ▼『同級生』&『同級生2』ポスタードリーム       | ●鳴沢唯.....1名                 |
| ●都築こずえ.....1名               | ●仁科くるみ.....1名               |
| ●舞島可憐.....1名                | ●桜木舞.....1名                 |
| ●田中美沙.....1名                | ●鳴沢唯(等身大・シリーズ1).....1名      |
| ●『同級生2』7人.....1名            | ●鳴沢唯&水野友美.....1名            |
| ●水野友美.....1名                | ●加藤みのり.....1名               |
| ●篠原いづみ.....1名               | ●鳴沢唯(ビッグサイズ・シリーズ2).....1名   |
| ●杉本桜子.....1名                | ●南川洋子.....1名                |
| ●永島久美子.....1名               | ●きらめき高校セーラー服(夏服)+校章.....1名  |
| ●きらめき高校校章.....10名           | ●『同級生2』まくら(鳴沢唯).....1名      |
| ●『同級生2』まくら(杉本桜子).....1名     | ●『同級生』テレホンカード.....5名        |
| ●『同級生2』テレホンカード.....5名       | ●『同級生』マウスパッド.....5名         |
| ●『同級生2』マウスパッド.....5名        | ●『同級生2』ポスター(Mサイズ).....10名   |
| ●『同級生』フィギュアモデル(桜木舞).....1名  | ●『同級生』フィギュアモデル(田中美沙).....1名 |
| ●『同級生』原画集.....1名            | ●『同級生2』原画集.....1名           |
| ●『ドラゴンナイト4』原画集.....1名       | ●エルフ監修公式ゲームガイド.....1名       |
| ●『同級生』ポスタードリーム・シール.....1名   | ▼『同級生』&『同級生2』ポスタードリーム       |
| ●鳴沢唯.....1名                 | ●都築こずえ.....1名               |
| ●仁科くるみ.....1名               | ●舞島可憐.....1名                |
| ●桜木舞.....1名                 | ●田中美沙.....1名                |
| ●鳴沢唯(等身大・シリーズ1).....1名      | ●『同級生2』7人.....1名            |
| ●鳴沢唯&水野友美.....1名            | ●水野友美.....1名                |
| ●加藤みのり.....1名               | ●篠原いづみ.....1名               |
| ●鳴沢唯(ビッグサイズ・シリーズ2).....1名   | ●杉本桜子.....1名                |
| ●南川洋子.....1名                | ●永島久美子.....1名               |
| ●きらめき高校セーラー服(夏服)+校章.....1名  | ●きらめき高校校章.....10名           |



# バーチャル・アイドル リーダーズ クラブ

暖かで心地よい風が吹くなか、咲き誇る桜をさか  
に酒を飲み、芝生の上でながれる雲をぼんやりとな  
がめる…魂の洗濯。なーんて時間は編集部の人間  
には無縁のもの。うう、花見するひまなかったヨーン。

## あたより ばんざいさん

投稿ハガキが増えてページも一  
ページ増えました。ウレシ<sup>2</sup>な感じ  
です。これからも投稿よろしく。てな  
わけで早速ハガキの紹介を。

紙の「ツインビーPARAD  
ISE4月再開」の字につら  
れて買った。ボクが知るかぎ  
りでは「ツイパラ3」の情報がいち  
ばん早かったのはこの本だ。さすが  
バーチャル・アイドルと思った。

(東京都/Beeナイツ)  
●そういつてもうええとウレシ<sup>2</sup>ウ  
レシ<sup>2</sup>な感じです。

**金** 月真美さんのポスター最高で  
した。家宝にします。表紙も  
すごくキレイだったので学校  
でも好評でした。

(岡山県/刑事貴族)

## 巻

頭特集超うれしかったです。  
これからの『ときめき』を特  
集しつづけてください。

(宮城県/河野絵巻)

## 詩

織ちゃん和金月さんがいつぱ  
い。うれしいけどもうしばらく  
『ときめき』の特集はなく  
てもだいじよぶそう。次は『同級生』  
の巻頭を希望します。

(福岡県/すちーむろっく)

## 勉

●表紙、ポスター、巻頭ともたいへん  
好評でした。編集部としても本を作  
つたかいがあるというものです。  
●強もスポーツもルックスも磨  
いて詩織ちゃんから告白を受  
け「オレってカッコいいんだ」  
と無意識に思っているときに鏡に写  
っている自分を見て、ハッと我に返  
りブルーな気分になってしまふ。な  
んて経験みなさんにもありません？

(神奈川県/鈴木明)

**と** ●ハハ、これって結構ダメージでか  
そう。でもオトコは見ただけじゃな  
い。大事なものはハート。これホント。  
きめきメモリアル対戦ばずる  
だまをクリアしたのはいいん  
だけど、告白のシーンで声が

出ないのものがすごく残念でなりま  
せん。でもROMのなかに全員の声  
は入らないよなあ。プレイステー  
ションに移植されたら、今度は全員の  
声を入れてくださいコナミ様。ファ  
ンは期待していますから。「ねっ、み  
んな」(鏡さん風)。

(千葉県/小葉崎楓)

●ハイ、小葉崎さん。つてこれラジオ  
ドラマ聞いてない人にはわからんコ  
メントだね。全員の声を入れてほし  
いという意見には賛成です。ハイ。

## 初

投稿ですっ。PCエンジン  
ファンのリーダーズブランドに  
はすでにお世話になつてい  
るのですが、私、PCエンジン持  
たないのでこっそりこっちに移  
まおう。なんて。あつ、まどか  
さんにはナイスですよ(ニヤ)。

(埼玉県/大宇宙碧碧)

●OK、OK。だまつてあげるから  
：なーんていうわけにもいか  
ないなコレが。まどかさん、こ  
んなこといつている人がいますよ。

まどか、社内人脈をあんどうては  
イケナイなあ、大宇宙碧碧(笑)。

●ちはる、裏切り者はPCエンジン  
ファンにはいらぬよねエ、お姉様  
やまどか、今までの3割増で投稿  
するコトを条件に、許そう。余力  
があれば、ココもOKということ  
で(笑)。

●ちはる、甘いよなあ、お姉様は。

●…というわけでこれにくじけず、  
今までの4割増(1割はウチあて)が  
んばつて投稿してね！

## な

●つ、オレは見た。小学生の  
子供が『同級生』買ってやが  
った。と思つたら親父らしき  
人が一緒だった。小学生が『同級生』  
をプレイしているのだろうか？

(宮城県/元祖味車)

●PCエンジン版ならそれほど問題  
はないと思いますが、これはたぶん  
パソコン版なのでしょう。無論、パ  
ソコン版の『同級生』は18禁だから小学  
生はプレイしちゃダメです。でもこ  
れはエッチなゲームを買うのにテレ  
があるシャイな親父さんが、息子に  
買わせていたというパターンが考え  
られます。それとその小学生がじつ  
は18歳以上という可能性も…。

## バーチャル・アイドル

# 美術館

## 今回のお題「制服」

いや～、呼びかけてみるも  
んです。イラストの投稿数  
もドーンと増えてくれちゃい  
ました。ありがたいことです。  
お題に関係ないイラストはダ  
メですかという質問を受けま  
したが、そんなことないです。  
気に入ったら即採用です。



●この日はいい天気。クラ  
ックで感じ(東京都/種田聡子)



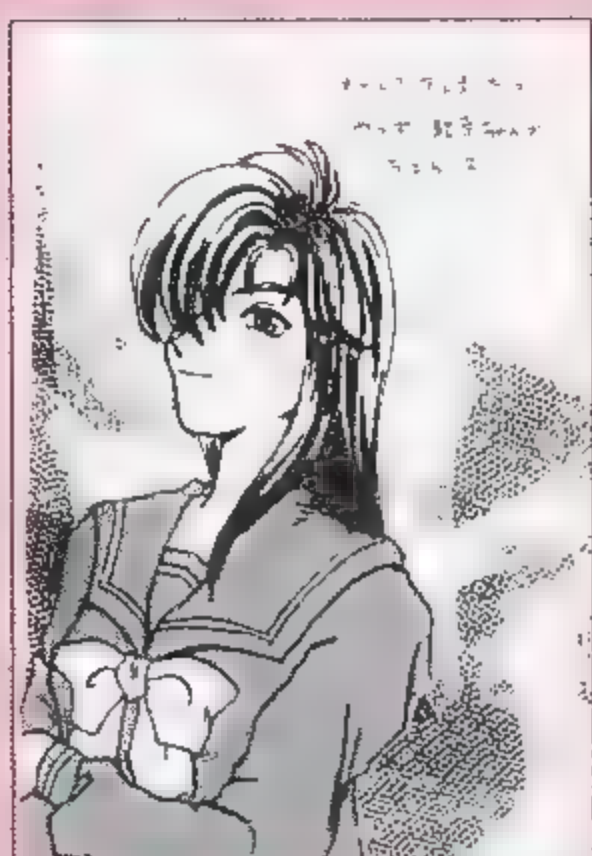
●八十八学園の制服は好き。いずみ  
の表情もグッド(宮城県/園城寺校)



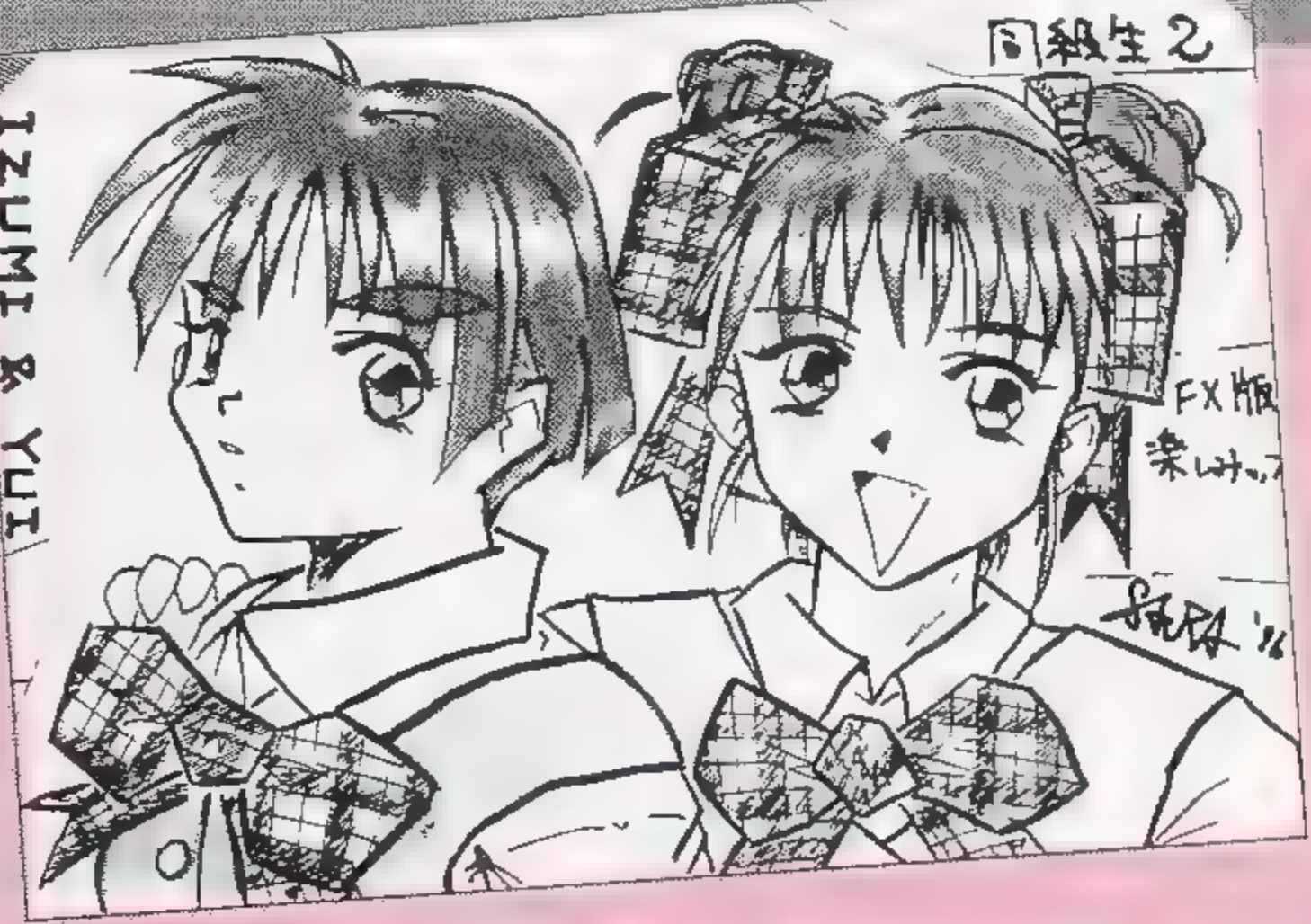
●彼女のこと、ウラナ  
しています(青森県/魔攻もぐり)



●なるほど。目の付けどころが  
いい(愛知県/新成の大林まこと)



●ワイ人だけ美人だと思  
います。はい(福島県/笛吹和彦)



●ジャンジャン投稿して  
ください(東京都/「パソコンライク」)



# 聞きたい 知りたい Q&A

Q『ときめき』の片桐さんの声をやっていらつしやる川口雅代さんのことなんですが、同じ名前の方が去年までテレビ東京で放送していたインターネットエクスペレス(金曜夜10時~10時半)に出ていたのですが、もしかして同じ人物では?

(栃木県/鈴木洋行)

A そのとおりです。  
Q サターン版『ときめきメモリアル』のスペシャル版とはどんなものなのですか?

(新潟県/加藤英和)  
A プレイステーションで発売した限定版と同一ような内容になる予定です。

(コナミ広報)  
Q ちなみにプレイステーションの限定版はゲームソフトに加え、①「告白」の曲が流れるオルゴール、②詩織のイラスト入りマウス、③詩織のイラスト入りマウスパッド、④全キャラ集合イラスト入りマウスパッド、⑤メモリーカード用のシールというファンモノのセットでした。

Q『ときめき』のイラスト集はどこに行ったらあるのですか?

(兵庫県/T-2ときメモラー)

Q 前号でも似たような質問があり、そのときのT-M販売部の答えは在庫はなく再販予定もないということでしたが、じつは3月の半ばごろに再販しました(「メメント」)。というわけで、早速書店にダッシュして注文してください。

Q『同級生2』の続編は発売されるのですか?

(大阪府/結城堅治)

A 直接的に続編というわけではありませんが、『同級生』と同じく恋愛をテーマとしたゲーム『下級生』が6月7日に発売されます。PC-9801シリーズ・HD専用で価格は9800円(税別)です。(エルフ広報) Q ゲームにWindows対応とあ

りますが、Windowsが入っているパソコンならPC-9801シリーズでもFM-TOWNS IIのどちらでもいいのですか?

(青森県/佐藤貴美)

A 基本としてWindowsを搭載していればどの機種でも動作します。ただ一部の例外として、海外のWindows対応ソフトの中には、DOS/VのWindowsでしか動作しないものがあるようです。

Q パソコン系のゲームに出演している美少女キャラは取り上げないのでしょうか? (徳島県/ダルマ信雲)  
A 本誌は基本的にアイドル誌なので、「あまり過激な写真は扱わない」という方針があります。だからといって18禁のゲームを扱わないということではありません。魅力的な女のQを

## 勝手に ちょ～さ隊

古本屋における  
バーチャル・アイドルの  
価格とは?

最近編集部へ届くハガキを見てみると「バーチャル・アイドルのバックナンバーが欲しい」という意見をよく目にします。だが、Q&Aでも回答しているとおり、VOLUME 4まではすでに絶版。書店で注文しても手に入れることは不可能だ。しかし古本屋で売られているという情報があるのも確かなこと、なかにはVOLUME 1が売られていたというものもあり編集部の人を驚かせたが、そのハガキにはさらに驚くべき事実が書かれていた。それはそのバーチャル・アイドルVOLUME 1が2000円で売られていたということだった。

幅広く紹介していきたいと思っています。Q バーチャル・アイドルは毎月発売されないのですか? できれば月刊誌にしてほしいです。

(奈良県/日高健二)

A アンケートハガキのご意見欄を見ると、読者の約8割ぐらいが月刊化を希望しています。この件に関しては前向きに検討したいと思っています。期待してまで!

(編集長T)  
Q バックナンバーの購入方法を教えてください。(高知県/幾井崇博)  
A バックナンバーが欲しいという人は多く、それはとてもうれしいことなのですが、VOLUME 4は絶版となっており(4月2日現在)、書店に在庫がないかぎり入手不可能です。ただ、古本屋でまれに見つかることがあるという情報もあります。

ちょつと待て。バーチャル・アイドルVOLUME 1は6000円。なぜ古本屋で3倍近い値段が! まさかプレミア!? 編集部ではこの真相を究明するべく調査隊(総勢1名)を編成し、即座に調査を開始させた。調査方法はただひとつ、聞き込みあるのみだ。

春の匂いのする暖かい風が吹く日、調査隊員は神戸神保町の「中野書店」へ、そして渋谷の「まんだらげ」へと旅立った。どちらもその筋では有名な古本取扱店だ。しかし、なかつた。イカーンこれでは調査の意味がない。急ぎよ予定を変更して手の空いている編集部員総出でアチコチの古本屋をあたり、絶版となっているVOLUME 1を探することにしました。

しかし、見つからなかつた。限られた時間のなかで計20件近く回ったにもかかわらず、たつた1冊も見つかることができませんでした。タイムリミットとなつてしまった。第2回目にしていきなり役立たずの結果を出した調査隊。再起を誓いつつも今回は泣く泣く撤退し、バーチャル・アイドルが幻の雑誌になつていくのを認識するのであつた。



「制服」というお題は悩まなくて済むぶん描きやすいという意見がありました。しかし、やはりというかものの見事に『ときめき』だらけになってしまいました。好きだから別にいいですけど。次回のお題は下のとおり。なんとなく楽しみです♡

次回のお題 「夏の女のQ」

Fujisaki Shiari



UFOキャッチャーの景品に...  
ほしいかわいさです (広島県/豊田)



古いキャラでもなんでも愛があればOKです (大阪府/林千絵)





うづしター  
タイム

今回はスペース拡大を予定している  
のでいっぱい送ってください。

虹野さんが

大好き！

(ときめきメモリアル)

『ときめき』の虹野さんが大好き！  
お弁当イベントは感激しますね！  
現実にあのような女の子と出会いた  
いな♡ だけどやっぱり虹野さんだ  
な。

(大分県/夢幻魘魔)

●手作り弁当は男心に大ダメージを  
与える強力なアイテムです。病気で  
倒れるというのもポイントが高く、  
さらに「いつしよにいられるならず  
つと病気のままでいいな」という  
セリフは殺人的な破壊力があります。

笠原弘子さんの  
大ファンです

(声優)

イベントが少なくてなかなかお目  
にかかれないうえに、一度だけ握  
手をしたことがあります。そのとき  
あまりにも美人なので2秒ほど動き  
が止まりました。このお方は声優で  
すが出演作品が少ないです。もっと  
多ければいまだに人気が出ると思  
います。また、CDをたくさん出し  
ていますがあまりにも良過ぎます。  
とくに最近の作品はぜひ聴いたほう  
が良いです。最後に笠原弘子さんが  
いつまでも声優であり、歌手として  
続けていかれることを心の底から信  
じています。弘子さん、ありがとう。

(静岡県/高橋秀明)

●淡々とした告白だけに気持ち伝  
わってきます。笠原さんは飾らない  
感じの美人です。歌声も美しく一度  
でトリコになるでしょう。

このシーン  
大好き！

今回はアニメ関係がたくさんきま  
した。ゲームの名場面についてもた  
くさん送ってくれるとうれしいです。

名場面その1

『新世紀エヴァンゲリオン』の第9  
話、シンジとアスカのユニゾンのシ  
ーン(使徒との戦闘シーン)とその  
あとのケンカのシーンがいい。

(神奈川県/松下尚史)

●同意です。「エヴァ」の良さをいま  
さら改めて語るつもりはありません  
が、楽しいお話 笑えるお話という意  
味では第9話がいちばんだったのだ  
ではないかと思えます。ちなみにちま  
たの俗称は「南の島編」とか。わかる  
人にはわかりますね(笑)。

名場面その2

もちろんTV『天地無用』の第  
13話、泣く子も目を見張るといわれ  
る「プリティ・サミーお約束の変身  
シーン」です。あんな場面を見  
て胸がときめいたのはオレだけでは  
ないはず。ぜったいにこれにはあ  
れは名シーンだ！ もーっ！ 脳みそビ  
ックパン！ 気合充填150パーセ  
ントって感じっす！

(新潟県/MAZ)

●プリティ・サミーに限らず、古く  
から変身美少女モノでは、変身シー  
ンに一瞬「裸？」と思わせるシーンが  
必ず織り込まれています。そんなと  
き必ず全国のお茶の間で、年頃のご  
子息をお持ちの田上様方はこめかみ  
の血管をプチッとさせながら、テレ  
ビの電源をプチッと切ってテレビ局  
に抗議の電話をしていたりするそう  
です。わたしも子供のころ「キューテ  
ィーハニー」を見ていてプチッとさ  
れました。これもひとつの伝統、由緒  
ある名場面なのかも知れません。

## バーチャル・アイドル&声優パースデイル

5月

### バーチャル・アイドル

- 1日 キャシー・リン(ラブクエスト)
- 2日 コルク(フォーセット アムール)
- 3日 しずか(麻雀ウォーズ)
- 5日 麻上美代子(クイズDE学園祭)
- 6日 星山麻美(銀河お嬢様伝説ユナ2)
- 7日 ルティア・リネット(マージャンソード)
- 8日 佐々木緑(銀河お嬢様伝説ユナ2)
- 9日 小島聡美(スーパーレックスエンジェルズ)
- 10日 ナーム(ラングリッサー)
- 11日 葵領子(NAGE LIBRE)
- 12日 エミリア・フェアチャイルド(銀河お嬢様伝説ユナ)
- 13日 ロンディーア(機装ルーガ)
- 14日 深川英里(麻雀オンザビーチ)
- 15日 加賀博士(バーニングエンジェル)
- 16日 リョウコ(ワールドヒーローズ2)
- 17日 織田佳代子(麻雀クリニックスペシャル)
- 18日 イカルガ(ラピュラスパニック)
- 19日 早乙女優美(ときめきメモリアル)
- 20日 リアムローダ(電脳天使)
- 21日 青木真琳(制服伝説〜プリティファイター)
- 22日 小暮由佳(誕生〜デビュー〜)
- 23日 谷由利佳(卒業II)
- 24日 パイ(バーチャファイター)
- 25日 ザ・ランバー(スーパーレックスエンジェルズ)
- 26日 メリッサ・イスキア(Wizard's Harmony)
- 27日 鳳愛蓮(ゼロウイング)
- 28日 ラクーナ(モンスターメーカー 闇の竜騎士)
- 29日 ペパーミント姫(コリエン)
- 30日 水樹瑠衣(初恋物語)
- 31日 香織(スーパーリアル麻雀PIV)
- 32日 藤村さおり(誕生〜デビュー〜)
- 33日 外山たまえ(クイズDE学園祭)
- 34日 パンシーのEM(魔導物語〜はなまる大幼稚園児〜)
- 35日 麻倉夏実(エンジェルグラフィティ)
- 36日 エミリア(スーパーシュバルツシルト2)
- 37日 静本美姫(NAGE LIBRE)
- 38日 えりりん(アドヴァンストV.G.)
- 39日 河意留(バトルZQUEST伝)
- 40日 ビビアン・カラム(スタートリング・オデッセイII)
- 41日 青柳未森(続・初恋物語 修学旅行)
- 42日 姫野愛(クイズDE学園祭)
- 43日 ミキ(麻雀レモンエンジェル)
- 44日 チャムチャム(真・サムライスピリッツ)
- 45日 早坂真琴(メタル・エンジェル)
- 46日 深沢愛(麻雀クリニックスペシャル)

### 声優

- 4日 矢島晶子(リリーナ/新機動戦記ガンダムW/アニメ)
- 5日 高山みなみ(まっぴー/天外魔境2/ゲーム)

- 7日 鉄炮塚葉子(朝日奈タチ/ときめきメモリアル/ゲーム)
- 8日 柳瀬なつみ(竜崎陽子/お嬢様捜査網/ゲーム)
- 9日 武政弘子(ダンマリ/恐竜冒険記/アニメ)
- 10日 片桐真衣(アイリッシュ/ガンブレイズ/ゲーム)
- 11日 高木早苗(うさぎのママ/美少女戦士セーラームーン/アニメ)
- 12日 石川悦子(レディ・コブラ2 伝説の男/ゲーム)
- 13日 阪口あや(ウーラ/神秘の世界エルハザード/アニメ)
- 14日 鶴岡るみ子(フワウ・ボウ/機動戦士ガンダム/アニメ)
- 15日 大野由佳(ダイモーン/美少女戦士セーラームーン/アニメ)
- 16日 亀井芳子(タケル/ヤマトタケル/アニメ)
- 17日 兼子由利子(レモン夫人/チロリン村物語/アニメ)
- 18日 紗ゆり(香坂ひかる/伝説の勇者ダ・カーン/アニメ)
- 19日 沢海陽子(エンジェル/ジャッジ・メント/アニメ)
- 20日 日高のり子(雪見ソウシ/飛べ! イサミ/アニメ)

6月

### バーチャル・アイドル

- 1日 彩月日和子(ムーンライトレディ)
- 2日 真野妖子(魔物ハンター妖子)
- 3日 佐久間怜子(秘密の花園)
- 4日 ファントム珠理(スーパーレックスエンジェルズ)
- 5日 三条さらら(クイズDE学園祭)
- 6日 安田舞奈(卒業II)
- 7日 エリス(闘神伝2)
- 8日 アニープレア(スーパーレックスエンジェルズ)
- 9日 エリクシル(アルカエスト)
- 10日 岡野由香(Noël)
- 11日 楠忍(誕生〜デビュー〜)
- 12日 勅使瓦マリ(銀河お嬢様伝説ユナ)
- 13日 涼暮水無(ときめき麻雀パラダイス)
- 14日 ヒグチキミコ(トップをねらえ! GUNBUSTER)
- 15日 森田鈴梨(続・初恋物語 修学旅行)
- 16日 マッキー(カプキロック)
- 17日 ラシエル・ヴァンシア(Wizard's Harmony)
- 18日 古式ゆかり(ときめきメモリアル)
- 19日 本田みずす(誕生〜デビュー〜)
- 20日 カレン(ミスティッククエスト)
- 21日 久喜えつこ(ラブクエスト)
- 22日 ドーラ(ラピュラスパニック)
- 23日 源舞由紀(ヒロインドリーム)
- 24日 メルローズ・ロウレス(マージャンソード)
- 25日 新島五月(クイズDE学園祭)
- 26日 クレア(天使の詩)

- 27日 志摩乃乃(続・初恋物語 修学旅行)
- 28日 西野綾利佳(美少女雀士スーチャーパイ)
- 29日 菊池理宇(スーパーレックスエンジェルズ)
- 30日 シンディ(レディファントム)
- 31日 レミータダーン(スーパーレックスエンジェルズ)
- 32日 桜井美優里(美少女雀士スーチャーパイ)
- 33日 遠野みづき(スーパーリアル麻雀PIV)
- 34日 宮前佐知子(麻雀オンザビーチ)
- 35日 赤坂樹理(制服伝説〜プリティファイター)
- 36日 上村奈保(秘密の花園)
- 37日 加賀隆(バーニングエンジェル)
- 38日 月野うさぎ(美少女戦士セーラームーン)
- 39日 レイ(モンスターメーカー 闇の竜騎士)

### 声優

- 1日 鈴木一江(王妃/長靴をはいた猫の冒険/アニメ)
- 2日 川島千代子(ティム/イ スIV/ゲーム)
- 3日 引田有美(ミレイ・ギャレット/CONDITION GREEN/アニメ)
- 4日 緒方恵美(碇シンジ/新世紀エヴァンゲリオン/アニメ)
- 5日 吉田古奈美(みく/メタルファイター〜MIKU/ゲーム)
- 6日 喜田あゆみ(キラオミ/ヤマトタケル/アニメ)
- 7日 清水マリ(アトム/鉄腕アトム/アニメ)
- 8日 中谷ゆみ(プリンス/チームイノセント/ゲーム)
- 9日 堀越真己(月影国枝/飛べ! イサミ/アニメ)
- 10日 山田栄子(タフル・ハダール/イースI/ゲーム)
- 11日 鈴木みえ(マリオ/クレヨンしんちゃん/アニメ)
- 12日 丸尾知子(桐田枝樹子/まじかる★タルるートくん/アニメ)
- 13日 皆口裕子(ディーナ姫/ドラゴンズレイヤー英雄伝説/ゲーム)
- 14日 黒田由美(シャクティ・カリン/機動戦士Vガンダム/アニメ)
- 15日 藤枝成子(カローラ/ゲゲゲの鬼太郎/アニメ)
- 16日 野田順子(長谷川美由紀/レックスエンジェルズ/ゲーム)

7月

### バーチャル・アイドル

- 4日 サラ(バーチャファイター)
- 5日 ザ・スパイク(スーパーレックスエンジェルズ)
- 6日 ザ・USA(スーパーレックスエンジェルズ)
- 7日 花園蘭(麻雀オンザビーチ)
- 8日 亜美(バスケットLime)
- 9日 細緒結奈(ときめきメモリアル)
- 10日 谷間ゆり(ウェディングビーチ)
- 11日 刀自古(CAL II)
- 12日 黒田志津香(麻雀オンザビーチ)
- 13日 フェーシア(魔物伝説/ヴァルー)

- 14日 ジャスミン・ウィロン(銀河お嬢様伝説ユナ)
- 15日 三田村絵理子(クイズDE学園祭)
- 16日 河崎順子(麻雀クリニックスペシャル)
- 17日 レベアス・ソーダレス(マージャンソード)
- 18日 一条幸三(クイズDE学園祭)
- 19日 伊沢魅由(闇の血族 遥かなる記憶)
- 20日 紅麗美(銀河お嬢様伝説ユナ)
- 21日 綾川姫子(銀河お嬢様伝説ユナ)
- 22日 田村理世子(クイズDE学園祭)
- 23日 セシル・ライト(Wizard's Harmony)
- 24日 チェリー(パニラシンドローム)
- 25日 姫神麗子(ムーンライトレディ)
- 26日 アルル・ナジャ(魔導物語〜はなまる大幼稚園児〜)
- 27日 北条虎美(あすか120%)
- 28日 ファーレイ(機装ルーガ)
- 29日 加藤美夏(卒業)
- 30日 留衣・M・マーシー(銀河お嬢様伝説ユナ2)
- 31日 チカコ・マクシマ(プロウニング)
- 32日 鈴木愛(麻雀オンザビーチ)
- 33日 須藤姫香(秘密の花園)
- 34日 河元小百合(美少女雀士スーチャーパイ)
- 35日 正井碧(麻雀クリニックスペシャル)
- 36日 リズ(デュアルオーブ)
- 37日 遠藤芽子(スーパーレックスエンジェルズ)
- 38日 フィーレーナ(永遠のフィレーナ)
- 39日 舞木静(ヒロインドリーム)

### 声優

- 1日 佐藤智恵(ボーちゃん/クレヨンしんちゃん/アニメ)
- 2日 永島由子(綾小路美幸/お嬢様捜査網/ゲーム)
- 3日 寺瀬めぐみ(千代/サムライスピリッツ/アニメ)
- 4日 麻上洋子(森雪/宇宙戦艦ヤマト/アニメ)
- 5日 長沢美樹(扇川さくら/KEY THE METAL IDOL/アニメ)
- 6日 小宮和枝(ラン/うる星やつら/ゲーム)
- 7日 南央美(しまじろう/しまじろうのしまじろう/アニメ)
- 8日 上村典子(沢田タケシ/キャプテン翼/アニメ)
- 9日 熊谷ニーナ(麗羅/銀河戦国群雄伝ライ/アニメ)
- 10日 百武彰子(キム・サンローラン/マクロスA/アニメ)
- 11日 鈴木明子(三浦ツトム/ドッジ弾平/アニメ)
- 12日 本間ゆかり(アキラ/バスター/ゲーム)
- 13日 MACHA(マージャン/時を越えた手紙/ゲーム)
- 14日 柳沢三千代(エリシャ/機動戦士Vガンダム/アニメ)
- 15日 住友七絵(若い頃の美子/ツヨシしっかりしなさい/アニメ)
- 16日 中村尚子(桂子/ママレード・ボーイ/アニメ)



# 名セリフ 見つけ！

似たような新コーナーの「このシーン大好きっ！」よりたくさんさんの投稿が寄せられました。これも声優チームならではの現象と言えるかもしれませんね。みんなの心に残ったセリフを紹介します。

## 「公人君、わかんないよ…」

ラジオドラマ『もつと／ときめきメモリアル』の詩織のセリフ。なぜか自分の胸にズキッときてしまった。

(山形県／兼吉忍)

●あんな悲しげな声でいわれたらちよつとね。ズキッとときめく。でも全国の「なおくん」たちは名指していわれたわけだから、もつとズキズキときたかも。御愁傷様です。

## 「ずっと前から好きな人と見たかったんだ…」

言わずと知れた『ときめき』の朝日奈夕子ちゃんが遊園地のナイトパレードを見ながらつぶやくひと言。そしてわたしが『ときめき』にハマッたひと言。さらにわたしがこっちの世界(笑)にのめりこむ原因となったひと言。とにもかくにもこのセリフ、イチ押しです！

(埼玉県／水無月蒼威)

●これは同感の人かなり多いのでは？『ときめきメモリアル』の罪深さを象徴するようなセリフですね。

## 「わたしの力・チ・ネ！」

『スーパーリアル麻雀PV』の早坂晶が後半にあがったときのセリフ。丹下さんと晶の最高のマッチング場面でした。おかげで会員版のPV2本とPVゲームストムック2冊、テレホンカード多数、そして丹下桜さんのCDアルバム『ラブストーリー』

ズ』を2枚も買ってしまった。かなりハマッてしまった！

(新潟県／小柳晃弘)

●スーパーリアル麻雀シリーズの女のこの声にハマると、出費がかなりかさむようです。なぜならそれはコンティニューせずにはいられなくなるからとか。ゲームで勝てず、コンティニューの誘惑にも負け、さらに声優さんのCDまで買ってしまおう。さうざい自慢行き決定ですね。

## 「あなたのハートにときめきLOVE」

コレツキやないですっ！『もつと／ときめきメモリアル』のリスナーなら誰でも知っている言葉。丹下桜さんのこの声にどれだけ勇気づけられたことか。ボクにとってこれほど思い入れの強いセリフはないです(おそろしく同じこと書いた人はたくさんいるだろう)。

(栃木県／True)

●コレを「名セリフ」と表現するのは語弊があるような気がします。気が持ちはわかります。あの番組を聴いて勇気づけられたというリスナーにとつては、元気の出る呪文みたいなもののように思えます。思い入れたっぷりの言葉ならセリフじゃなくこういうものでもありにします。

## 「そんな、ひどい」

『ドラゴンクエスト』のローラ姫のセリフです。とにかく彼女の前でこちらの主張が通った覚えはありません。例えば彼女が「勇者様はローラのこと想ってくれますか？」と聞いてきたのに対して「いいえ」と返答すると、こちらが「はい」と答えなおすまで延々「そんな、ひどい」と言いつづけたります。こんなキヤラクタが今の恋愛シミュレーションにいたりしたら、かなり怖いことになることでしょう。

(神奈川県／人生色々)

●うーん、名セリフ…かな？ わがままで嫉妬深い女のこのというのも、それはそれでかわいいのではないかと思います。限度はありますが…。

# さんざい 自慢

やはりなにかにハマッてしまった人はこの手の話が尽きないようです。とりあえずおもしろそうなので散財した金額や悲惨さに応じて、横綱とか大関など相撲の階級をつけてみることにしました。今回は皆さんのハガキのなかから「ときめき」関連のものを特集してみました。

## 幕下自慢

わたしの自慢はなんといっても同じソフトを2本持っていることです。しかもただのソフトとはわけが違う。なな、なんと『ときめきメモリアル forever with you』の限定版を2つ持っているのだ。すごいだろう。1個は使用してもう1個は保存用だ。いいだろう。2万円を使っちゃった。

(栃木県／坂口裕次)

# ぼくの ファースト コンタクト

美少女キャラとの出会いの思い出を募集したこのコーナーですが、ちよつと違う出会いが送られてきました。とりあえず読んでみてください。

## ツイパラ

今こそツイパラはスッゲー好きですが、2年半前まではツインビーしか知りませんでした。ラジオも全然聴かなかったし。ではなぜ、どこで知ったかというと、3年前友人に

●模範的な自慢をありがとう。しかし、ギミはまだまだ甘い。発売日に売り切れ店が続出した限定版は、どこぞの路地裏で2万円で購入されてたという証言もあるんだから。

## 幕下自慢

ボクは『ときめき』にハマッてしまい、PCエンジンとプレイステーションを買って日々やっております。PS版は学校をさぼって限定版と一般をひとつずつ買い、SFC版はサイン入り写真がもらえるというから即予約し、今のところすべてクリアしております。CDもすべて買い集め、もちろんパズルも買って部屋に飾っています。いまハマッているのが『ときめきメモリアル対戦ばずるだま』で、これが難しいのなんのつてさっぱりエンディングが見られずに嘆いています。全国にもわたしみたいなのが絶対いると思います。が、がんばって『ときめき』の道をいっしょに進みましょう。次はサターン版が待ち遠しい今日この頃です。

(宮城県／斎藤純二)

●全国にはあなたと似たような人がたくさんいるので、安心してその道を突き進んでください。

## 大関自慢

わたしは『ときめきメモリアル』に心も体も奪われた男です。プレステの『ときめき』は8本。限定版4本。丹下桜さんのサイン入り特殊限定1本。SFC版18本。ステレオドラマは今のところ11×4本とお金は遣いきり、クリア回数はすべて99回ついでにいつとくとセガサターン版を8枚予約済みです。

(千葉県／田口慎太郎)

●スツリゴイですね！ そんなにお金を使ってもう…悪いことしてるんじゃないでしょうか(笑)。もう留め立てしません。この際ですからサターンのスペシャル版も4本くらい注文してはいかがでしょうか？

## 横綱自慢

ゲーセンの『ばずるだま』好雄に阻まれ続けたわたしは1週間で3万5000円を失いました。いま家で『ときめき』をプレイするときは好雄に彼女ができないように、人数をしばってプレイしています。

(東京都／めぐみすと)

●アハハ。オチまでついておもしろい。おあとがよろしいようで。



ぼくのファーストコンタクトは、中学生の時にプレイした(←年齢がババアな)『Ys II』のヒロイン、リリアです！ オープニングのアニメーションに感動したの！(あ、MSX2版です！) OVAにもなったし、三石琴乃さんのボーカルでCDも出たし！ まさにバーチャル・アイドルの王道です！ by 龍崎剣

●カラーイラスト♡ 美しいです。当時のRPGのなかで、ストーリー、ビジュアル、そしてヒロインの魅力とあらゆる面でズバ抜けていた『Ys II』。リリア好きと同じ数だけ赤毛のオトコ嫌いがいるそうです(愛知県／龍崎剣)

●コーナーの趣旨とは違いますが、今ではツイパラ復活記念ということでOKということにしましょう。よく思うことですが何事でも偶然の縁とかは大切だと思います。ツイパラみたいなおもしろいものとの出会いなら何度あってもいいですね。



# バーチャル・アイドル10

(Vol.7のアンケートから)

順位	前回	キャラクタ名	ポイント
1	5	綾波レイ (新世紀エヴァンゲリオン)	295
2	2	マドカ (ツインビー)	278
3	6	鳴沢唯 (同級生2)	189
4	7	惣流・アスカ・ラングレー (新世紀エヴァンゲリオン)	153
5	9	館林見晴 (ときめきメモリアル)	142
6	11	パステル (ツインビー)	125
7	3	ベルダンディー (ああっ女神さまっ)	114
8	4	獅堂光 (魔法騎士レイアース)	82
9	-	虹野沙希 (ときめきメモリアル)	75
9	11	リナ・インバース (スレイヤーズ)	75

バーチャル・アイドルVol.7のアンケートから、特集してほしいバーチャル・アイドルをピックアップ。集計の結果、今回のランキングは左のとおりになった。

今回の1位は綾波レイだ。4位にランクインしている惣流・アスカ・ラングレーや好きなアニメの結果を合わせて考えるに、『エヴァ』人気はここに極まったといっている。『エヴァ』のOVAやLDシリーズの発売はまだ後に控えているため、いましばらくはこの人気が続くかと思われるが、番組の終了+春の新番組の台頭により、今後この2人が徐々に票を失うのは避けられないだろう。

2位はまたもマドカ。リーダーズクラブが始まったのはVol.4からなので、今号で5回目を数えるわけだが、同時にトップ10も5回目になる。そのあいだ3、5、2、2、2とつねに上位にランクインしつづけているマドカは、ある意味バーチャル・アイドルの主(ぬし)みたいな状態かもしれない。ツイパラの復活により、彼女の人気はますます揺るぎないものになるであろうことは、もはや疑いようもない。

3位に鳴沢唯。他のキャラクタの人気は声優人気の占めるウェイトが重いことに対し、鳴沢唯は明らかにキャラクタ人気により支持されている。これは快挙といつてよいだろう。今後はPC-FX版、SFC版の発売やOVAシリーズのリリースにより、さらなる支持層の拡大が期待できる。かなり強力な存在になる可能性があることに期待したい。

5位は館林見晴。9位の虹野沙希やランク外であるが11位の古式ゆかり、12位の藤崎詩織、13位の朝日奈夕子と『ときめき』のキャラクタ人気はまだ健在だ。サターン版が発売されることにより、プレイステーション版が発売されたときと同様の盛り上がりが見られるかもしれない。

6位にはランク外から復活したパステル(ウインビー)。これはもちろんツイパラ復活の影響によるものだろう。また再び彼女がバーチャル・アイドルのトップに返り咲くことがあるかもしれない。要チェックだ。

7位にベルダンディー。8位に獅堂光。少しずつランキングを落としつつあるが、彼女たちのファンはそれを嘆くよりも、いまだもってトップ10にランクインしていることを評価すべきだろう。

## バーチャル・アイドル10

虹野と同点9位のリナ・インバースはパステルと同じくランク外からの復活。おそらく理由も同様で番組の復活によるものと思われる。

多少ランクが上下しながらも、ある程度固定のメンバーになりつつある現在のトップ10。それはそれでいいのかもしれないが、今後リリースされるゲームや春の新番組のなかから、一気にトップまで駆け上がったくるようなキャラクタが出現することにも期待したい。

### 好きなアニメ (vol.7のアンケートから)

順位	作品名
1	新世紀エヴァンゲリオン
2	魔法騎士レイアース
3	天地無用 / 魍皇鬼
4	スレイヤーズ
5	同級生 ~夏の終わりに~

### 好きな声優 (vol.7のアンケートから)

順位	声優名
1	國府田マリ子
2	椎名へきる
3	金月真美
4	林原めぐみ
5	宮村優子

毎度大人気の当コーナー。今回もたくさんの方々が寄せられた。そのなかの1枚に「いきなりクイズ」あてのハガキは何通ぐらいくるのですか?という質問があったので参考までに回答すると、今回の投稿数は計851通となっている。

さて、前々号に引き続きまたまたやってしまった「Vol.8ポスター当てクイズ」。今回の正解は「横山智佐」さんでした。予想参考一覧のなかではその他のなかに含まれるため、今回は正解者がいないのではありません。今回は神奈川県の池田吉孝さんと愛媛県の松本義也くんがズバリ的中。その予想の理由としては2人とも「銀河お嬢様伝説ユナFX」が発売されたことを挙げています。

## いきなりクイズ

今回も当選者が少なかったため、ズバリ賞の2人には横山さんのサイン色紙をプレゼント。やったね! そうそう、いまだに当選者が少なかったため、いくつかの言いそびれていたが、当選者多数の場合、プレゼントは抽選になるので注意してね。というわけで好評につき次号のいきなりクイズのお題もまたまたポスター当てだ。前回同様みんなのハガキから下の表を作成したので、参考にしてほしい。なに? その他の声優の可能性もあるんじゃない? それは違うぞキミたち。

### 次号ポスター予想参考一覧

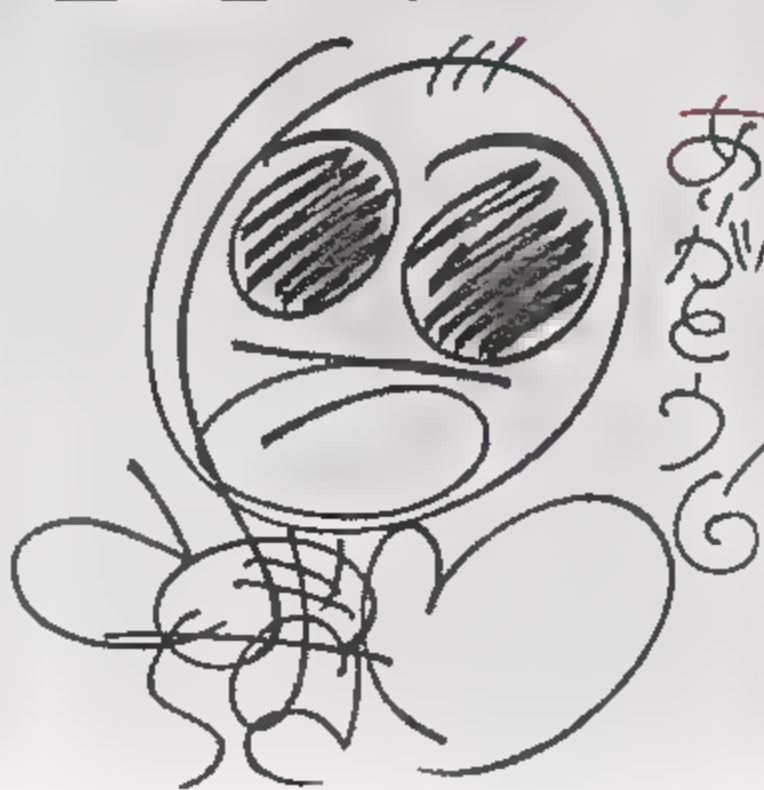
その他	宮村優子	林原めぐみ	椎名へきる	桜井智	國府田マリ子	金月真美	笠原弘子	井上喜久子	声優名(五十音順) 本誌登場記事
○	△	△	◎	▲	△	▲	注	△	読者予想
△	△	△	○		△			△	好きな声優
△	▲	◎	△		○			△	トップ10
要チェック人物多数	前号クローズアップで人気さらに上昇	トップ声優。キャラ人気も爆発	やはり大本命。連載持ちでいまだ未登場	CD連続リリース、舞台出演と大活躍	人気絶頂。本誌出演多数。3度目のポスターはあるのか?	ラジオドラマ終了。ときめき人気もひとときか?	前号のテイタイタイムで本誌人気上昇	女神人気衰えず。本誌登場希望の声多し	本誌予想

○表の印は●本誌、○対抗、以下▲▲注の順に良い。好きな声優とトップ10は上のコーナーの表を参照のこと

この表を見ることがみんなの予想を知ることができる。つまりこの表に載っていない人を選べば、抽選にならずにプレゼントをもらえる可能性が高いということだ。とはいっても表のなかの人がポスターになつてしまったらそれまでの話だけど...

応募者はハガキに次号のポスター予想声優名とその理由、住所、氏名、電話番号を書いて「いきなりクイズ」係まで。あて先はP91を参照のこと。締め切りは6月3日必着。

### バーチャル・アイドル



これがたった2人の幸せ者のために書いてもらった智佐さんのサインです



# バーチャル アイドル 推進委員会

このコーナーも投稿が増え、名案・妙案・怪案がいっぱいです。

## プロジェクト8

ゲームセンターのゲームに名前を入れるときに「TEAM」と入れる。あ、これじゃ徳間のCMか？(笑) ⑧ ずいぶんやさやかな宣伝です。宣伝効果が薄いというよりは、ないといったほうが正しい気が…。ちなみにTEAMは徳間書店インターメディアの略称になります。

## プロジェクト9

編集部の人総出で手当たり次第に適当に電話をかけまくり、名乗らずに「バーチャル・アイドル」とボソッとつぶやいて電話を切る。きつと相手は気になって夜も眠れないハズ…まさに地獄の作戦！

(福岡県/藤田裕之)

⑨ 笑いを取るためのハガキを出すのはかまいませんが、犯罪はいけません。というわけで却下。同様に「10人の人にバーチャル・アイドルと書いた手紙を送ると幸福になれます」などという幸福の手紙、不幸の手紙、ブルーレターetc. 作戦(笑)なども禁止します。

## プロジェクト10

駅前でたき売り、これしかない。えっ？ 誰がやるのかって？ それはやっぱり編集部の人ですよ。

(富山県/とんいびい)

⑩ たき売り…という、威勢のいい売り手がどんな値段を下げているか、最後には「もつてけ泥棒」と大見得きつて一文なしというオチの決まっているアレですか？ それは宣伝にはなるかも知れないけど困ります。タダで持つていかれると本を作るお

金がなくなってしまうので。

## プロジェクト11

テレビCMをする。なにつ、そんな金ない？ ながらんばって働け！ そんなことわかってるなんて思っている編集部の方々にこの言葉を送りましょう。「早出残業休日出勤月火水木金金」。泣くな、家族と読者のために…。

(東京都/毎日がエブリディ)

⑪ 面白いことを言う人です。すでにそれに近い状況にある編集部の現状をあなたは知りません。シワシワ。

## プロジェクト12

バーチャル・アイドルを5冊集めると「特製ゴールドバーチャル・アイドル」がもらえる(なんだこりや)。

(京都府/るさん)

⑫ よくわかんないけどおもしろそうなアイデアです。「特製」とか「ゴールド」な部分に魅かれる所があります。誰か作ってくれませんか？

## プロジェクト13

某テレビ局の番組でみのもんたさんにバーチャル・アイドル健康法を紹介してもらう。次の日、おばちゃんたちの買い占めで、書店からバーチャル・アイドルの姿は消える。コアのように…。

(岡山県/刑事貴族)

⑬ なかなかいいアイデアのような気がします。肝心の健康法の内容が書いてありません。非常に気になるので健康法の内容を募集します。

## プロジェクト14

馬主になる。もちろん馬の名前はバーチャルアイドル。うまくいって中央競馬進出、GI制覇ともなればもうけもでる。購買年齢層も20歳前後だしちょうどいい。でも勝てなかつたら…。

(福岡県/三浦友和)

⑭ 誰が馬を買うんですか？ わたしはイヤですよ経費で落ちないだろうし…つてそういう問題じゃなくマジメな話、特定の人物や商品の広告になるような競走馬の名前は、JRAに却下されてしまうのでダメです。

# 投稿

# 大大大

# 募集

リーダーズクラブはさらなるコーナー拡大を目指し、みなさんからのアイデアを引き続き大募集いたします。住所・氏名・電話番号・コーナー名を明記のうえ、左下のあて先までお送りください。

## バーチャル・アイドル 美術館

イラストや4コママンガなどを募集するコーナーです。紙のサイズはハガキサイズ。インクや墨汁を使用し、スミエ色で描いてください。スクリーントーンを使用する場合は、はがれないように注意してください。なお応募作品は基本的に返却できないことをご了承ください。イラストのジャンルは毎回テーマを出しています。今回のテーマは「夏の女の心」です。

## ■きたい知りたい Q&A

バーチャル・アイドルに関連する聞きたいことや知りたいことをジャンジャン送ってください。編集部員がみんなに代わって各方面の関係者に突撃取材いたします。

## ラブレタータイム

あなたが大好きなキャラクタや声優さんへ、自分の想いを打ち明けるコーナーです。わたしはこのコトがこんなに好きなんだ」という想いを一杯、恥ずかしがらずにぶつけてください。心のこもった告白をお待ちしています。

## 名セリフ見つけ！

ゲームやアニメ、ラジオなどで耳にした、思い出深いセリフにつ

いて語るコーナーです。思わずグツときたりドキッとしたりと、そんなセリフにまつわる思い出話を、このコーナーまで送ってください。

## このシーン大好き！

名セリフ見つけ！ の名場面パージョンです。思わずフラツときてしまったシーン、あるいはプチッときてしまったシーンの衝撃や感動が伝わるように、思いっきりアツク語ってください。

## さんざい自慢

ゲームソフトを複数買った、キャラクタグッズにお金をつぎ込んだりと、ふつうだったら自己満足で終わってしまうような散財の記録を、心おきなく自慢するのが目的のコーナーです。笑つちやいそう、泣きたくなりそう、スサマジイ自慢をお待ちしております。

## いきなりクイズ

次号でボスターに登場しそうな声優さんを予想するおなじみのコーナーです。声優さんの名前と、その声優さんだと思っただ理由を書いて送ってください。また、他コーナーあてのネタもいっしょに書いてくれるととてもうれしいです。

## バーチャル・アイドル 推進委員会

本誌バーチャル・アイドルを全国に広め、メジャーにするためのプロジェクトを募集します。楽しいアイデアや愉快なアイデア、大がかりなプロジェクトから地道な宣伝活動、それを実行した結果などの報告をお待ちしています。み

んなでバーチャル・アイドルを盛り上げてください。

## ぼくの ファーストコンタクト

美少女キャラとの初めての出会いをつづるコーナーです。ひとつ自分のなかの懐かしい思い出話を聞かせてください。

## 極私的ベスト10

読者のみなさんが自分勝手に決めたランキングを募集します。必ずしもベスト10である必要はなく、ベスト3やベスト5など、投稿者の任意に任せるものとします。またランク付けには必ず理由も書いてください。

例：ゲームが得意そうな声優  
ベスト5…など

## おたより ばんざいさん

前述のコーナーに含まれない、すべてのネタはこのコーナーあてに送ってください。身近にあつたおもしろい話やちょっとした小話など、ジャンルを問わずさまざまな内容のおたよりをお待ちしております。

また、新コーナー設立のアイデアは随時募集していますので、ドシドシ応募してください。

## あてさき

〒105 東京都港区東新橋  
1-1-16 TEAM  
「バーチャル・アイドル編集部  
リーダーズクラブ」  
〇〇コーナー係



# テーマ「ギャルゲー」

「コラムとか書ける場所、どっかにないですかねえ」(笑)

バーチャル・アイドルの編集長に言ったこのひと言が、こんなに早く実現するとは…。ウレシイノッてなわけで、知らない人のために、かんたんに自己紹介。文化放送アニメゲームゾーンのディレクターやっています。おたつきい佐々木と申します。番組ともども、よろしく願います。詳しいことは「誌上ツイパラ」参照してください。

さて、今回のコラムでは、ひたすら趣味にはしつていいと言われているので、栄えある第1回目のテーマはバーチャル・アイドルらしく「ギャルゲー」!! まあ、新しいところでは、ナコルルがかわいいとか2Pタキがカッコイイとか、紐緒様のモル

モットになりたいとか、やっぱリアンジェラだよろ! とか(編注…この先キャラクターの名前が5行ほど続くが省略)、言っているとキリがないので、佐々木の心に残る懐かしギャルゲーをいくつか取り上げてみようと思います。

まず、いまだに好きなのが「サイコソルジャー」。1P側のキャラクターが男で2P側が女つてのはあつたけど、逆つてのはこのゲームと「ワルキューレの伝説」以外、あんま知らない(「ソニックウイングス」なんかは、真尾まおでやりたいがために2Pでプレイしてたもんなあ)。なんせ、セーラー服着た女のコを操作できるってだけでしあわせだったし、あのテーマソングもグッドノ、ゲーセンでついつい、うたいながらプレ

イしてました。

きつと、まわりから見たら変なヤツだったかもしれない。「サイコソルジャー」の前作にあたる「アテナ」のほうはそんなにハマらなかったのになあ…。恐るべしセーラー服(笑)。

そして衝撃的だった「ワンダームモ」。女のコが変身して悪をたおすという涙ものの設定。

ゲーム自体が舞台上でのショーで、カメラ小僧まで現れる心憎い演出。「へんしゅん」の声に心ときめかせた人は少なくないでしょう。対戦格闘とかで「モモ」が出てきたりしないかなあ。次の「鉄拳」とか「ソウルエッジ」とかで、ねえナムコさん(ムリムリ)。ああ、もうスペースがない…。

そんなわけではじまったこのコーナー。今回はアーケードがメインになっちゃいましたが、みなさんからのアツい思い(このギャルゲーで私は落ちたとか)、きびしいツツコミ(オレは「ワンダームモ」うたえるぞー! とか、テーマのリクエスト(次はOVAギャルを取り上げてくれとか)など、お待ちしております。

## ■おたつきい佐々木

(おたつきい・ささき)

文化放送「ツインビーPARADISE 3」でもおなじみ。アニメやゲームが大好きで、カラオケに行くの面倒なまでアニメソングをうたい続ける。特技は、男にも女にも変身できること。紐緒結奈ちゃんの大ファン。

## スーパーマニアック・コラム

# おたつきい佐々木の なんでも温故知新

みんなのアツい思いを「おたささ」へ!

〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部「おたつきい佐々木のなんでも温故知新」係



声優・ゲーム・OVA、広いメディアの情報をキャッチ

# バーチャル・アイドル INFORMATION

声優イベント&CDリリースに加えて、ゲーム関係やOVA情報も新しく仲間入り。毎日のアニメ・CDのアフレコ現場やイベントの模様もまじりでレポート。あなたに新鮮情報をおとどけ。

## 國府田マリ子

シングル・アルバム・コンサートツアー・ファンクラブ

### 3枚目のシングル& アルバムリリース コンサートにも注目!

ニューシングル「私が天使だったらいいのに」が、5月22日にコナミレーベルから1000円(税込)で発売。これは、ラジオ「ツインビー PARADISE3」のエンディングテーマ。今回は、「三浦徳子(よしこ)&國府田マリ子」というかたちで彼女も作詞をした。

「この曲では、三浦さんとディレクターと私で、いろいろと話し合いました。打ち合わせを始めてからこの詞がでるまで、最終的に8パターンか9パターンは考えたんです。みんな世界観が違いますので、一緒に詞を書くというのはいさぐさな作業でした。私が天使だったらいいのに」という言葉にしても、私は切ないイメージでとらえていたんですが、三浦さんは明るい感じでとらえていたんですね。で、シンクロす



○「私が天使だったらいいのに」と思うことは、自分のなかに「こんなにイヤな考えをするなんて」と反省してるときです...

るというか、お互いの接点を見つけて出すのに苦労しました。レコーディング前に時間が少しありましたので、どおりあそびたててみよう。それで決めよう」ということになりました。聞いてみて耳にあうものというか、良い感じのものを選ぶということになったんです。そういった意味では、すごい思い入れのある曲です」と彼女はコメント。出来上がったものは、全体的に優しいさのあふれる、さわやかな印象を受ける曲に仕上がっている。また、この曲のプロモーションビデオの制作も予定されている。

カップリング(両A面)は、石川ひとみのヒット曲「まちぶせ」をカバー。アーティスト・國府田マリ子として、今必要な歌のような気がする」とディレクターはコメント。プレイディアVの挿入歌。

7月24日にはサードアルバムリリース。ああしたい、こうしたいと、漠然とした打ち合わせのなかで、だんだん形をつくっていくのではな

○コンサートツアー'95「Vivid」の時のマリ姉。今年もアツい夏がくる!



く、「これをやりたいから、これを作ってほしい」と、しっかりとしたビジョンを持ち、作り上げていく作業がおこなわれた。収録される曲の半分ぐらいは、彼女の作詞になるとか。聴けば「マリ姉の曲だな」と実感できる一枚になるはず。今からとても楽しみ。

このアルバムの曲をひっさげて、この夏もアツい夏がやってくる。7月27日の埼玉・蕨市民会館を皮切りに、コンサートツアーを開催。スケジュールに関しては、左の表を参照のこと。チケットは、3900円(税込)。コンサートツアーに関するインフォメーションは、03(3724)4600で聞くことができます。要チェック!

### コンサートツアー

'96夏(仮)

- 7月27日 埼玉蕨市民会館
- 7月31日 名古屋愛知県勤労会館
- 8月1日 大阪厚生年金会館
- 8月3日 福岡スカラエスパシオ
- 8月18日 新潟フエイズ
- 8月20日 東京中野サンプラザ
- 8月21日 東京中野サンプラザ
- ※問03(3724)4600
- ／コンサートインフォメーション

●みんなが待っていたマリ姉のオフィシャルF.C「Happy/ Happy/ Happy」の情報をもういちど紹介

3月1日から活動がスタートしたマリ姉のオフィシャルファンクラブ「Happy/ Happy/ Happy」の

会員特典は以下の7つ。①オリジナル・メンバーズカードの発行。②入会記念グッズをプレゼント。③年間4〜6回、マリ姉情報満載の会報の発行、発送。④会報が発行される月、オリジナルフォトカードをプレゼント。⑤毎年クリスマスに、特製クリスマスカードの配布。⑥ファンクラブ用に限定数確保のコンサートチケットの優先予約。⑦会員限定のオリジナルグッズの通信販売。このほかにも、さまざまな企画が盛りだくさん! マリ姉も、仕事の合間をぬって、ファンクラブの事務所によく足を運んでいるとか。みんなの声や意見は直接彼女に届いているゾ。※この件に関する問い合わせは、03(3341)2717／國府田マリ子オフィシャルファンクラブへ。受け付け時間は、平日の15時から18時まで。

### ファンクラブ特典&入会方法

80円切手を貼った返信用封筒を同封の上、左記の住所へ案内書を請求。申し込み書に必要事項を記入して、郵便局で入会金・年会費を振り込む。  
【案内書請求】〒160 東京都新宿区新宿2-1-5 パーフサイドスクエア4F「Happy/ Happy/ Happy」入会希望係  
※問い合わせは03(3341)2717／國府田マリ子オフィシャルファンクラブ。



はみだし  
インフォ

「天地無用」のバイオニアLDから2500円(税込)で「天地無用」ラジオ影箱ミニステリオン。が6月12日に発売される予定。Vゴールアンウィークに公開された映画「天地無用」のエンディングテーマ曲が6月12日に発売予定。『闘魔鬼神伝ON』のゲーム「ON」がオリジナルの物語でテレビアニメ化されたシリーズをビデオ&LDでリリース。氷上恭子、岡村明美、大谷育江、田中敦子、井上喜久子らが出演。

## シングル・ライブツアー

# 椎名へきる

## アツい夏がやってくる ライブは要チェック!

4月1日にソニー・レコードから、1000円(税込)でリリースされたシングル「目を覚ませ、男なら」タイトルと歌詞から、わりとヘビーな印象を受けやすいこの曲。しかし、実際に聴いてみるとさほどシビアな強さはなく、彼女らしさがすみずみまでたっぷり。愛が感じられるポップな仕上がりになっている。男性陣へのメッセージともなる言葉のひとつ

## コンサートスケジュール

### STARTING

### LEGEND '96

### SUMMER SPECIAL

7月18日 府中の森芸術劇場どりーむホール

7月21日 市川市文化会館大ホール

7月25日 静岡市民文化会館中ホール

7月27日 大宮ソニシティ大ホール

7月28日 栃木県総合文化センター

7月30日 神奈川県立県民ホール

8月3日 松本文化会館中ホール

8月4日 名古屋市民会館大ホール

8月6日 札幌市民会館

8月8日 大阪厚生年金会館

8月9日 高松市民会館

8月10日 広島アステールプラザ大ホール

8月12日 福岡メルパルクホール

8月15日 新潟テルサホール

8月17日 仙台市民会館

8月18日 大宮ソニシティ大ホール

※問番03(6460)3333  
/41799LOVE

○いつでもバワフル。いろいろな顔をみせてくれる彼女のライブが待ち遠しい



つひとつが、信じてるわ逃げないでね」など、表現はストレートなもの、歌に込められた彼女の気持ちを感じられる。カップリング曲の「星空のシャワー」は、バラードとまではいかないが、聴いていると澄んだ夜空がイメージされる曲。ひとりで行くという時間を感じたい人には良い曲かも。

もうファンにはおなじみ、お待ちかねの夏のライブツアー情報。今回のツアーのタイトルは「STARTING LEGEND '96 SUMMER SPECIAL」。7月18日の府中の森芸術劇場どりーむホールを皮切りに、全国15カ所16ステージが予定されている。ツアーのスケジュールは上の表を参照のこと。チケットの販売は5月19日にスタート。どの会場も統一料金、全席指定で3900円(税込)。

## 目を覚ませ、男なら

●4月1日発売  
●ソニー・レコード  
●1000円(税込)



## シングル・アルバム・旅行

# 草地章江

## 彼女と一緒に旅行へ! フィジーでエンジョイ

シングル「お願い、何か言って」が、5月22日にソニー・レコードから1000円(税込)でリリース。この曲は男女の別れの場面をイメージ。女性の微妙な心のつぶやきを表現している。ボーカルは豊かなひろがりを感じさせる。前作「知らない」に続く第2弾作品。6月21日にはアルバム「FACES」が同じくソニー・レコードより発売。

ファンクラブ「ふみえ・まにあ」主催のイベントツアーが7月24日から29日の予定でおこなわれる。タイトル

## シングル

# Virgo

●丹下桜・永島由子・笠原留美  
●新・恋の捜査網

## シングルで彼女からの メッセージを聴こう

4月24日に、バイオニアLDからVirgo(バーゴ)がうたうシングル「恋の捜査網」が1000円(税込)で発売。Virgoとは、PC・FX版のアドベンチャーゲーム「お嬢様捜査網」に登場する主人公クラスの声優5人組のユニット名。このシングルは、同タイトル作品のOVAに使われているオリジナルカットしたもの。また、Virgoから聴いている人へ、スペシャルメッセージも収録されている。メンバーがど

○彼女とめいっばい接するチャンス!一緒にフィジーで思い出をつくらう



トルは「Meet the FUMIE KUSACHIRIN FIIJI」。これは、彼女と一緒にフィジーに遊びに行っちゃおう!という企画。旅行費用は21万8000円。先着100名で、定員になりしだい締め切り。旅行に関する問い合わせは、0120(88)5023/JTB草地章江デスクまで。

## 恋の捜査網

●4月24日発売  
●バイオニアLD  
●1000円(税込)



んなことを話しているか気になるところだけど、内容は自分で聴いてからのお楽しみ♡

また、「特製」お嬢様想い出のミニアルバムを貰おう!というキャンペーンがおこなわれている。詳しくは、シングルに封入されている応募方法を参照のこと。ちなみにこの締め切りは96年6月末日。

■キャストイング ■綾小路公子:新山志保/綾小路美幸:永島由子/周麗華:丹下桜/ニナ・キローフ:笠原留美/竜崎陽子:柳瀬なつみ

# アフレル イベントレポート

注目のOVAやCDのアフレコ現場、イベントの様をここでレポート!

## ●南央美・イベント

前号で「声優ニューフェイス キャッチアップシリーズ」で登場した南央美の「アルバム発売記念イベント」が3月に東京と大阪のアポロン営業所でおこなわれた。会場はせまいものの熱気は十分。お友達どうしのお茶会といったムードだった。ただ、残念だったのは大阪の会場。天候に恵まれず、集まったファンは少なかった。

## ●ファミーリー・CDレコ

以前「OVA追っ掛け隊」で紹介した「ファミーリー」のCDのレコーディングがおこなわれた。椎名へきる、根谷美智子の息のあった演技と歌は今後も注目したいところ。



○椎名へきると根谷美智子がそろってニコリ♡ 作品もぜひよろしく

## ●ヒロインドリーム・ゲームレコ

通常のアフレコでは、セリフが重ならないようにしゃべるものだが、この作品ではドンドン声を重ね合っていたという珍しいパターン。アフレコがやりやすかったとみんながコメント。



WINDY

# セシリア・ドアーズ

愛と憎しみの渦巻く  
切ない世界にトリップ

Wings連載の人気コミック、江ノ本瞳原作の「セシリア・ドアーズ」が、イメージドラマアルバムでTDKレコードから3000円(税込)で7月25日に発売。

物語の舞台は近未来。そこで不治の病・染病(せんびょう)がはびこる。そんな日常のなか、主人公の響(ひびき)はある日、ひとりの不思議な少年に出会った。彼の名は海(カイ)。この世界に欠けている「WET(ウェット)」を探しているのだと海は響に話した。ふたりは共に旅

アルバム

# メルティランサー

●野上ゆかな ●丹下桜

幅広いメディアに進出  
絶対に見逃せナイ!

3月にイマジニアから発売されたプレイステーション用ソフト「メルティランサー」のゲームのオリジナルドラマCD「メルティランサードラマアルバム」がポリグラムから5月25日に発売の予定。

これは、「メルティランサー」と関連のCD3枚すべて購入すると、抽選で特製グッズが当たるキャンペーンの最後のCDになる。対象とされるCDは、3月25日発売の「メルティランサー オリジナル・サウンドトラック」、4月25日発売の「メルティ

はみだし  
インフォ

「スターチャイルド・モデル」の5月25日に、アルバム「スレイヤーズ EX」④ リナ抹殺指令」が2500円(税込)でリリース。③同じ5月25日、「それゆけ!宇宙戦艦ヤマト・ヨコオ オリジナル・サウンドトラック」がリリース。価格は3000円(税込)。④テレビ東京系人気アニメ「新世紀エヴァンゲリオン」のサウンドトラック「NEON GENESIS EVANGELION III」が3000円(税込)でリリース。



●参加出演した声優が勢ぞろい。このドラマを聞いて、いろいろなことを感じてほしい

立つことになり、すさみきつたさまざまな世界を目の当たりにすることになる。彼らは「WET」を見つけ出すことができるのだろうか。響役の横山智佐は、「原作を読んで泣いてしまいました。愛とか憎しみとかを考えさせられるすごく素敵な作品です」とコメント。

■キャストینگ ■響:横山智佐 / 海:緒方恵美 / バニラ:林原めぐみ / カスミ:富永みーな ほか



イランサー キャラクターソングコレクション3枚。先ごろ発売されたソングコレクションは、キャラのイメージにあわせた歌が各2曲ずつ収録。ポップス、バラード、ラップなど、バラエティにとんだ仕上がり。

■キャストینگ ■シルビー:野上ゆかな / メルビナ:緒方恵美 / ナナ:池澤春菜 / ジュン:手塚ちはる / アンジェラ:丹下桜 / サクヤ:岩男潤子 ほか

シングル・舞台ツアー

# 鈴木真仁

10人の役者と10の世界  
演出と構成に自信アリ

鈴木真仁も出演する舞台「オムニバス・パフォーマンス 10 & 10 Vol. 4」が東京は博品館劇場で、5月16日から公演がおこなわれる予定。スケジュールは右下の表を参照。第一回目の公演は、今から8年前の88年5月に上演。これは、当時三ツ矢雄二の率いる劇団プロジェクトレビュウが「10人の役者による10編のストーリー。オムニバス・パフォーマンス10 & 10。時にはやさしく、時にはおかしく。心をこめてお贈りします」をコンセプトにしたもの。2時間ほどの間、10人の役者が、歌や踊り、お芝居など演劇のすべての要素を盛り込み、観にきた人を飽きさせないものを」と、いろいろな趣向をこらし、構成した舞台。

また、7月には大阪でもこの「10 & 10」の舞台が公演される予定。日程



●「10 & 10」に出演する10人の役者たち。どのようなステージが展開されるのかは、当日までのお楽しみ。大阪での公演も期待大! 女優・鈴木真仁に会いに行こう

舞台スケジュール

オムニバス・パフォーマンス  
10 & 10  
Vol. 4

(博品館劇場)

5月16日・17日・18日・19日・20日・21日(2回公演) 22日・23日・24日・25日・26日

(大阪近鉄劇場)

7月26日・27日・28日

※問合03(3793) 1800  
フリーアトム

に関しては、これも右の表を参照のこと。会場は、大阪近鉄劇場。どんな舞台になるかは当日のお楽しみ。

チケットは、フリーアトム、チケットぴあ、博品館劇場にて取り扱い。料金は、全席指定で、前売り、当日券ともに5000円(税込)。

※この件に関する問い合わせは、03(3793) 1890

フリーアトムまで。

■舞台出演者 ■鈴木真仁 / 入絵加奈子 / 五条まい / 福麻むつ美 / 藤川洋子 ほか (出演者50音順)



●当日は大谷育江がスケジュールの都合で不参加。でも作品はバッチリ!

●お嬢様捜査網 イベント

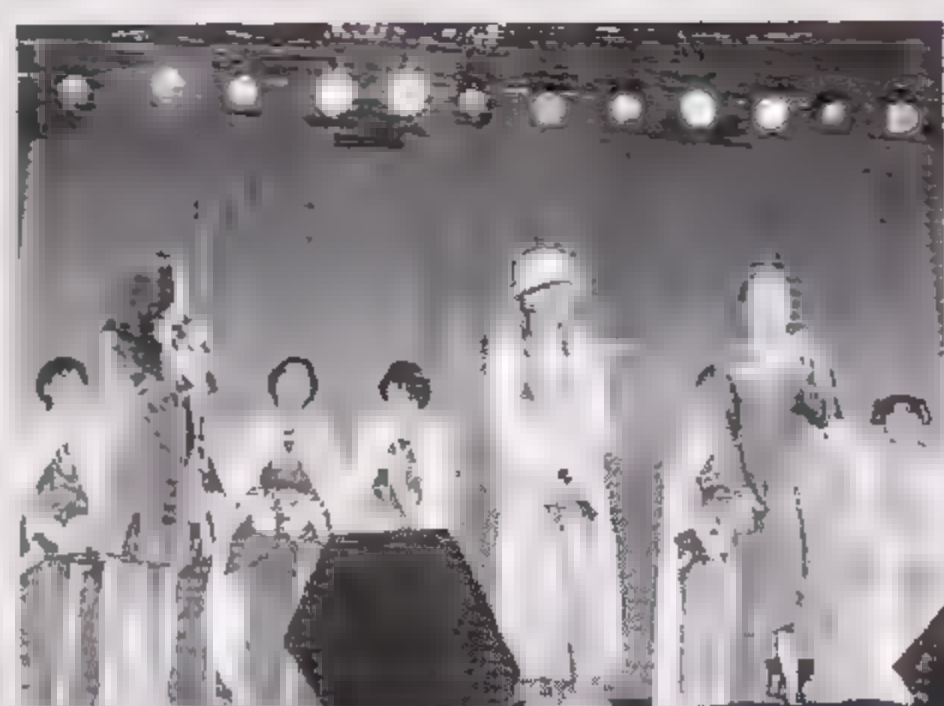
東京九段会館で3月23日、歌やOVAの先行上映会、コントなどのイベントを開催。「恋の捜査網」を熱唱中、永島由子のマイクが入らないというヒヤヒヤのハプニングがあった。



●みんながいれば、ハプニングもなんのその。ステージ上で丹下もニコリ

●ありがとう晴海 イベント

4月いっぱいまで閉鎖されてしまった晴海の見本市会場。今までありがとぅという意味で、入口に一番近い会場イベントがおこなわれた。短い時間だったが、なかなか盛況だった。



●トークライブからミニコンサートまでいろいろな構成で繰り広げられた



はみだし  
インフォ

「魔法使いTao」のイメージシングルが6月12日に東芝EMIから3枚同時発売。価格はそれぞれ1000円(税込)。岩男潤子が「BUD GIRL」の独白を、飯塚雅彦が「ONE WAY TRUE LOVE」を、小西寛子が「聞いてよタイヤリ」をうたう。「NINJA」が6月12日に、東芝EMIから「NINJA」のOVAが5800円(税込)で発売。サツ子役に小西寛子、マツ子役に中島麻実、ユメ役に宮崎ひとみがキャストインク。

## シングル・DVD

### 電腦戦隊ウギーズ エンジェル

#### ドラマCDも3作目 番外編もあるよ

'96年1月20日に発売されたドラマCD「電腦戦隊ウギーズ・エンジェル Vol. 0」からスタートした「ウギーズ」シリーズ。

この5月21日には、通算3枚目のドラマCD「電腦戦隊ウギーズ・エンジェル Vol. 2 天使の就職」が、3000円(税込)でNECアベニューから発売される予定。また、同日発売のシングルのカップリングは、レベッカ役の三石琴乃がうたう「NAME」。初回特典はカレンダー付きオリジナルポスターレート(レベッカ編)。また、ドラマCDを買ったときに付いている応募券を送ると、レベッカのオリジナルクリアファイルが抽選で1000名にプレゼントされる。詳しいことはドラマCDに封入されている応募の仕方を参照のこと。

また、7月20日発売のドラマCD「電腦戦隊ウギーズ・エンジェル Vol. 3」は、タイトルはまだ未定。挿入歌は、菊池志穂がうたう「ときめきRevolution」。ドラマ



○7月のニューシングル菊池志穂の「ときめきRevolution」のレコーディング風景



#### やるっきゃないわ

●5月21日発売  
●NECアベニュー  
●1000円(税込)



CDと同日発売のシングルのカップリング曲だ。

「アップテンポの楽しい雰囲気曲です。メリーヴェルらしい仕上がりになってます。ひとつひとつの言葉が、メリーヴェルだったらこう言うだろうな」というフレーズです。女のこの恋に対するドキドキをうたった曲です」と彼女はコメント。このシングルの初回特典も、前作と同じくカレンダー付きオリジナルポスターレートのメリーヴェル編。さらに、オリジナルクリアファイルのプレゼントもレベッカ編と同じように予定されている。

また、6月と8月に番外編ドラマCDの発売も予定されている。タイトルは、「進めノースーパーエンジェルス」だ。  
■キャストインク■ウギーズ：久川綾／レベッカ：三石琴乃／葉：井上喜久子／メリーヴェル：菊池志穂／ミディ：丹下桜 ほか

## INDO

### 魔法少女

#### ファンシーCOCO

●白鳥由里・松本梨香 ほか

#### 魔法少女たちから 夢をあなたに...

4月から、同タイトルのラジオ番組がスタートしたこの作品。番組のパーソナリティは、白鳥由里、松本梨香、森川智之、松山修之。

ラジオ番組のオープニングテーマ曲「ガラスのSummer Day」と、オリジナルドラマCD「魔法少女ファンシーCOCO ACT 1」が6月1日にバップから同時発売。価格はシングルが1000円(税込)で、ドラマCDが3000円(税込)。アルバムは、シングルカットさ

## ドラマCD

### ボイスランド

●白鳥由里・松本梨香 ほか

#### 人気声優勢ぞろい! 文学の名作を聞こう

ボリグラムから続々とリリースされている「ボイスランド・ドラマCD」シリーズ。これは、3ヵ月おきにドラマアルバムを3タイトルずつ同日発売していくというもの。

「音による無限に広がるエンターテインメント・ワールド。オーディオ・ドラマのニュー・スタンダード。それがボイスランド・ドラマCD」をキャッチコピーにしている。  
第一弾目は、「不思議の国のアリス」、「銀河鉄道の夜」、「少年アリス」の3枚をそれぞれ各2200円(税込)で3月5日にリリース。



○わきあいあいとしたムードのなかでアフレコはすすめられた。魔法少女は永遠

れた曲のショートバージョンを収録。ラジオドラマの1〜3話+未放送部分も収録されている。  
この夏にはプレイステーション版でゲームも登場する。  
■キャストインク■ココ：白鳥由里／ミュール：松本梨香／ミルク：氷上恭子／ナツ王妃：山田美穂／宮村優子／西村ちなみ／夏樹リオ／矢島晶子／今井由香 ほか

○前作の3枚。読む名作文学、ならず聞く名作文学。必聴!



第2弾が6月25日に予定。今回のタイトルは「グスコブドリの伝記」「イーハトーブの物語」「聖ナル少女ノ詩」「悪魔人形」。日高のり子、玉川紗己子らが「グスコブドリの」に。椎名へきる、笠原弘子らが「聖ナル少女ノ詩」に。こおろぎさとし、冬馬由美、富永みーならが「悪魔人形」に出演している。

## 最新情報

### バーチャル アイドル プティインフォ

♡TDKレコード・リリース

●吉田古奈美と荒木香恵のふたりが、一枚のアルバムをリリースする。タイトルはまだ決定していないが「ラプリー・ライバル(仮)」。うたかえノ美少女戦士たち」ということ。以前、TDKレコードから発売された鈴木真仁と並木のり子のシリーズに続く第2弾になる。

♡スターチャイルド・リリース  
●5月22日に、「VS戦士ラムネ&40炎」のテーマソングが、1000円(税込)で発売。うたっているのは、宮村優子と氷上恭子のふたり。タイトルは、「未来形アイドル」。エンディングテーマ「勇気の引力」も同時発売。うたっているのはLiaison。どちらもカラオケ付き。さらに、オープニングとエンディングをカップリングしたシングルも1000円(税込)で発売される。

●林原めぐみのうたうシングル「限らない欲望の中に」が、5月22日に発売。これは、8月にバングダイジュアルから発売が予定されているOVA「スレイヤーズすぺしやる」のテーマソング。価格1000円(税込)。

●6月5日に、3000円(税込)で爆れつハンターのボーカルコレクションがリリースされる予定。林原めぐみの「Unitil Strawberry」など、全部で15曲を収録。

●7月5日に、「それゆけノ宇宙戦艦ヤマト・ヨココ VOCAL集(仮)」が発売される予定。ラジオドラマ、OVAの楽曲を収録したボーカル集。高山みなみ、林原めぐみ、鈴木真仁らの曲を収録する予定。



# あのアイドルが

# コミックで登場

「バーチャル・アイドル」の子分が  
この春、いよいよ登場します。その名も  
「バーチャル・アイドル・レ☆コミックス」。  
Recordings & Comic  
ミックスした作品をよせてくれたのは、  
描き下ろしの制作に携わった人たち。  
実際にゲームとともに認めるファンの人。  
そして自他ともに見られない設定資料も満載。  
この本でしか見られない世界をあなたに...  
画面だけじゃ伝わらない世界をあなたに...

カット：四季童子  
「卒業〜クロスワールド」より  
Copyright M2/SOFIX/イースリースタッフ

- ★オフィシャル描き下ろし
- 卒業〜クロスワールド 四季童子
- メルティランサー 飛鳥五郎
- 闘神伝 ことぶきつかさ
- クライムクラッカーズ2 ことまひwith赤い靴くらぶ
- その他ほかゲストコミック & 特別記事満載!

## Virtual IDOL

バーチャル・アイドル

### RE☆CO☆MIX

### VOL.1

5月下旬発売 A5判 予価790円

発売 徳間書店  
発行 徳間書店  
インターメディア

発行に関するお問い合わせは、徳間書店インターメディア販売部 TEL 03-3573-8613 までお願いします。



# バーチャル・アイドル ゲーム・CD・イベントカレンダー

ゲームつづき      このカレンダーは、バーチャル・アイドル関連の注目タイトルをピックアップしたもので、データは4月23日現在のものです。

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
未定	怪盗セイント・テール	トミー	価格未定
未定	天外魔境 第四の黙示録	ハドソン	価格未定
未定	MARICA〜真実の世界〜	ビクターエンタテインメント	価格未定

●プレイステーション			
5月10日	花札グラフィティ〜恋々物語	アイマックス	5800円
5月	ザ・キング・オブ・ファイターズ95	SNK	5800円
6月14日	卒業〜クロスワールド	イースリースタッフ	6800円
6月14日	痛快//スロット・シューティング	翔泳社	5000円
6月	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	5800円
6月	ウェディングビーチ ドキドキお色直し	KSS	5800円
6月	エンジェルグラフィティ〜あなたへのプロフィール〜	コナツシヤ/ビエンターテイメント	6800円
6月	エンジェルグラフィティ〜あなたへのプロフィール〜限定版	コナツシヤ/ビエンターテイメント	8800円
6月	アイドル雀士スーチーパイII Limited	ジャレコ	7800円
7月	ソニックウィングススペシャル	メディアクエスト	6800円
7月	マクロス DIGITAL MISSION VF-X	バンダイビジュアル	6800円
8月	魔法少女ファンシーCoCo	POW	5800円
9月	天地無用ノ〜登校無用〜	エクシングエンタテインメント	6800円
'96年夏	Noël	パイオニアLDC	価格未定
'96年夏	ぶよぶよ通(仮称)	コンパイル	価格未定
'96年夏	アークザラッドII	ソニーコンピュータエンタテインメント	価格未定
'96年夏	クライムクラッカーズ2	ソニーコンピュータエンタテインメント	価格未定
'96年夏	ヒロイン・ドリーム	マップジャ/バン	価格未定
'96年夏	新フォーチュンクエスト食卓の騎士たち	メディアワークス	5800円
'96年秋	超人学園ゴウカイザー	アーバンプラント	5800円
'96年秋	ゼロヨンチャンプDooZy〜J(仮称)	メディアリング	価格未定
'96年秋	はるかぜ戦隊Vフォース	ピング	価格未定
'96年秋	同級生麻雀(仮称)	ユーメディア	価格未定
'96年冬	ストリートファイターZERO2	カプコン	価格未定
'96年冬	ありす	グラムス	5800円
未定	ルパン三世 カリオストロの城-再会-	アスミック	価格未定
未定	BLOODY BRIDE〜いまだきの/バンパイア〜	アトラス	5800円
未定	リアルバウト 餓狼伝説	SNK	価格未定
未定	火竜娘 〜柳視之編〜	ガスト	価格未定
未定	火竜娘 〜高悠環編〜	ガスト	価格未定
未定	ツインビーミラクル 〜不思議なベルの大陸〜	コナミ	価格未定
未定	結婚〜Marriage〜	小学館プロダクション	6800円
未定	らんま1/2 バトル・ルネッサンス	小学館プロダクション	6800円
未定	プリンセスメーカーゆめみる妖精	ソニーコンピュータエンタテインメント	価格未定
未定	るろうに剣心	ソニーコンピュータエンタテインメント	価格未定
未定	放課後(仮称)	BPS	価格未定
未定	Dear Friends(ティア・フレンズ)	ビジュアルアーティストオフィス	価格未定
未定	アルナムの翼〜焼産の空の彼方へ〜	ライトスタッフ	価格未定
未定	ブルーフォレスト物語(仮称)	ライトスタッフ	価格未定
未定	リフレイン ラブ〜あなたに逢いたい〜	リバーヒルソフト	価格未定

●NEO-GEO			
5月	神皇拳(カートリッジ)	ザウルス	価格未定
6月	神皇拳(CD-ROM)	ザウルス	価格未定
7月	真説サムライスピリッツ 武士道列伝(CD-ROM)	SNK	価格未定
未定	NINJA MASTER'S〜霸王忍法帖〜(カートリッジ)	ADK	価格未定
未定	NINJA MASTER'S〜霸王忍法帖〜(CD-ROM)	ADK	価格未定

●その他			
5月14日	みやむーをさがせ:宮村優子(フォトCD)	インナーブレイン	4980円
5月末	カルト赤ずきんチャチャ(Windows/Macintosh)	インナーブレイン	6214円
6月7日	下級生(PC-9801シリーズ)	エルフ	9800円
6月	LIPS the Agent #2(Macintosh)	バンダイビジュアル	5800円
9月	LIPS the Agent #3(Macintosh)	バンダイビジュアル	5800円

ゲーム			
発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
●スーパーファミコン			
5月14日	ファイアーエムブレム 聖戦の系譜	任天堂	7500円
5月24日	ごきんじョ冒険隊	パイオニアLDC	7980円
6月28日	す〜ば〜なぞぶよ通 ルルーの鉄腕緊盛記	コンパイル	価格未定
7月19日	ああっ女神さまっ	KSS	1万800円
'96年夏	同級生2	バンプレスト	価格未定
'96年夏	ドラゴンナイト4	バンプレスト	価格未定
未定	赤ずきんチャチャ	トミー	価格未定
未定	アルナムの牙	ライトスタッフ	価格未定

●PCエンジン			
5月31日	ヴァージン・ドリーム	徳間書店インターメディア	8800円
未定	魔導物語 I 炎の卒園児	NECアベニュー	7800円
未定	モンスターメーカー 神々の方舟	NECインターチャネル	価格未定
未定	はたらく☆少女 てきぱきワーキン♡ラブ	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	GO/ GO/ パーティチャンス	NECホームエレクトロニクス	7800円

●PC-FX			
5月	天地無用ノ 緬皇鬼FX	NECインターチャネル	8800円
5月	お嬢様捜査網	ヘッドルーム/NECホームエレクトロニクス	7800円
5月	VOICE PARADISE	アスク講談社/NECホームエレクトロニクス	8800円
6月	同級生2	NECアベニュー	8800円
未定	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	価格未定
未定	卒業R	NECインターチャネル	価格未定
未定	アンジェリークSpecial2(仮称)	光栄/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	きゃんきゃん/パニーエクストラDX	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	続・初恋物語 修学旅行	徳間書店/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	チップちゃんキーンツクノ	カスタム/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	超神兵器ゼロイガー	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	となりのプリンセス(仮称)	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	ファイアーウーマン 緬組	徳間書店/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	ファーストストーリーFX	ティジエール/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	BLUE BREAKER	ヒューネックス/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	負けるなノ 魔剣道Z	フィルインカフェ/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	みにまむなのにつく	スタジオOX/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	女神天国II	ヒューネックス/NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	リトルキャッツ(仮称)	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	ルルノ・ラ・ルラ	NECホームエレクトロニクス	価格未定
未定	天外魔境III NAMIDA	ハドソン	価格未定

●サターン			
5月17日	スーパーリアル麻雀PVI	セタ	8800円
5月17日	慶応遊撃隊 活劇編	ビクターエンタテインメント	5800円
5月31日	ソード&ソーサリー	マイクロキャビン	6800円
5月31日	ソニックウィングススペシャル	メディアクエスト	7800円
6月14日	痛快//スロット・シューティング	BMGビクター	5500円
6月28日	餓狼伝説3-遙かなる闘い-	SNK	6800円
6月下旬	同級生 ~if~	NECインターチャネル	7800円
6月	誕生S ~Debut~	NECインターチャネル	6800円
7月5日	ラングリッサーIII	メサイヤ	5800円
7月26日	ときめきメモリアル ~forever with you~	コナミ	6800円
7月26日	ときめきメモリアル ~forever with you~ スペシャル版	コナミ	価格未定
8月	ルナ シルバースターストーリー	角川書店/ゲームアーツ	6800円
'96年夏	バトルアスリーテス大運動会(仮称)	インクリメントP	価格未定
'96年夏	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	価格未定
未定	リアルバウト餓狼伝説	SNK	価格未定
未定	ワールドヒーローズパーフェクト	SNK	価格未定
未定	卒業S(仮称)	NECインターチャネル	価格未定
未定	モンスターメーカー・ホーリーダガー	NECインターチャネル	6800円
未定	ドラゴンナイト(仮称)	エルフ	価格未定
未定	ストリートファイターZERO2	カプコン	価格未定
未定	だいな♡あいらん	ゲームアーツ	価格未定
未定	だいな♡あいらん 予告編	ゲームアーツ	価格未定
未定	コットン2	サクセス	価格未定
未定	バーチャファイターキッズ	セガ・エンタープライゼス	価格未定
未定	ファイティングバイパーズ	セガ・エンタープライゼス	価格未定
未定	エンジェルグラフィティ(仮称)	ソフビジョン インターナショナル	価格未定

とくに指定のないゲームソフトの価格はすべて消費税を含みません。



【はみだしイベント情報局】6月25日(土)名古屋の港海会館で「ツイバロ」の公開イベントが開催決定。詳しくはhmds.jp/ann/anim/イベントを古屋店にお問い合せを。

ビデオ&LDつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
6月12日	Ninja者 下の巻(ビデオ/LD)	東芝EMI	5800円
6月21日	Marriage〜結婚〜 Vol.2(ビデオ/LD)	ビクターエンタテインメント	5800円
6月21日	爆れつハンター Vol.6(ビデオ)	スターチャイルド	7800円
6月21日	爆れつハンター Vol.6(LD)	スターチャイルド	9800円
6月21日	BLUE SEED Ver.1.5.1(紅葉編)(ビデオ)	スターチャイルド	2000円
6月21日	BLUE SEED Ver.1.5.2(草薙編)(ビデオ)	スターチャイルド	2000円
6月26日	闘魔鬼神伝 ONI 第5巻(ビデオ/LD)	東芝EMI	6800円
6月28日	同級生2 第2章(ビデオ/LD)	ピンクパイナップル	6800円
7月5日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0:6(ビデオ)	スターチャイルド	5300円
7月5日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0:6(LD)	スターチャイルド	5800円
7月24日	爆れつハンター Vol.7(ビデオ)	スターチャイルド	7800円
7月24日	爆れつハンター Vol.7(LD)	スターチャイルド	9800円
7月24日	BLUE SEED2*奇想曲編作戦 Operation MITAMA PHASE 1*(ビデオ/LD)	スターチャイルド	5800円
7月24日	BLUE SEED2*奇想曲編作戦 Operation MITAMA PHASE 2*(ビデオ/LD)	スターチャイルド	5800円
7月26日	野々村病院の人々 第1巻(ビデオ/LD)	ピンクパイナップル	6800円
7月26日	きんぎょ/「E」エクストラ VOL.2(ビデオ/LD)	ピンクパイナップル	6800円
7月26日	同級生 LD収納ボックス*	ピンクパイナップル	価格未定
8月7日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0:7(ビデオ)	スターチャイルド	5300円
8月7日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0:7(LD)	スターチャイルド	5800円

\*印 通販のみ取り扱い (問:セイヨーメール ☎03-3779-0221)  
とくに指定のないビデオ&LDの価格はすべて消費税を含んでいます。

イベント

開催日	イベント名	会場
5月16~26日	鈴木真弓ほか「10&10オムニバス・パフォーマンスVol.4」※1	博品館劇場
7月18日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	府中の森芸術劇場どりむホール
7月21日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	市川市文化会館大ホール
7月25日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	静岡市民文化会館中ホール
7月26~28日	鈴木真弓ほか「10&10オムニバス・パフォーマンスVol.4」※1	大阪近鉄劇場
7月27日	國府田マリ子「コンサートツアー'96夏(仮)」※3	埼玉・蕨市民会館
7月27日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	大宮・ノックシティ大ホール
7月28日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	栃木県総合文化センター
7月30日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	神奈川県立県民ホール
7月31日	國府田マリ子「コンサートツアー'96夏(仮)」※3	名古屋・愛知県勤労会館
8月1日	國府田マリ子「コンサートツアー'96夏(仮)」※3	大阪厚生年金会館
8月3日	國府田マリ子「コンサートツアー'96夏(仮)」※3	福岡スカエス1パシオ
8月3日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	松本文化会館中ホール
8月4日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	名古屋市民会館大ホール
8月6日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	札幌市民会館
8月8日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	大阪厚生年金会館
8月9日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	高松市民会館
8月10日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	広島アステールプラザ大ホール
8月12日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	福岡メルパルクホール
8月15日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	新潟テルサホール
8月17日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	仙台市民会館
8月18日	國府田マリ子「コンサートツアー'96夏(仮)」※3	新潟フェイズ
8月18日	椎名へきる「STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL」※2	大宮・ノックシティ大ホール
8月20・21日	國府田マリ子「コンサートツアー'96夏(仮)」※3	東京・中野サンプラザ

- ※1 お問い合わせ ☎03-3793-1890 ノリーアトム  
※2 お問い合わせ ☎03-5466-3533 4179★LOVE  
※3 コンサートインフォメーション ☎03-3724-4600

はみだし情報局

●6月22日(土)~23日(日)に、東京・池袋サンシャインシティ 文化会館2階のDホールで、「NEC PC-FXアニメフェスティバル」というイベントが行われる(時間帯は未定)。このイベントでは①PC-FX新作ソフトの展示&体験、②人気声優によるイベント、③人気デザイナーによるサイン会、④PC-FX関連キャラクタグッズの販売、⑤キャラクタグッズなどが当たるチャレンジコーナー、⑥アンジェリークコーナー、⑦オークションコーナー、⑧各

ソフトメーカー独自のブース出展ほか、盛りだくさんの内容が企画されている。各コーナーとも非常に興味深い、とくに気になるのはオークションコーナーだろう。なんでも一般では手に入らない逸品や権利などをオークションするらしい。その一例として、新作ソフトに声優として登場できる権利などもあるとか。楽しみいっぱいな雰囲気このイベント。なんと入場料が無料ということなのでぜひ参加することをおすすめしたい。

CD

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
5月21日	やるっきゃないわ:エンジェルス/NAME:三石琴乃	NECアベニュー	1000円
5月21日	ドラマCD「電脳戦隊ヴギーズ・エンジェル」Vol.2	NECアベニュー	3000円
5月21日	ドラマCD「超人学園ウカイザー THE VOLTAGE FIGHTERS」Vol.1	エアース	3000円
5月21日	ドラマCD「黒髪のキャプチュード」VOL.1	エアース	3000円
5月22日	私が天使だったらいいのに/まぢぶせ:國府田マリ子	コナミ	1000円
5月22日	未来形アイドル:宮村優子・氷上恭子	スターチャイルド	1000円
5月22日	勇気の引力:Liaison	スターチャイルド	1000円
5月22日	限りない欲望の中に:林原めぐみ	スターチャイルド	1000円
5月22日	お願い、何か言って:草地章江	ソニーレコード	1000円
5月22日	ENDLESS PARTY:宮村優子with岩田光央	ビクターエンタテインメント	1000円
5月22日	NEON GENESIS EVANGELION III	スターチャイルド	3000円
5月22日	SMガールズ セイバーマリオネットJ 第四シリーズ	スターチャイルド	2500円
5月22日	風色の組曲 第二楽章 vol.3 大地の歌:冬馬由美	徳間ジャパン	2700円
5月22日	ステレオドラマ もっとときめきメモリアル MAY ~featuring美穂優~	コナミ	2800円
5月22日	Marriage〜結婚〜 オリジナル・サウンドトラック	ビクターエンタテインメント	3000円
5月24日	アイドルプロジェクト Second Stage	ケイエスエス	3000円
5月25日	メルティランサー ドラマアルバム	ポリグラム	2800円
6月1日	ガラスのSummer Days:白鳥由里	バップ	1000円
6月1日	ドラマCD「魔法少女ファンシーCoCo」ACT.1	バップ	3000円
6月1日	ドラマCD「ダーティベアFLASH」VOL.2	バップ	2800円
6月5日	Eternal Truth:TAKADA BAND	スターチャイルド	1000円
6月5日	3×3EYES〜聖魔伝説 未商譜譚詩 II	スターチャイルド	2800円
6月5日	爆れつハンター VC(ヴォーカルコレクション)	スターチャイルド	3000円
6月5日	Marriage〜結婚〜 CDシネマ1	ビクターエンタテインメント	2800円
6月5日	天空のエスカフローネ ORIGINAL SOUNDTRACK	ビクターエンタテインメント	3000円
6月5日	ぼくのマリー-WARS// CDシネマ1	ビクターエンタテインメント	2800円
6月5日	「ぼくのマリー」オリジナル・サウンドトラック	ビクターエンタテインメント	3000円
6月12日	BUD GIRLの独白:岩男潤子	東芝EMI	1000円
6月12日	ONE WAY TRUE LOVE:飯塚雅弓	東芝EMI	1000円
6月12日	聞いてよダイアリー:小西寛子	東芝EMI	1000円
6月12日	パーチャファイター オリジナルサウンドトラック Vol.3	東芝EMI	3000円
6月12日	天地無用/ラジオ電撃箱 ミステリーch.	パイオニアLDC	2500円
6月21日	祈りの朝:さいとうみわこ	ビクターエンタテインメント	1000円
6月21日	スレイヤーズNEXT BGM集(仮)	スターチャイルド	3000円
6月21日	Miracle Power:鶴田加奈子	コナミ	1000円
6月21日	ツインビー-PARADISE3 Vol.1	コナミ	3000円
6月21日	ときめきメモリアル SOUNDコレクション3	コナミ	3000円
6月25日	ボイスランドドラマCDシリーズ「グスコートの伝説〜イノセントの物語〜」	ポリグラム	2200円
6月25日	ボイスランド・ドラマCDシリーズ「聖ナル少女ノ詩」	ポリグラム	2200円
6月25日	ボイスランド・ドラマCDシリーズ「悪魔人形」	ポリグラム	2200円
7月1日	ドラマCD「ダーティベアFLASH」VOL.3	バップ	2800円
7月3日	Marriage〜結婚〜 CDシネマ2	ビクターエンタテインメント	2800円
7月3日	ぼくのマリー-WARS// CDシネマ2	ビクターエンタテインメント	2800円
7月5日	タイトル未定(映画「スライヤーズRETURN」テーマソング):林原めぐみ	スターチャイルド	1000円
7月5日	影技 -SHADOW SKILL-V(仮)	スターチャイルド	3000円
7月5日	それゆけ/宇宙戦艦ヤマト・ヨコ VOCAL集(仮)	スターチャイルド	3000円
7月20日	ドラマCD「電脳戦隊ヴギーズ・エンジェル」Vol.3	NECアベニュー	3000円
7月20日	タイトル未定:エンジェルス/ときめきRevolution:菊池志穂	NECアベニュー	1000円
7月24日	タイトル未定:國府田マリ子3rdアルバム	コナミ	価格未定
7月24日	天空のエスカフローネ ORIGINAL SOUNDTRACK II	ビクターエンタテインメント	3000円
7月24日	スーパーリアル麻雀PVI(ザ・むみゅーじっく(仮))	ビクターエンタテインメント	2000円
7月25日	ドラマCD「セシリア・ドアース」	TDKレコード	2800円
7月25日	ラブリーライブ(仮)〜ただかえ/美少女戦士たち〜:古田奈美&荒木香恵	TDKレコード	3000円
8月7日	ぼくのマリー-WARS// CDシネマ3	ビクターエンタテインメント	2800円

とくに指定のないCDの価格はすべて消費税を含んでいます。

ビデオ&LD

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
5月17日	きんぎょ/「E」エクストラ VOL.3(ビデオ/LD)*	ピンクパイナップル	6800円
5月22日	ぼくのマリー 第2巻(ビデオ/LD)	ビクターエンタテインメント	5800円
5月22日	爆れつハンター Vol.5(ビデオ)	スターチャイルド	7800円
5月22日	爆れつハンター Vol.5(LD)	スターチャイルド	9800円
5月25日	魔法少女アティセーミー ソングブック(ビデオ/LD)	パイオニアLDC	3000円
6月5日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0:5(ビデオ)	スターチャイルド	5300円
6月5日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0:5(LD)	スターチャイルド	5800円
6月5日	それゆけ/宇宙戦艦ヤマト・ヨコ STAGE3(ビデオ/LD)	スターチャイルド	5800円
6月5日	ナースエンジェル リカSOS 緊急箱セット1(5枚組LD)	スターチャイルド	2万5000円



# Vol.8 アイドルINDEX

## バーチャル・アイドル

アイドル防衛隊ハミングバード———68	パンジー	カレン
取石卯月	スーパーリアル麻雀PVI———34	後藤絵里香
アニメフリークFX———50	香山タマリ	牧村杏奈
阿重霞	来宮ゆかり	リリカ
剣野舞	クリス・ガーランド	マクロスデジタルミッションVF-X———55
砂沙美	栗原真理	ケイト
美星	誕生S———44	ピオレッタ
颯呼	伊東亜紀	フリージア
ウィザースハーモニー———46	田中久美	モーリィ
アリシア・ヴィンセント	藤村さおり	ユリ・ツワブキ
彩霞・真琴	ツインビー(どんぶり島)———114	魔法少女ファンシーCoCo———58
システィナ・マーレイ	パステル(ウィンビー)	ココ
ジャネット・エーティカ	同級生2———24	ミュール・モスコ
シンシア・ラブティス	鳴沢唯	ミルク・カルア
セシル・ライト	ときめきメモリアル———28	魔法使いTaiノ———58
ソーニャ・エセルバート	朝日奈夕子	愛川茜
ミュリエル・レティーシャ	鏡魅羅	沢野口沙絵
メリッサ・イスキア	片桐彩子	中富七香
ラシエル・ヴェンシア	如月未緒	みにまむなのにつく———58
銀河お嬢様伝説ユナFX———38	清川望	つばさ
一条院ミサキ	古式ゆかり	のぞみ
プリンセス・ミラージュ	早乙女優美	ひかり
フロイラインD	虹野沙希	メルティランサー———48
ユーリィ・キューブ	藤崎詩織	アンジェラ
ユナ(神楽坂優奈)	美樹原愛	ジュン
リア(ボリリーナ)	ファイアーエムブレム〜聖戦の系譜〜———54	サクヤ
クライムクラッカーズ2———55	エーティン	シルビィ
ウエンディ	エスリン	ナナ
シーザ	BLOODYBRIDE〜いまどきのバンパイア〜———54	メルビナ
セリア	川上聖良	

## 声優

天野由梨———79	こおろぎさとみ———96	西原久美子———105
池澤春菜———76	桜井智———61、62	根谷美智子———94
伊藤美紀———105	椎名へきる———72、94、96	野上ゆかな———95
井上喜久子———76、96	篠原恵美———76	林原めぐみ———95
今井由香———64	白鳥由里———96	氷上恭子———76
岩男潤子———51、95	菅原祥子———103	久川綾———76、96
大谷育江———76	鈴木真仁———76、95	日高のり子———76、96
緒方恵美———78、95	高田由美———76	深見梨加———76
笠原弘子———76	高乃麗———76	藤枝成子———76
笠原留美———94	丹下桜———76、94、95、96、103	松本梨香———96
かないみか———76	手塚ちはる———95	三石琴乃———96
菊池志穂———96、102	富沢美智恵———76	皆口裕子———74
金月真美———76、81、102	富永みーな———76、74	南央美———94
草地章江———68、76、94	長沢美樹———76	茂呂田かおる———76
栗原みきこ———76	長沢ゆりか———102	八木田真樹———78
黒崎彩子———76、103	永島由子———76、94	柳原みわ———76
國府田マリ子———70、76、93、104、109	中山真奈美———76	柳瀬なつみ———94
小林優子———76	並木のり子———76	横山智佐———表紙、66、付録①
小森まなみ———78	新山志保———76、94	よしきくりん———103

## その他

おたつきい佐々木———109	栗林三枝(96コナミイメージガール)———106	さゆ鈴———114
----------------	--------------------------	-----------

ゲームアイドルと声優をマンガで楽しむ本

5月下旬発売予定

バーチャル・アイドル  
RE☆CO☆MIX

Vol.1

ウワサによると、  
金月真美がマンガに  
初挑戦しているらしい…。

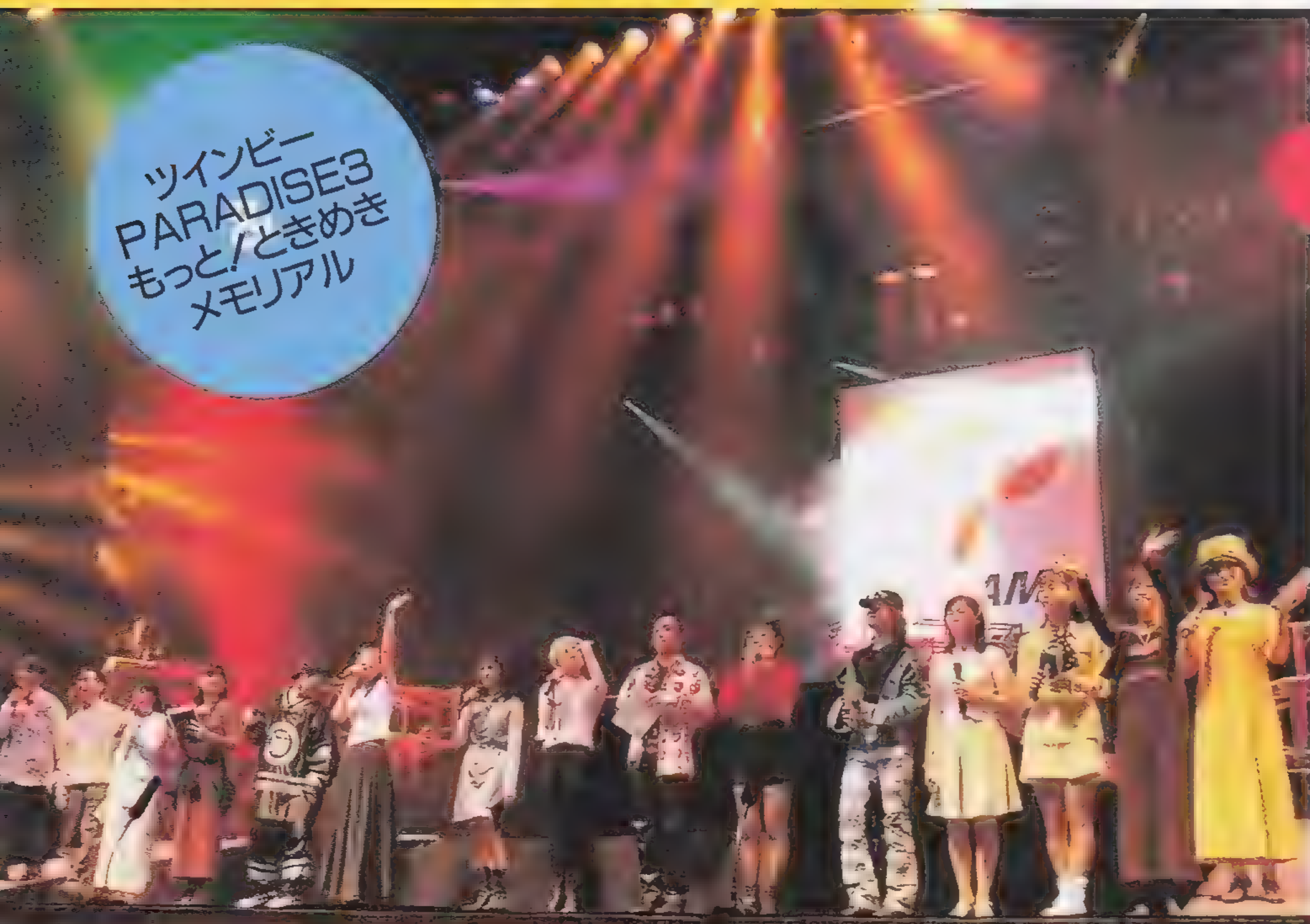
次号

バーチャル・アイドルは、  
7月中旬ごろ発売予定です!!



巻末特集 あの感動と興奮をもういちど!

ツインビー  
PARADISE3  
もっと/ときめき  
メモリアル



# 熱狂の

# コナミイベントレポート

マリ姉が叫び、桜が微笑み、真美さんが熱唱する。「ツイパラ」と「ときめき」でおなじみの人気声優たちによるコナミのイベントは、空前の盛り上がりを見せた。そのハイライトシーンをここに再現し、渾身のレポートをおとどけする!!

ときめき  
ティーンズ  
コンテスト



もっと/  
ときめきメモリアル  
全国イベント  
キャラバン'96春





# もっと!ときめき メモリアル

TM

© 1995 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

3月20日 東京厚生年金会館

楽しいときの時間って、ホントに短い。この日おこなわれた「もっと!ときめきメモリアル」のイベントは、時間にして約40分間と、ちよつと短め。だけどその短い時間の中に、楽しさがいっぱい凝縮されていたのだ。

金月真美さんのうたう「ときめきメモリアル」のオープニングテーマ「もっと!ときめき」でイベントが幕開け。彼女の歌に合わせて送られる手拍子と声援で、会場はもう興奮状態。この調子で最後までもつのか、そんな心配までしてしまうほどファンのテンションは高まっていた。

さて、オープニングテーマが終わり、ここからがイベントの本番。このイベントのために駆けつけたゲストたちが、それぞれのテーマ曲にのって登場。ゲストは、虹野沙希役の菅原祥子さん、古式ゆかり役の黒崎彩子さん、早乙女優美役のよしきりんさん、早乙女好雄役の上田祐司さん、「もっと!ときめき」のパーソナリティの丹下桜さん、D

番組はお休みしても「ときめき魂は永遠に不滅です!」  
**「ありがとう」だけを残して**



もっと!ときめき  
MAMI KINGETSU



HIHO KIKUCHI



URIKA NAGASAWA

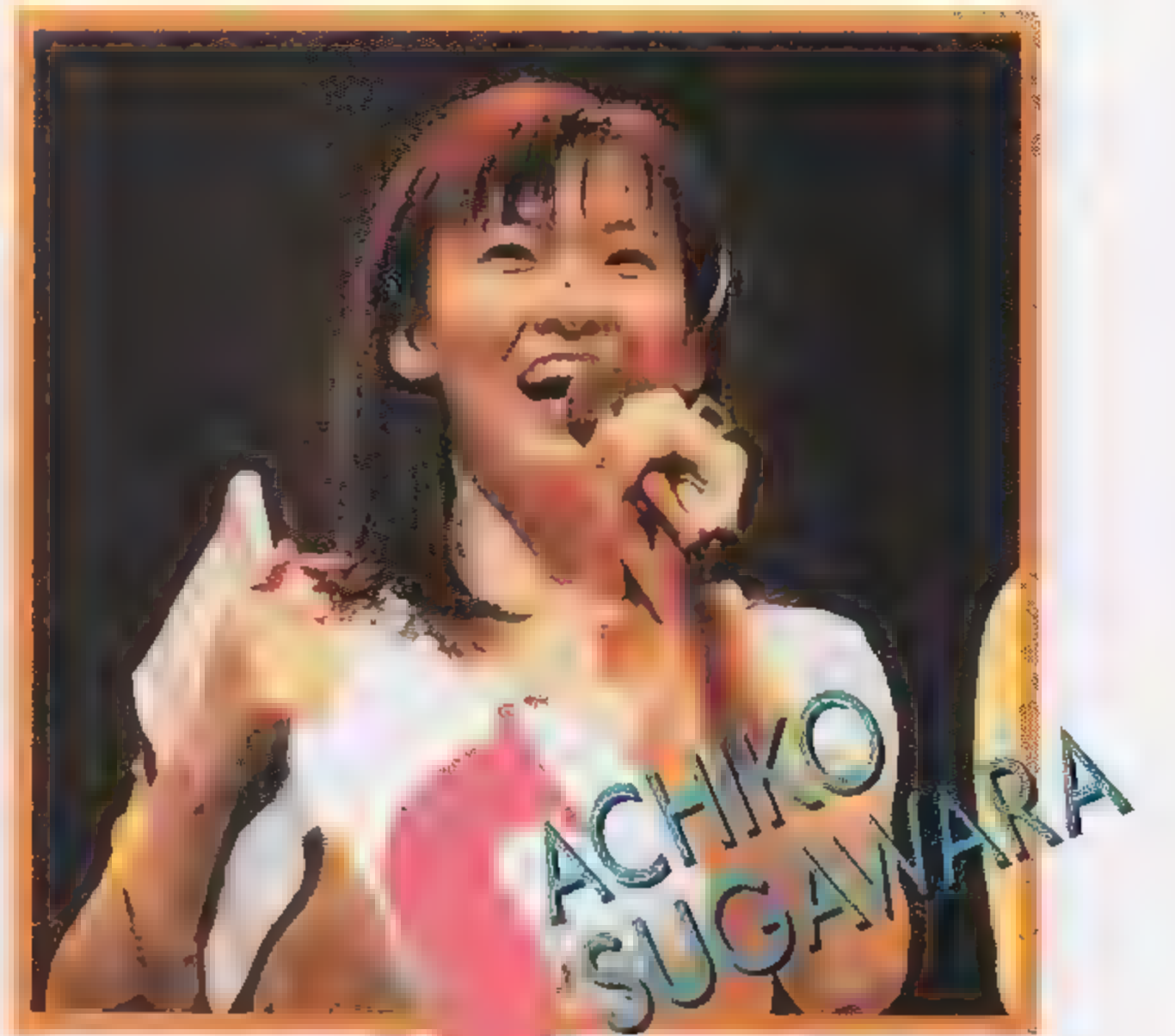


# 熱狂のコナミイベントレポート

「二人の時〜With You」の熱唱で締めくくられた。イベントは、会場とステージの距離を感じさせない、終始わきあいあいとした雰囲気につつまれていた。残念ながらこの春で、番組は一時お休みになってしまったが、まだまだ「ときめき」魂は不滅といった感じ。きつとまた、再びボクらの前に帰ってきてくれる、そんな気がしたイベントだった。

あっという間に、お別れの時間。最後は、ゲスト全員の「二人の時〜With You」の熱唱で締めくくられた。イベントは、会場とステージの距離を感じさせない、終始わきあいあいとした雰囲気につつまれていた。残念ながらこの春で、番組は一時お休みになってしまったが、まだまだ「ときめき」魂は不滅といった感じ。きつとまた、再びボクらの前に帰ってきてくれる、そんな気がしたイベントだった。

「二人の時〜With You」の熱唱で締めくくられた。イベントは、会場とステージの距離を感じさせない、終始わきあいあいとした雰囲気につつまれていた。残念ながらこの春で、番組は一時お休みになってしまったが、まだまだ「ときめき」魂は不滅といった感じ。きつとまた、再びボクらの前に帰ってきてくれる、そんな気がしたイベントだった。



## 「もっと/ときめきメモリアル」進行

- オープニング
- M1 金月真美：登場→うた「もっと/モット/ときめき」
- 菅原祥子
- 黒崎彩子
- 丹下桜
- 長沢ゆりか
- よしきくりん
- 「ときめき」キャスト登場/菊池志穂
- トーク：「ときめき」秘話・客席トーク
- スペシャル：イベント用ドラマ
- M2 長沢ゆりか：うた「My Dear...」
- エンディング
- M3 オールキャスト：うた「二人の時〜With You」

次のページでは「ツインビーPARADISE」をレポート



# ツインビー PARADISE

3月20日 東京厚生年金会館

「合言葉はBee!」

東京厚生年金会館に何度も響きわたった2000人の「合言葉はBee!」のコール。ファンみんなが、この瞬間をホントに待ちわびていた。「ツイパラ」が再びボクらの前に帰ってきたのだ。

へ!チャリラリン ツインビー PARADISE

ひさびさに聴くオープニングSEに続き「ツインメモリーズ」が会場に流れた。ツイパラのナビゲーター(パーソナリティ)、マリ姉の登場だ。これで盛り上がりがないわけがない。会場全体がジンジンとふるえるほどの大合唱がすべてをつつむ。それに合わせ、元気にステージ上を駆け回るマリ姉。この日、第一部のイベントから出ずっぱりの彼女だが、少しも疲れを感じさせないふるまいにはビックリ!

マリ姉の歌が終わると、マドカの案内でイベント用のミニドラマがスタート。マドカ役のマリ姉をはじめとして、ミニドラマのグインビ

多くのファンの声援にのって「ツイパラ」が帰ってきた

## 会場大盛り上がりの復活祭



会場大盛り上がり  
ARIKO KOUDA



# 熱狂のコナミイベントレポート

ー役の伊藤美紀さん、ウィンビー役の西原久美子さん、ライト役の山口勝平さんが、それぞれ

の役になりきりながら登場。そして、この4人の会話をぶち壊すかのよう

に、あやしい煙がステージに立ちこめ、ワルモン博士&ザコピーの声が会場にとどろく。なんと

「ワルモンR&R」をうたいながら、岸野幸正さんと沼田佑介さんが現れたのだ。この電波ジャックならぬイベントジャックに、会場は沸き上がる。

まさか生で「ワルモンR&R」が聴けるとは思わなかった。

6人のゲストがおりなすトークでは、ドラマ収録での貴重な裏話やこれからの意気込みなんかが楽しく語られた。

さらにこの日は、会場のファンみんなで、「ツイパラ3」のタイトルコールの録音も決行。このタイトルコールは、4月6日のオンエアでじっさいに使われていたので、聴いた人も多いんじゃないかな。

「リスナーを大切に」するツイパラらしい、うれしいプレゼントがみんなに贈られた。

ラストは「WE ARE THE DONBURR」をみんなで熱唱。マリ姉をはじめゲストの面々も心から楽しんだイベントは、あっという間に、でもこれから

の期待でファンの胸をいっぱいにして、幕を閉じた。すでにオンエアされている放送を聴けばわかるが、マリ姉のミラクルボイスにのせて「ツイパラ」はますますヒートアップ。

その楽しさを無限大に広げていきそう。

その楽しさを無限大に広げていきそう。

ドラマめほうも期待してね!



MIKI ITO  
UMIKO NISHIHARA



## 「ツインビー-PARADISE」進行

- オープニング
- M4-マドカ(國府田マリ子)：登場「うた「Twin Memories」
- スペシャル：キャスト登場/伊藤美紀 西原久美子
- スペシャル：イベント用ドラマ
- M5-ワルモン博士・ザコピー：登場「うた「ワルモンR&R」
- トーク：「ツイパラ」秘話・客席トーク
- エンディング
- M6-オールキャスト：うた「WE ARE THE DONBURR」



合言葉は  
Bee!!

次のページでは、  
「ときめきティーンズコンテスト」をレポート



# '96コナミ とまめきティーンズ コンテスト

TM  
© 1996 KONAMI  
ALL RIGHTS RESERVED.

3月20日 東京厚生年金会館

第1次選考は書類審査。ここで審査を通過したのは72名。かなり厳しい、狭き門といえるだろう。第2次選考では、この72名の写真とプロフィールをインターネットにのせ、各地方ごとに投票。そののちに面接をおこない、本選に出場する10名が決定した。

そして第3次選考。厚生年金会館でおこなわれたこのコンテストである。地方選考会で選ばれた10名をさらにインターネットにのせ、本選考会にあわせて投票をおこなった。投票数は2415票。「ティーンズコンテスト」への関心がそ

'96年4月から'97年3月までの1年間、コナミイメージガールとしてタレント活動をおこなう美少女を決定する「'96コナミときめきティーンズコンテスト」。このコンテストにのぞもうと情熱を燃やしていた10代の女のこたちの応募は、なんと総数4752通にもおよんだ。

## この10人がコンテストに めぞんだ...

地方予選を勝ち抜き、全国から集まった美少女たち。下は14歳、上は18歳



会場に入っすぐのロビーで投票。まさにホクラのアイドルをみんなの手で!

## 会場に来た人も 審査員のひとり



演技審査では、きらめき高校の制服を着て彼に告白。緊張で思わず体がふるえてしまう



## 審査は 歌と 芝居 でおこなわれた



アイドルのコンテストに絶対欠かせないのが歌の審査。そのあとは、自分の魅力をみんなに伝えるためにめいっはいアピール!

## グランプリは栗林三枝ちゃん

審査の結果、グランプリを受賞したのは大阪の美少女・栗林三枝ちゃん(14歳)。これからの活躍に期待したい



歌・自己PR・演技審査が終了後、審査員は別室で審査。その間、会場ではO×カルトクイズ

## 審査中... 会場ではクイズ大会

# 応募総数4752通。頂点に立つイメージガール決定! グランプリは14歳の女のこ



ただけあるということなのだろう。さらに、この日会場に足を運んだすべての人も審査員のひとり。ロビーに飾られた本選出場者の顔写真とプロフィールをみて自分のイチ押しさんのコを選ぶことができた(グランプリの女のコは会場投票の第1位)。

会場でおこなわれた審査の方法は、まずは歌唱力テスト。そしてどれだけ自分の魅力を人に伝えられるか、アピールできるか自己PR。そのあと、きらめき高校の制服をきて伝説の樹の下で彼に告白をするという演技審査。歌唱力テストでは、思い切り良くうたえたコ、緊張しちゃってミスしてしまったコなどさまざま。お芝居では、彼に胸のうちを打ち明けるという緊張感と幸福感でいっぱいのテレくさい雰囲気があったよっていた。

歌、自己PR、演技のすべての審査が終了し、審査員は別室へ移り受賞者の決定へ。その間、会場では「ときめき」に関するOXカルトクイズがおこなわれた。

そして受賞者の発表。当初は、1名の予定だった特別賞も甲乙つけがたく接戦だったということことで2名が受賞。準グランプリまで発表された。緊張の一瞬。会場は暗転。ドラムロールが鳴り響き、スポットライトの光だけがステージの上を右に左にと動く。パッとライトがひとりの女のコを照らした。グランプリの女のコだ。受賞したのは大阪に住む14歳の女のコ、栗林三枝ちゃん。涙があふれて、うれしさが言葉になっでてこない。進行をしていたマリ姉が「今の気持ちはどうですか?」とインタビュ。彼女は「うれしいです」とひとこと。「これからがんばっていきましょう」とマリ姉が彼女の肩をポンとたたいた。

# '96コナミときめきティーンズコンテスト グランプリ受賞者発表会

みなさん  
応援して  
ください。

## ■グランプリ

栗林三枝ちゃん



「とにかくうれしい  
のひひひです」

■栗林三枝(くりばやし・みえ)■

生年月日=昭和56年10月21日。星座=てんびん座。  
血液型=AB型。身長=158cm。体重=41kg。  
特技=人まね・ローラーブレード。好きな科目=国語。  
嫌いな科目=数学。好きな食べ物=くだもの。宝もの=家族・友達。好きな色=白・黒。尊敬する人=両親・秋篠宮妃紀子様。クセ=髪の毛をさわること。性格=明るい。理想の異性=カッコいい人。将来の夢=いろんな方面で活躍できる女優。趣味=音楽鑑賞。好きなタレント=田中美佐子さん・松雪泰子さん。好きなテレビ番組&映画=ドラマ。好きな音楽ジャンル&歌手=ポップス・森口博子さん。好きな動物=イヌ。家族構成=お父さん・お母さん・妹が2人。  
♡今一番興味のあること=トレンドドラマを見ること。  
♡今一番やりたいことorしてみたいこと=早く女優になって仕事をしたい。

## 準グランプリ



「光栄です。  
ありがとうございます」  
安田芽衣子  
(やすだ・めいこ)

## 特別賞



浅見梨紗  
(あさみ・りさ)



田口 瞳  
(たぐち・ひとみ)

○グランプリを受賞した三枝ちゃんを中心にニコリ これからの活躍に期待しよう



♡メーシカールとして初めてのお仕事  
コンテストコン  
EXPO'96に会場

東京は晴海にある国際見本市会場。去る3月28日・29日の2日間「プレイステーション EXPO'96」が開催。29日に、イメージガールの栗林三枝ちゃんがコナミブースに遊びに来た。受賞後の大きなイベントということで、必ず来るノ!と思ってたファンもいたんじゃないかな? ブースでのイベント終了少し前に三枝ちゃんが登場。緊張していたのかあまり話にはしなかつたけれど、その懸命さがかわいかった。今後さまざまなイベントに登場する予定なのでコナミ情報は要チェック! このときにも募集していた彼女の芸名は近々発表。

グランプリの三枝ちゃんが  
プレイステーション  
EXPO'96に遊びに来たゾ!

次のページでは、  
「キャラバン」と  
「もっと!〜」の最終回をレポート



「もっと/ときめきメモリアル」

# 全国イベント キャラバン'96春

## ライブレポート



○1年間にわたったラジオ番組を無事終えた丹下さん。放送時と変わらない元気なトークにファンも大声援を送った

昨年の夏におこなわれ、大好評だった「もっと/ときめきメモリアル」全国イベントキャラバン。この春にも、全国各地をめぐるこのイベントが実施された。ここでは、今回最終日となった4月6日の杉並公会堂の模様をお伝えする。イベントは、ラジオドラマでおなじみの小野坂昌也さん（高見公人役）による「ひとり芝居」からスタート。笑いを誘う熱演に会場のボルテージは最初から高まっていた。それに続いて、金月真美

## 『ときめき』人気声優が大活躍！ 歌とトークに熱い声援

さん（藤崎詩織役）、黒崎彩子さん（古式ゆかり役）、五十嵐麗さん（鏡魅羅役）、そして長沢ゆりかさんがステージに登場。また、ラジオパーソナリティをつとめた丹下桜さんも出演し、元気に観客のみんなに呼びかけていた。

終始、会場は出演者による歌とトークで盛り上がった。とくに、五十嵐さんが「ねえ、みんな？」と鏡さんのごとく観客に相づちを求めるシーンでは、ホール全体に「はい/鏡さん//」という観客の返事が響きわたっていた。

最後は、出演者全員による「二人の時」でしめくられ、全国イベントキャラバンは幕を閉じた。



○金月さん、黒崎さんら出演者のみなさんにとっても充実したイベントになった

○こちらは3月25日、豊島公会堂での金月さん 集まってくれたみんなとハチリ



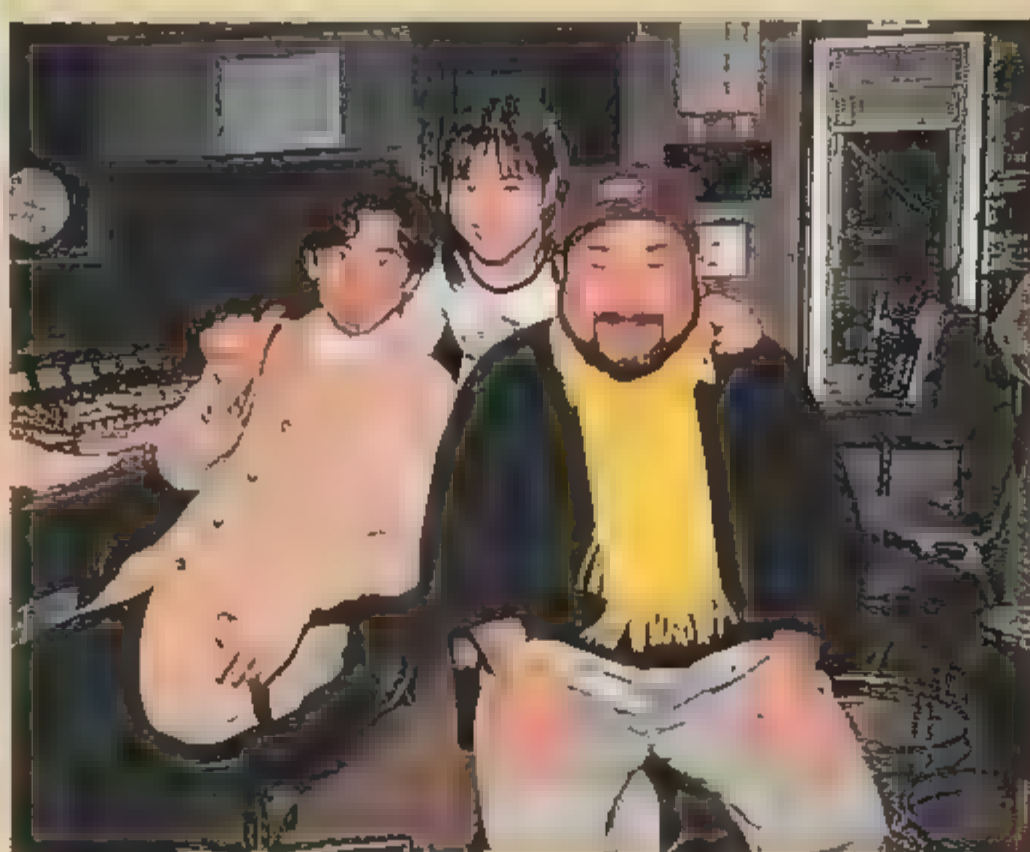
ときめきと感動をありがとう  
「もっと/ときめきメモリアル」

## ラジオ放送最終回レポート

3月30日深夜の文化放送「もっと/ときめきメモリアル」を聴いて、涙した「ときめき」ファンも多かったのではないだろうか。このときの放送をもつて、ラジオ「もっと/ときめきメモリアル」は、ひとまず終了することになった。

放送では、最終回ということ、ここまで番組を支えてくれていたリスナーのみなさんに、感謝の気持ちを伝えるナビゲーターの丹下桜さんの姿が印象的だった。上で報告したイベントにも出演した丹下さんは、「放送ではみんなが応援してくれていたの、私が思ったままのことが言えて幸せでした。1年間どうもありがとうございました」と充実感いっぱいの様子でファンのみなさんに応えていた。また、1年間にわたってこの番組のディレクターをつとめたおたつき

い佐々木氏は「ディレクターとして、まだひとつ思い出深い番組ができたと思っています。みなさん、どうもお疲れさまでした。桜ちゃん、これからも、もっとときめこう」とコメント。たくさんさんの「ときめき」を贈ってくれたこの番組。いつまでもボクらの胸に残ることだろう。



○おたつき氏（佐々木ディレクター）、構成作家の佐々木さん、丹下さん



○丹下さん、おたつき氏、佐々木氏。丹下さんは「もっと/ときめき」のディレクターとして、1年間にわたってこの番組を支えてくれた



ラジオ「ツインビーPARADISE3」も全国10局ネットで放送中!

**ツインビー**  
**PARADISE**

第5回



おたつきいざや木

● 2006年10月1日現在

文化放送	(土)24:00~24:30
新潟放送	(土)24:00~24:30
信越放送	(日)24:05~24:35
山梨放送	(木)22:30~23:00
北日本放送	(土)24:30~25:00
福井放送	(土)24:00~24:30
東海ラジオ	(火)23:30~24:00
大阪放送	(日)24:30~25:00
西日本放送	(土)24:00~24:30
高知放送	(火)23:00~23:30

(1996年4月12日現在)

ナビゲーター  
國府田マリ子

「このコー、一も増  
やう、これ 読んで、  
うだいノ

マリ姉とあたささ  
今月も絶好調！

國府田 チャリラリンノ  
國府田&佐々木 誌上ツインビー  
PARADISEノ チャーンチ  
ヤン、チャーンチャツチャチャ〜チ  
ヤチャチャ〜……。○

國府田 みなさん、こんばんは、  
 こんにちは、おはようございます。  
 誌上ツインビーPARADISE  
 はじまります。そして、オンエ  
 アのほうでも、「ツインビーPAR  
 ADISE」がですね、今回は  
 10局ネットです、

佐々木 はじまりました。  
國府田 はじまりましたよ、いや  
いやいや。どんなもんですかね？  
佐々木 詳しくはラジオを聴いて  
ください。

國府田 みなさん、ラジオのほうにもいっぱいおたよりお待ちしております。

佐々木  
はい。

國府田　そしてですね、誌上ツイ  
ンビーPARRADISE、こちらの  
のほうにもたくさんのおたよりを  
送っていただいて、どうもありが  
とうございました。

佐々木　ラジオともども、引き続  
きおたよりは募集してますんで、  
よろしく。

佐々木 えっと、いきなりなんで  
★ ★ ★  
すが、ニユー  
★ ★ ★  
スがありま  
★ ★ ★  
す。

國府田 ジャ  
インノ「ツ  
インビーPA  
RADIS  
E」新ドラマ  
エンディング  
テーマ&番組  
エンディング

テーマのレコーディングが終了／  
佐々木 イエーイ／

國府田 ドラマエンディングテー  
マは、あの「ラッキー・ラッパ  
ー・パーティー」に続く、葉山宏治の  
國府田マリ子の新曲です。曲の  
タイトルは「二人は冒険者」とい  
います。これ、史上最高に楽しい  
レコーディングだったんですよ。  
佐々木 どんな?

國府田 私は、レコーディングのときは裸足になって、指輪とかネックレスとか時計といったものはずして、なにも身につけない状態じゃないとうたえないんですよ、葉山さんは、ギターがないとうたえないんです。レコーディングのときって、音を同時に出すわけにはいかないんですけど、すごく弾きたそうな顔してるんですよ。レコーディング終わったあと、「ここ重ねていいですかねー」なんていってました（笑）。

佐々木 はははは。

國府田 まあ、どんな曲に仕上がっているのかは、オンエアを聴いてチェックしてくださいネ。

佐々木 それがドラマのエンディングテーマなんだよね。で、もうひとつの番組のエンディングテーマってやつは?

國府田 タイトルは「私が天使だったらしいのに」です。作詞は、三浦徳子さんと私、作曲は松原みき

声心笑顔の順に  
好きになつたんだ。

國府田マリ子さんへ

◎石川県／Beeトルズ。「口説き文句は15文字」のコーナーは、こんな感じに書いてきてくれると、うれしうれし♡



110



○みんなから送られたおたよりを  
読むのが、ホント楽しみ。ラジオの  
おたよりいっぱい送ってくださいね♡



女のこが「〇くん、聞いて…」  
って言っても、「おまえいいかげん  
にしるよノ」って、かつよく切  
り返せるじゃん。人生は、激動な  
ほうが楽しいですからね。  
佐々木 深いな、なんか今の。  
なんか止まっちゃった今…。  
國府田 ふふふ。石川県鹿島郡、  
Beeトルズさんでございます。  
あら、これは私あてのハガキだっ  
たのか。はすかしいザンス、自分  
で読むのが。

佐々木 えーと、「國府田さんへ  
『声・心・笑顔の順に好きになった  
んだ』」  
國府田 (ハガキを読む) 声がや  
ですね。  
佐々木 悪かったな。  
國府田 すいませんね。Bee  
トルズさんのハガキはよかったの  
に。どうもありがとうね♡  
あーどうします、この「口説  
き文句は15文字」のコーナーは、  
なにか賞品をださないといけませ  
んよねえ。

佐々木 そうですね、うーん…  
2枚目の「俺、おまえのこと好き  
だよ」という彼に。  
國府田 それじゃあ、おたささの  
持ち物をプレゼントしたいと思っ  
ます。  
佐々木 なんかあるかな？(カ  
バンの中をガサガサと探し出す)  
…今日は、なにも持っていないな。  
國府田 なにも持っていないような  
ので、「おたささの心」をプレゼン  
したいと思います。これ、いら  
ないって言われたらどうする？  
佐々木 もらってあげて！  
國府田 体はあげないよ、心だけ  
だよ(笑)。  
佐々木 佐々木の心、1年分。  
國府田 え、1年たったら心変わ  
りするの？  
佐々木 ううん。1年間は思っ  
てあげるの。  
國府田 じゃあ、奈良県五條市の  
って言ったら、うちちゃんって言  
わなきゃダメだよ。

佐々木 よし！  
國府田 さつ、次は、みなさ  
んの疑問にお答えする「お空  
はどうして青いの？」のコー  
ナーでございます。ちなみ  
に今の空は…曇り。それで  
はわたくし、おたよりを読  
むのに徹しさせていただ  
きます。そして、今日の  
コメントターは、おた  
つきい佐々木さんです。  
よろしく願います。  
佐々木 はい。  
國府田 福岡県久留  
米市、ペンネームが  
ないので本名読んじ  
やう本間威仁さん。  
「十割→100%、一割  
→10%。なのに、  
「九分九厘がな  
ぜ99%なのか、  
よくわからん」  
佐々木 これは

ですね、うーん…。  
國府田 これさあ  
、「九分九厘」っ  
ていうのは、今も  
使われているこ  
ろはありますけ  
ども、昔使われて  
いた慣用語みたい  
なもんじゃないの  
かな？「たぶん  
「おそろく」「きつ」という言葉  
に「九分九厘」ってつけて使って  
いたんでしょ。  
佐々木 うん。  
國府田 「九分九厘」が99%って  
いう定義がどっかにあったのかしら。  
こころへんは、ぜひ詳しく書いて、  
もう一度おたよりくださいませま  
せ。  
佐々木 えーとりあえず、「九分九  
厘」は慣用語的なものだというこ  
とで。  
國府田 九分九厘そうだと思います。

佐々木 うまい！ まあ、詳しく  
は辞書でも引いてください。…無  
責任だな。俺。  
國府田 えーとですね、次のこの  
方は…名前と住所が書いてありま  
せん。  
佐々木 市原南の消印が押してあ  
って、ちよつと黄ばんだ昭和58年  
のお年玉くじのハガキで送ってき  
てくれた方です(笑)。  
國府田 どうもありがとうね。あ  
つ、これがペンネームだよ。こい  
をしているBeeメイツは13歳だよ  
うさんですね。その横に、「こい  
ではなく成功してそのつづきでは



○三重県/TAL. かわいいです  
ね。メローラ姫は、みんなを  
愛しているんだよね。⑤うん、  
そうだよ

○埼玉県 卯月飛鳥  
⑤やっはりオススメは、  
このライトくんでしょ。  
⑤クレインゲームの人  
形で、こんなのほしい  
な



なく愛にかえたいよ」って書いてある。……早くおとなになってく  
ださいネ！

「疑問。ではないのですが、リスナ  
ーは何日の日曜日に公園にいくの  
でしょうか？ わかんないよ！」

佐々木 これは、13です。

國府田 13日の日曜日です。

佐々木 でも今回は、もうちょっ  
と早くやっちゃいましょうか。

國府田 ねえ、遅くなっちゃうも  
んね。

佐々木 今年はねえ、10月しか  
ないで…。

國府田 10月っていうとねえ、う  
ちのディレクターは、13日じゃな  
くて10日にしようって言いだすか  
もしれないんで気をつけたほうが  
いいと思います！

佐々木 はははは。10月10日は  
佐々木の誕生日です。まあ、こ  
のへんのことについては、決まっ  
たらキチンと告知しますんで。

國府田 えー、追伸です。

「マリ子様、写真にでるときは、ぼ  
うしとってストレートにしてくれ  
ー！」

してまーす。はい、次のおたよ



○ラジオとは違った、マリ姉とおたさ  
のやりとりが楽しい「誌上ツイハラ」  
をお届けできないのが残念…

りです。これは、愛知県豊田市の  
ペンネームはテケテケさんです。  
「マリ子さん、おたつきい、ちわっ  
ス。質問があります。ニラレバと  
レバニラの違いはなんですか？ 教  
えてください！」

佐々木 ニラレバは、ニラにレバ  
ーが入っているやつ。レバニラは、  
レバーにニラが入っているやつ。

國府田 ありがとうございました  
ー！ ニラレバはニラのほうが多  
くて、レバニラはレバーのほうが多  
いんだよね、きつと。さっ、次  
のおたよりでございます。あつ、  
これは「マリ電」のコーナーあて  
だよ。

佐々木 じゃあ、タイトルコール  
いきましよう。

國府田&佐々木 誌上ツイハラ  
「マリ子が部屋へ電話をかける」  
のコーナー。

佐々木 えーこれは、前回紹介さ  
れた愛知県の鳥部享宏くん。前回  
電話をかけたときの報告が届きま  
した！

國府田 享宏さん、よかったね、  
おばあさまに消されなくて。

「マリ姉、佐々木さん、お電話あり  
がとうございました。電話にでら  
れなくて、とても残念でした。留  
守電が入っているのは、母に聞き  
ました。ちゃんと消されずに残っ  
ていましたよ！」

母、エライ！ 母、子供思い！  
母、すばらしい！

佐々木 うん！

國府田 「このカセットは、一生大  
切にします」

おいおい、消してくれー！

佐々木 あつ、でもカセットだっ  
たんすね。よかったよかった。ー  
Cだったから消えちゃうもんね。

國府田 そうだね。

「最後に『Messageくれー、  
24時間OKだと思っ』」

ということなんです…、  
佐々木 まあ、前担当だったんで、  
今回はほかの方に。

國府田 今回は、京都市左京区の  
春香さんに電話をかけてみるこ  
にしましょう。

★ ★ ★

——ここで前回同様、電話をかけ  
たのだが、またまた無情にもコー  
ルだけが鳴り響く（留守電ではな  
かった模様）。このコーナーのル  
ールにより、10回のコールで相手が  
電話にでない場合は、残念ながら  
失格ということに…。

★ ★ ★

國府田 あーっ、コール10回、さ  
ようなら。京都市左京区の春香  
さん、いつもおたよりありがとう  
うるうるうるうる…。

佐々木 残念でした！

國府田 今回の「マリ電」は、つ  
ながりませんでした…。またまた  
お話ができなかったです！

佐々木 うーん、みなさんのおた  
よりを待ちしております。

國府田 あれれ、今回はもうこれ  
でハガキ終わり？

佐々木 うん。「おたつきい佐々木  
ファンクラブ」のコーナーにもお  
たよりきてるんだけど…、またし  
ても男からだったんだよ！

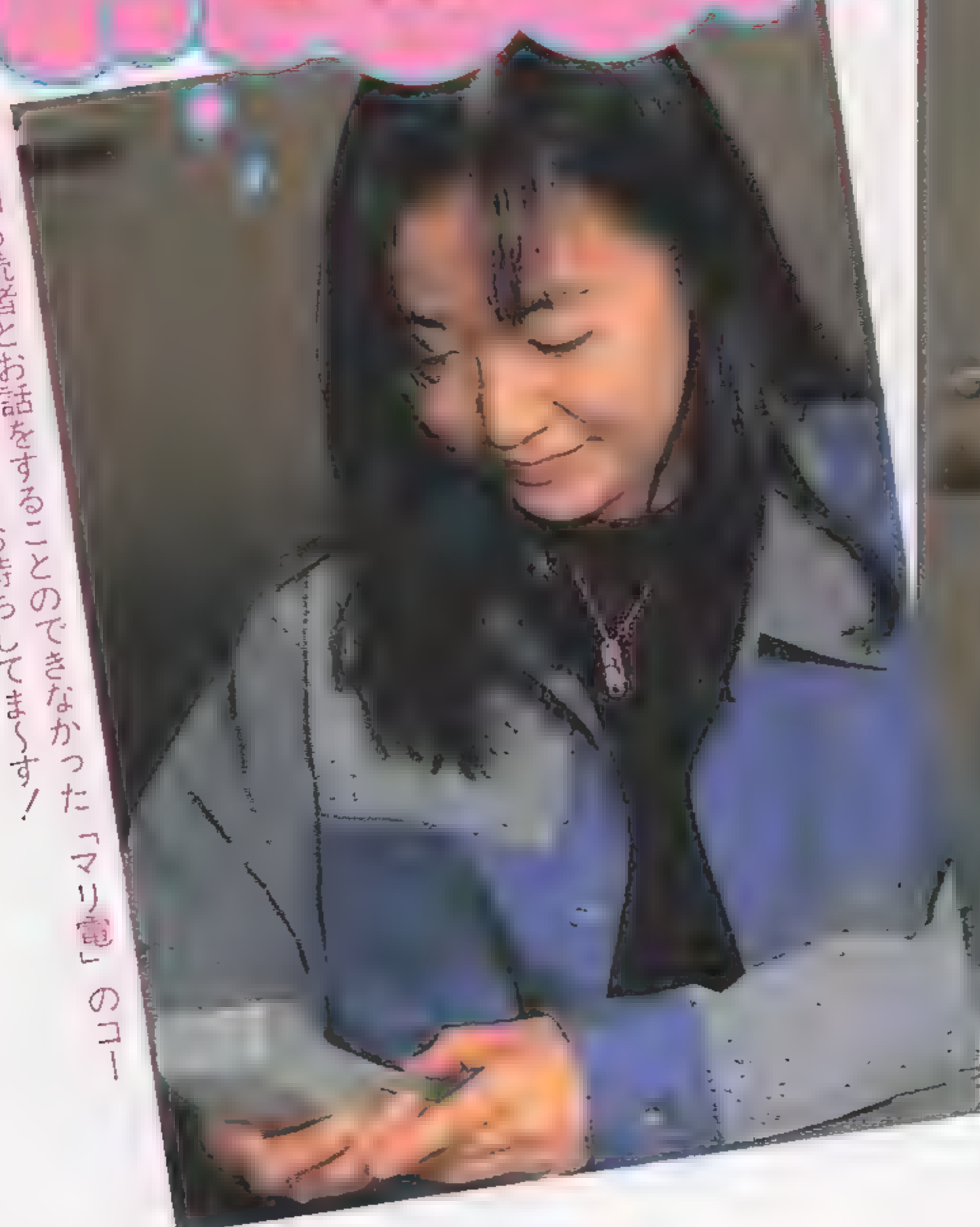
國府田 あははは。それはかな  
しいのね。キスマークつきのを  
おたさは待ってますんで、みな  
さん送ってくださいませ。口  
紅の色は、オレンジですか、ピン  
クですか、赤系がよろしいですか？

佐々木 いや、心がほしいな…。

國府田 あつ、さつき心をあげち  
やったもんねえ。心がないおたさ  
さに、おたよりお待ちしておりま  
す。春だというのに、とっても心  
がさむいのねん。

★ ★ ★  
國府田 ラジオのほうが春からウ

今度はでてくれます  
ように…



○今回も読者とお話をするこ  
のできなかった「マリ電」のコー  
ナー、引き続き、おたよりお待ちしてまーす！



○真実な表情のマリ姉とおたささ マリ姉の首にはヘルとクリップかキラリン…



キウキで始まっていますが。いかがでしょう？

佐々木 なんだか休んでたような気がしないんだよ。このコーナーをやってたせいかもしれないけど、

國府田 みんなのおたよりが絶えなかったというのもあるよね。いつもベルの音が身の回りにしてたし、「Bee」の声も聞こえてたし、自分も言っていたしね。今後は、ラジオと誌上の両方でガンガンいきたいよね。

佐々木 うん、この誌上ならではのコーナーなんかを作っていけたらおもしろいと思う。

國府田 そうだね。前回でも言いましたけど、声は届かないけど、そのぶん目に見える、視覚を活かしたコーナーなんかをバーチャル・アイドルで展開できたらなって思っています。

佐々木 みんなの意見なんかも聞かしてほしいね。本気で遊べる、そんなのを待ってます。

國府田 “本気で遊ぶ”。これはおたささのモットーですからね。

佐々木 例えば、この「誌上ツイパラ」の収録に、読者を招待するとかね？ まあ、いきなりは実現

が難しいかもしれないけど、おたより以外にも、読者と交流ができる場があるといいんじゃないかなあ。なんて思ってます。

國府田 それにはやっぱり、読者のみなさんのバックアップが必要なんですよね。こんなことがしたい」「あんなことがしたい」というのを、どんどん聞かせてください。実現可能なものは、積極的に取り入れていきますからね。

佐々木 ラジオ「ツイパラ」とは違った、バーチャル・アイドルならではの楽しさ、おもしろさを作っているこうぜ／

國府田 みなさん、とにかく楽しいおたよりを送ってくださいませ

ませ。一緒に心のレインボーベルを響かせましょう。そんなわけで、お送りいたしました今回の「誌上ツインビーPARADISE」はいかがだったでしょうか？ ラジオともども応援よろしくネ／

佐々木 よろしく／

國府田 それでは最後に、いつものように一緒に叫びましょう。

國府田&佐々木 合言葉はBee／



それじゃあ  
次回まで

合言葉は

Bee!!

## 誌上ツインビーPARADISEおたより大募集!

増ページでお届けした「誌上ツイパラ」はいかがだったでしょうか。今回、マリ姉&おたささが言っていたように、読者のみななをもっと身近に感じられるような企画を思案中です。読者のみななのご意見もお待ちしておりますので、気軽にどしどし送ってくださいね。

さて、引き続き以下のコーナーへのおたよりも募集しています。ハガキ、封書どちらでもかまいませんが、必ず住所・氏名（ペンネームの場合も本名は書いてね）・年齢・電話番号は明記してください。

### ●合言葉はBee／

「ツインビーPARADISE」の合言葉「合言葉はBee／」を広めようというコーナー。具体的な活動内容や活動報告を送ってください。各Beeメイツでの活動を活動報告として写真で送ってくれてもOKだよ。

### ●口説き文句は15文字

世界一短いラブレターということで、15文字で愛を告白してもらおうというコーナー。「ツインビーPARADISE」に登場するキャラクタや声優さん、リスナーの身近な人など、告白する相手は誰でもOK。

### ●マリ姉が部屋へ電話をかける

マリ姉がリスナーに電話をかけて、こっそり留守電にメッセージを入れるというコーナー。マリ姉のメッセージが聞きたいあなたは、ハガキを送るべし。

電話番号と名前、家にいる時間帯を書くのを忘れずに。

### ●お空はどうして青いの？

日頃の生活のなかで、ふと思った疑問、「あれ？」と思ったことなど、身の回りの素朴な疑問をマリ姉、おたさきさん、そして読者のみなで考えようという前向きなコーナー。

### ●ツインビーの法則

「ツインビーPARADISE」のなかでは、このような法則が成り立っているのではないかと、いうことをハガキに書いて送ってください。

### ●白やギボンと黒やギボン

「ツインビーPARADISE 2」から始まったコーナー。毎回放送されていたドラマのなかから、おたさきさんがセリフを1つピックアップ。そのセリフを受けて、どう答えるかをリスナーに考えてもらうコーナーだった。3回で自然消滅してしまっていたこのコーナーも、ラジオの復活とともに復活か！

### ●電波ジャック

フルモン博士が番組に乱入するという緊急事態。この誌上でもそのうち…！

### ●おたさきファンクラブ

求む女性（男性!?）ファン。おたさきあてに、読者より励ましのおたよりを送ってください。

### ●読者のイラスト

白黒でもカラーでもOK。ハガキに「ツインビー」に関するイラストを書いて送ってね。

〒105 東京都港区東新橋1-1-16  
T-M バーチャル・アイドル編集部  
「誌上ツイパラ」各コーナー係



続



# どんぶり島通信

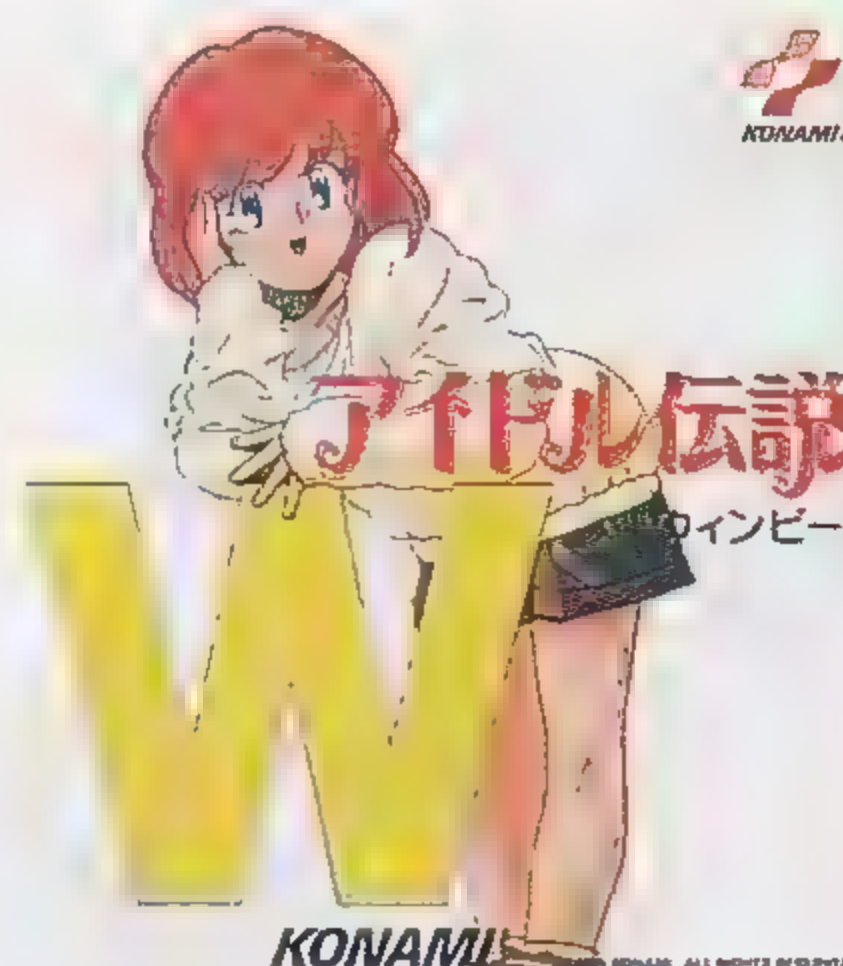
今回は1ページでコメント版  
ウィンビー&コナミ情報ネットワーク

コナミ株式会社公認  
制作/TIMバーチャル・  
アイドル編集部

## ウィンビー「アイドル伝説」 感想文コンテスト結果発表

Vol. 6で、ウィンビーの2ndアルバムの感想文を募集したところ、実にたくさん応募があった。アルバム全体について書く人もいれば、一曲一曲を分析してくる人など、その表現方法はさまざま。審査はかなり難航したが、最終的には、コナミレーベルのマイケル前沢ディレクター、さゆ鈴サトでゆー(佐藤ディレクター)の3人が、気に入った作品を選び、それを選挙とした。ここでは、サトでゆー賞を受賞した松内幸子さんの感想文を掲載。また、審査員からのコメントもあわせて紹介しよう。

●長崎県/馬橋健輔さんの作品:  
一曲ごとの感想をていねいに書いてくれた努力を表彰します。ウィンビーはこれからもガンバルので応援してネ。(マイケル前沢)



「アイドル伝説/ウィンビー」2500円(税込)

### マイケル賞

馬渡健輔さん(長崎県)

### さゆ鈴賞

鈴木浩宣さん(埼玉県)

### サトでゆー賞

松内幸子さん(兵庫県)

●埼玉県/鈴木浩宣さんの作品:  
自分の好きな曲の感想を書いてくれたり、アルバムの感想を書いてくれたりと、ウィンビーのアルバムをいろんな形で楽しんでもらっているんだなって、幸せな気持ちになりました。(さゆ鈴)

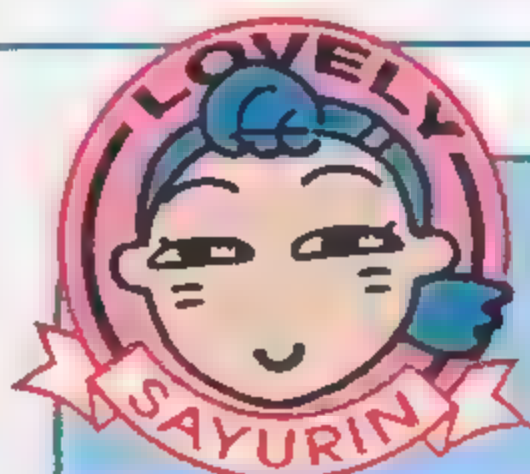
●兵庫県/松内幸子さんの作品:  
とても素直な感想をいただけて、うれしいです。私もこんなデートをしてみたいです。とか、アレには一部願望が入ってました。ホントに一部だけ。(サトでゆー)

入選された方、おめでとう。これからパステルの応援よろしく。さて、「続・どん通」では、みなさんからのオモシロ企画を募集中です。みんなで作る「どん通」を合言葉に、目指せパワーアップノ欄外のあて先まで、いろんなアイデアを送ってくださいね。

### サトでゆー賞受賞作品

#### アイドル伝説 ウィンビー

私が「アイドル伝説 ウィンビー」を聴いて思ったことは、Sound Collageの「MORNING・BRANCH・EVENING・NIGHT・MIDNIGHT」は、パステルさんの、デートの物語の一日みたいです。MORNINGでは、パステルさんが遅刻して急いでいましたけど、デートは「あそび」と言っていました。私には彼はいませんけど、デートは約束でいろんな所へ楽しむことではないのでしょうか。BRANCHでは、待ち合わせに彼が来なく、帰ってしまったと思ったら、彼が少し遅れて来ました。彼と会えてよかったですね。EVENINGでは、楽しかったあとバイバイの時間が来て、帰らなくてはいけなくなっていましたけど、一番星を見つけたらバイバイすることに決めたのです。今日は、本当はパステルさんも遅刻していましたけど、デートは楽しかったことには変わりありません。NIGHTでは、デートのあと家に帰ってきたパステルさんは、コールドレスホンをテーブルに置き、彼の言葉を待っていました。きつとさみしかったのです。ごはんの時間になり、お母さんのいるところに行きました。でも顔が赤くなっていました。パステルさんは「何でもなし」と言っていますが、それは彼のことを思っていたのです。MIDNIGHTではパステルさんがねてしまい、夢の中に行っていました。きつとこのときは真夜中になっていたのです。パステルさん、おやすみなさい。最後に、好きな歌は「続・わたしがウィンビー」です。この曲はおもしろく、个性的で大好きです。12月21日に発売されたCD「しあわせの楽園・ウィンビー」の「わたしがウィンビー」も大好きです。ほかにも大好きな曲がありますが、この2曲でパステルさんのことが分かりました。(兵庫県/松内幸子)



## さゆ鈴のCD新譜情報

ウキウキなゴールデンウィークも過ぎて、さらにウキウキな初夏に向かって、ウキウキなさゆ鈴。楽しく過ごす秘訣はウキウキ!? (さゆ鈴)

### 私が天使だったらいいのに/ まちぶせ

國府田マリ子

1996年5月22日発売予定 KIDA-7608 1000円(税込)

待望の3rdシングルはおなじみ「ツイパラ3」の番組エンディングテーマとあの名曲をカバー。この2曲を初めて聴いたとき、そのさわやかさに胸がきゅんとしました。

### ステレオドラマ もっと/ときめきメモリアル MAY~featuring美樹原愛~

1996年5月22日発売予定 KICA-7688 2800円(税込)

泣いても笑っても最終話。その感動をじっくりと味わって、そしてなんといつも目玉は高見公人こと小野坂昌也さんの歌。ときめきをかみしめながら聴いてね。

### 矩形波倶楽部 pro-fusion 沙羅曼蛇

1996年5月22日発売予定 KICA-7702 3000円(税込)

矩形波倶楽部待望のゲームミュージックアレンジシリーズ第2弾/「沙羅曼蛇」から10曲をセレクト、アレンジ。さらにオリジナルも1曲収録の、今だから聴きたい一枚。矩形波倶楽部を聴いたことのないあなたにぜひ聴いてほしい!

### セクシーパロディウス

オリジナル・ゲーム・サントラ

1996年5月22日発売予定 KICA-7703 2200円(税込)

大人気パロディウスシリーズより新たなパロディウスが登場。大好評のアーケードゲームからオリジナル・ゲーム・サントラとおまけを含む全44曲収録。情熱のダイナマイトサウンド!

### 進め/対戦ばずるだま

オリジナル・ゲーム・サントラ

1996年6月5日発売予定 KICA-7704 2200円(税込)

対戦パズルがこれまでにない「ばんく」な音で登場/今までとちがうコナミ矩形波倶楽部をお見せします。横山智佐さんがうたう「ばずるだまの歌」、おまけを含む全34曲収録。

### ツインビー-PARADISE3 Vol.1

1996年6月21日発売予定 KICA-7705 3000円(税込)

ツイパラ3がいよいよ発売。ドラマはもちろん、マリ姉のナビゲーターぶりが聴いたり、どんぶり島通信(元祖のねっ)が見られたりともうドキドキの内容でお届けしちゃいます。みんなのお手紙や意見もどんどんとりいれていくから、よろしく。

### ときめきメモリアル

SOUNDコレクション3

1996年6月21日発売予定 KICA-7706 3000円(税込)

SOUNDコレクションシリーズは、夜ひとりで(ふたりならなお可?)の〜んびりしながら聴くのが好き。ときメモならではのときめきの世界があなたを待っています。

### Miracle Power/鶴田加奈子

1996年6月21日発売予定 KIDA-7609 1000円(税込)

ツイパラ3ドラマオープニングテーマでおなじみ「Miracle Power」は鶴田加奈子デビューシングル。とにかくかわいいその容姿とパワフルなボーカルが彼女の魅力。もう虜になっている人も多いのでは? というわけで、末永くよろしく。

### MIDI POWER Pro2

1996年7月5日発売予定 KICA-7708 3000円(税込)

MIDI POWER Proシリーズ第2弾/「沙羅曼蛇2」「ツインビーヤッホー」より14曲をセレクト、MIDIアレンジ。フロッピーもついているMIDIファンにはたまらない1枚。たまにはこういうのもいいでしょ?





# 痛快!! スロット・シューティング

プレイステーション版 6/14(金)発売予定

標準価格5000円(税抜)



だれにでも気軽に楽しめる

**戦略シューティング**

**登場!**

**ボイスインストラクション  
システム搭載**

声優「草地章江」による魅力あふれるボイスがゲーム中しゃべりまくり!ゲームの楽しさを倍増します。



痛快  
スロシュー  
セガサターンでも  
同時発売

発売: 株式会社 翔泳社  
販売: BMGビクター株式会社

**スロット・  
シューティング  
とは!?**



てきをうつ

3回同じ  
てきをうつと...



画面上部の  
スロットがそろふ!!



ボーナスキャラ  
出現!!



うつと...!?

**SE**  
SHOEISHA

株式会社 翔泳社

〒150 東京都渋谷区神宮前 3-14-12

TEL.03-5411-3027 FAX.03-5411-3037

© 1996 Shoeisha Co.,Ltd..



# ぐんぐん伸びるデビュー指導

平成9年4月生  
募集中

## 声優タレント科 BIGインフォメーション

ラジオボイタイON-AIR記念

### アニメポスターBIGプレゼント/第2弾!!

前回大好評のポスタープレゼント! 皆様のご要望に応え、今回もドンとプレゼント。“赤ずきんチャチャ”“マクロス7”“天地無用”“エルハザード”に春の新作“天空のエスカフローネ”“スレイヤーズNEXT”“水色時代”が加わり、今回も先着200名様にドンとプレゼント致します。ご希望の方は、案内書・無料体験のお申し込みの際に「YAGポスター希望」と明記して下さい。(尚、当選は発送をもって発表に替えさせていただきます/ポスターはこちらで選ばさせていただきます。)

YAG原宿Liveスポット・イベント決定

### おまたせ しました YAG PDミニライブPART 2 決定!

新学期の4月、リニューアルOPENの原宿校スタジオ。最新鋭の録音スタジオ(2Room!)に加え、B1FにはミニLiveスポットが出現。毎月、楽しいイベントを開催いたします。その第1弾がお待ちかねYAG PDミニライブ。YAG PDも今年8月で満一才を迎えます。ちょっぴり成長したGirlsを観に来て下さいね。

日時/6月30日(日) PM13:30開場・14:00開演  
場所/YAG原宿校スタジオ1号館(JR/原宿駅・竹下口より徒歩3分)  
入場方法/入場無料(TELにてお申し込み下さい/☎03(3470)1105 YAG原宿校スタジオ)

ひと足早い……サマー情報

### ★YAGサマースクール～今年も開催決定

暑い夏の一週間……キミもVoiceタレント目指してチャレンジ(有料)

### ★YAG★スパークPART 2/8月上旬開催

今年の興奮再び……今回は“チャチャ”“りりか”“水色時代”を中心にYAGならではのスペシャル・イベントをお届けいたします。

お問い合わせはYAG原宿校スタジオまで

代々木アニメーション学院後援

## ライブ・パフォーマンス10&10 Vol.4

10人の俳優による10編のストーリー

上演決定

作・演出・出演=三ツ矢雄二

出演者(50音順)=入絵加奈子

☆五条まい☆鈴木真仁☆瀬下尚人

☆田村連☆福麻むつ美☆藤川洋子

☆松野太紀☆三ツ矢雄二☆森訓久

上演日程=5月16日(木)～26日(日)

会場=博品館劇場

料金=5,000円

(前売当日共/全席指定/税込み)

お問い合わせ=フリーアトム

☎03-3793-1890



入学案内書  
無料  
進呈中

無料 一日体験入学/学院説明会  
好評開催中 (お問い合わせ  
は下記まで)

(案内書・無料体験・説明会の申込み)

ハガキに、①住所②氏名(フリガナ)③TEL④年齢⑤学年(職業)⑥希望学科⑦「案内書」又は「体験」あるいは「説明会」と明記して下さい。

〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-VI-5  
お問い合わせ フリーダイヤル ☎0120-310-042 才能を世に  
サインー ラ ヨ ニ

無料オーディション(全国開催  
決定)

新人声優・才能発見!!

東京・大阪・名古屋・福岡・札幌開催決定!

デビュー・プロダクション所属99%(声優タレン  
ト科平均)の代アニが  
参加料・デビュー費用は一切無料でプロへ最短距離。

お申し込みは下記へ

〒150 東京都渋谷区神宮前1-19-8-VI-5 代々木アニメーション学院

☎(03)3470-1105 原宿声優スタジオ





# マルチメディア時代にぴったり

好評ON-AIR中

YAG提供ラジオ番組  
着せ替えラジオ  
“アニメプリンセス”  
〈文化放送 毎週土曜日26:30~27:00〉  
パーソナリティ=松野太紀 & 鈴木真仁

ラジオボイタイ  
増刊号ON-AIR決定!!  
〈TBSラジオ6月下旬予定〉  
メインラジオ編集長=松野太紀  
ゲスト=笠原弘子・YAG P他多数

[アニメExpress]内、ラジオドラマ  
超人学園ゴウカイザー  
YAG卒業生多数出演中!  
TBSラジオ 24:30~25:00  
MBSラジオ 23:30~24:00  
CBCラジオ 22:00~22:30

©1996 ギャガ・コミュニケーションズ  
©1996 URBAN PLANT LTD.  
イラストレーション:大張正己(Studio G-1)

# 声優タレント科

アニメ&コミック、CGゲーム、出版、映像、声優教育

21世紀のびっくレーター教育  
代々木アニメーション学院

社団法人 日本映画テレビ技術協会 財団法人 日本視聴覚教育協会 社団法人 日本漫画家協会

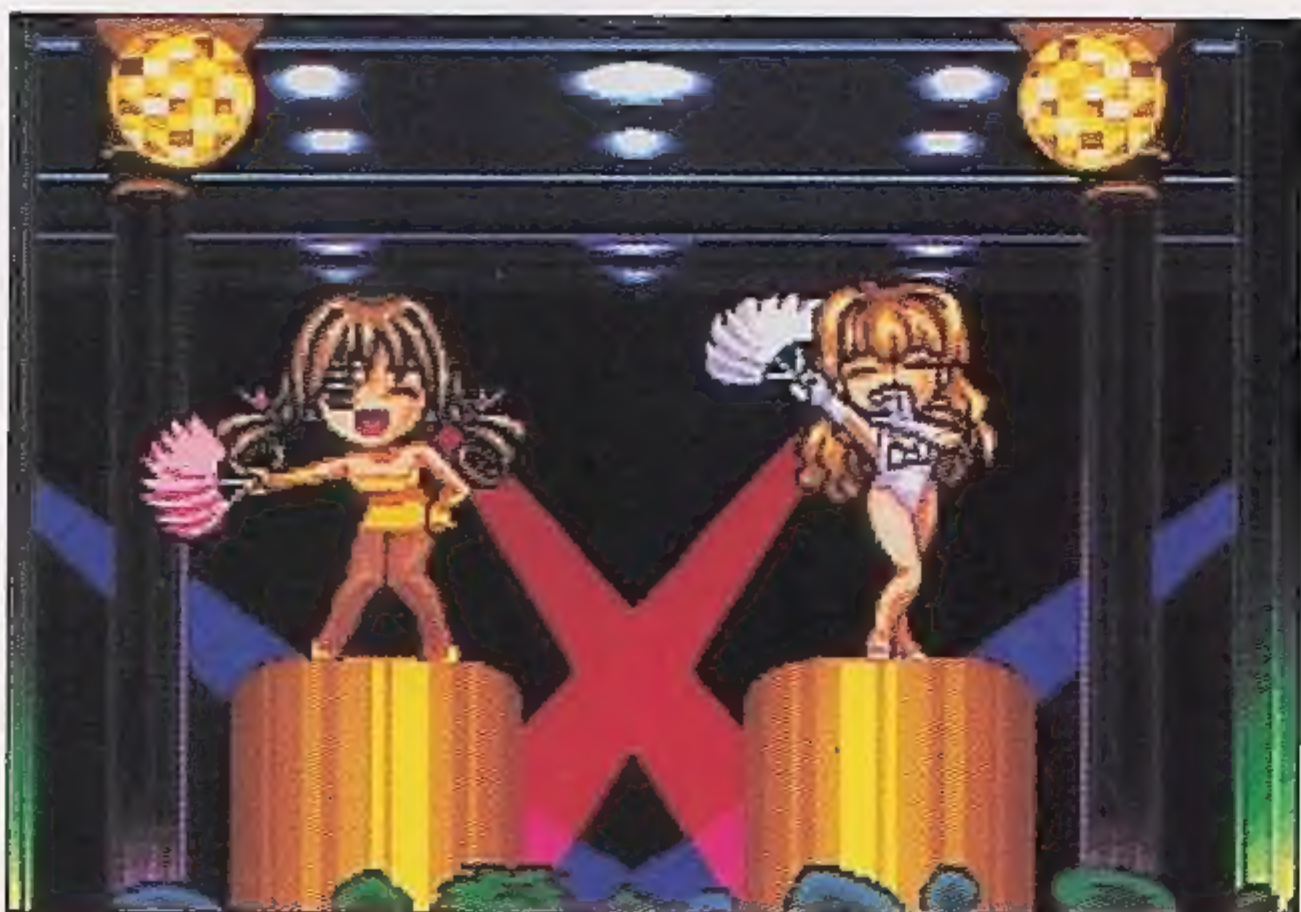
〈原宿校〉声優タレント科  
土曜コース6月1日開講決定!

●WEEKDAYは〈声優タレント科〉土曜コースへどうぞ(2年制)  
●お問い合わせ=(03)3470-1105 YAG原宿校スタジオ





NEC



1月21日(○)

小暮さゆの由佳ちゃんとディスコ  
「ジュリヤマ」で対決。  
セクシーダイナマイト存のさ!



2月25日(△)

今日は写真集の撮影。  
久美の悩殺ポーズに  
スタッフもメロメロだったみたい。



4月28日(◎ものあと○)

田舎のスーパーで営業活動。  
久美の歌声に拍手かっさい!!  
子供とおぢさゝしかいなかったけど。

# 久美ちゃんの絵日記

アイドルもラクじゃないよネ



6月30日(○)

初めてのTV出演にもうドキドキ  
でも、元気に明るく、  
大事故のレポートができましたあ。



8月25日(◎)

今日はアイドル水泳大会。  
がんばったのに負けちゃった……。  
今度はぜったいに負けたくないわっ!



10月27日(○)

久美ちゃん2度目のTV出演は、  
刑事モノのドラマ存のだった!  
へへー、どお、カッコイイでしょ。

セガサターン専用ソフト



6月発売予定

希望小売価格 **6,800** 円(税別)

©1996 NEC Interchannel, Ltd. LICENCED BY HEADROOM



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア  
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、  
SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。



NECインターチャネル株式会社  
〒108 東京都港区三田1-4-28(三田国際ビル)

アミューズメントグループ  
ユーザーサポート受付  
(月~金曜日:午後1時~6時)

商品に関するお問い合わせ (03) 5440-0763  
テレフォンテープサービス (03) 5440-0764

